

寸草心



19

得奖作品集

2023年双亲节征文比赛



隆雪中华大会堂妇女组
KLSCAH - Women Division

主办

南洋商报

联办

寸草心
崇之
轴

19

得奖作品集

2023年双亲节征文比赛



隆雪中华大会堂妇女组
KLSCAH - Women Division

主办

南洋商報

联办

2023《寸草心19》双亲节全国 征文比赛编委会

- 顾问：** 鍾启章
- 主席：** 王素莉律师
- 主编：** 周慧敏 **副主编：** 陈可欣
- 编委：** 王素莉律师、周慧敏、陈可欣、程德梅、蔡绿萍、
陈雪娥、谢佩珊、龚芳珠、黄永萍
- 评审团：** 王素莉律师、鍾启章、范忠星、罗炜雄教授、
甘思明律师、冯建邺、刘明星、刘宝燕、陈如珊、
拿汀练美兰、李简桂婵、陈可欣、马紫慧、梁雪萍、
赵淑芬、陈霖燕、庄小薇、龚美蓉、蔡绿萍、陈雪娥、
程德梅、陈朱乔、戴春风、洪俪华、苏清珠、李欣欣、
黎杏蓉、陈淑茵、吴小兰、杨富皓
- 校对：** 王素莉律师、周慧敏、拿汀练美兰、龚美蓉、蔡绿萍、
程德梅、洪俪华、苏清珠、黎杏蓉、陈淑茵

内页题词书法： 谭金富、李超贤

《好爸爸、好妈妈》模范父母奖主任： 马紫慧

联办： 南洋商报

封面题词： 已故林荣光

封面设计： 陈霖燕

出版者： 吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂妇女组
No.1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur.
Tel: 03-22746645
网址: <https://klscch.org.my>
电子邮件: secretariat@klscch.org.my

打字排版： Copy & Paste Sdn. Bhd. (1081710-H)

承印： Copy & Paste Sdn. Bhd. (1081710-H)
4, Jalan Gangsa SD 5/3B, Sri Damansara, Kepong,
52200 Kuala Lumpur. H/P: 0124068861

出版日期： 2023年6月18日

目录

吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂简介.....	一
吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂妇女组简介	二
妇女组第16届（2022-2024）理事会名表	四
回顾《寸草心18》照片.....	五
前言——王素莉律师	十三
献词——范忠星.....	十六
锺启章.....	十七
颜登逸.....	十九
拿督斯里张吉平.....	廿一
题词——陈达真博士.....	廿三
李萍.....	廿四
郑淑娟.....	廿五
李素桦律师.....	廿六
黄玉珠律师.....	廿七
亚太投资银行.....	廿八
先进螺丝有限公司.....	廿九
Ngan & Ngan Holdings Sdn. Bhd.	卅
拿督黄炬锬.....	卅一

林培添	卅二
拿督黄振兴	卅三
孝恩集团	卅四
Paragrene Land Bhd.	卅五
拿汀练美兰	卅六

文章选读： 故事四则	卅八
老了真好	四十六

海外组

妈在，家就在	王洋	02
--------------	----	----

特别篇

舅甥情深	洗佩珍	06
辞别英雄，来世再会	陈逸文	15
一生照亮	吴仕慧	22
最温暖的太阳——我的小叔	赖炜翔	33
乖孙女与宝贝奶奶	傅荟洁	41
余爱	莫芯怡	47
我的爷爷很酷！	王颂恩	53
外婆	杨庆盈	58
最深的爱，是你	黄惠贤	64

散文

公开组： 父亲	蔡婉玉	72
----------------------	-----	----

跟着爸爸山芭长大的小棉袄.....	郑尤雁	81
有你才有我.....	梁璐栗	91
我的母亲.....	王保俊	100
听妈妈讲那过去的事情.....	鄢振辉	106
我爸吧.....	黄资嫫	116
土博士搬家.....	叶梓安	123
爸爸妈妈那坚韧不拔的爱.....	吴顺平	131
高中组: 望着彼岸的眼眸.....	林芷好	142
憋.....	吴彦燊	148
在癌症面前.....	黄珍妮	154
转动的母爱.....	郑雯蔚	159
父亲的爱.....	彭有为	165
还不算太迟的觉悟.....	孙信施	168
星空.....	许绍恒	173
那道刺眼夹杂着温暖的曙光.....	陈俊明	177
与你同在.....	吴嘉敏	182
沉默的爱.....	廖芷欣	187
烟花易逝, 岁月留香.....	郑恺杰	191
落地开花.....	章瀚尹	196
白桦的伤疤.....	曾芷钰	200
海底太阳.....	魏杏芸	204
繁星点点.....	庄恩绮	210

小女人.....	张紫宁	214
爸爸, 我的避风港.....	马洁茜	218
我想要有个家.....	林咏欣	222
都在菜里了.....	钟采霓	225
我和她的故事.....	杨善宇	230
初中组: 她没说.....	黄赢章	234
双倍的爱.....	陈雪恩	242
冰箱餐.....	范祈迅	246
短暂且漫长的三十分钟.....	龚同恩	249
父亲那隐形的爱.....	李铭峰	255
陪伴.....	叶子瑄	260
天使的礼物.....	杨巧萱	264
温柔的妈妈.....	陈佳欣	269
老宝贝的爱.....	黄书琪	273
母爱在花开之处.....	陈瑜恩	276
你是我生命中的一道曙光.....	梁荧熳	280
好朋友.....	张可昕	284
倔强.....	彭佳为	287
她他.....	黄靖童	291
父亲的泪水.....	李鈇盈	294
小学组: 熟悉的陌生人.....	蔡蕙妃	298

读万卷书，不如行万里路.....	刘悦柠	302
我的坚强妈妈.....	江敬瞳	305
老爸.....	蔡昕以	308
感恩我的父母.....	刘永康	311
谁造就了我的成功？.....	陈学渊	313
我的启蒙老师.....	郑恺欣	316
和别人不一样的“爱”.....	纪展涛	319
守下“瘤”情.....	邱靖涵	322
我眼中的爸爸妈妈.....	梁婉婷	325
妈妈的双手.....	辜圣凯	328
为自己想得少的母亲.....	吕昀彬	331
我伟大的“总裁妈妈”.....	林暄颖	334
父爱无声.....	王诗敏	336
爱您，保护您.....	余颢德	339
父亲的爱.....	叶恩杞	342
我的好朋友是我的爸爸.....	刘吉杨	346
我与妈妈，妈妈予我.....	余祉迅	349
我的知己.....	陈韵茹	354
慈母.....	杨钧筌	359

《好爸爸、好妈妈》模范父母亲奖：

好爸爸 入选者：李合顺.....	364
好妈妈 入选者：周清来.....	367

编后语.....	370
鸣谢.....	372
《寸草心20》双亲节全国征文比赛简章.....	373
《寸草心》主题曲《永远的照亮》歌词及乐谱.....	376

吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂 - 简介 -

隆雪华堂是雪兰莪州和吉隆坡联邦直辖区各华裔社团的总汇。在马来西亚中华大会堂总会（华总）成立之前，它也是全国各州中华大会堂、中华总商会的联络中心。隆雪华堂是属于全体华人的、更是服务国家和社会，为全体华人在重要问题上谋求利益的一个华团领导机构。

本堂只接受团体会员，而会员则分为地缘性（如雪兰莪福建会馆、雪隆惠州会馆）、业缘性（如隆雪工商总会）、血缘性（如雪隆江夏堂）、校友会（如马来西亚留台校友会联合总会）、文教和青年组织（如雪隆精武体育会）、义山组织（如隆雪华人义山联合会）、宗教组织（如雪隆德教会紫芳阁）、俱乐部组织（如八丁燕带益群俱乐部），以及福利或医院组织（如同善医院）。

本堂的会务重点如下：

- ◎ **加强华团联系**
- ◎ **维护民族权益**
- ◎ **协调华团活动**
- ◎ **表达华裔心声**
- ◎ **发扬华族文化**
- ◎ **促进各族团结**
- ◎ **推动社会福利**
- ◎ **谋求国家繁荣**

吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂 妇女组简介

▲**名称：**吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂妇女组

▲**成立日期：**1986年8月30日

▲**目标及宗旨：**

- 1) 促进华团妇女组织间的团结合作及各族妇女的友爱互助。
- 2) 加强妇女之政治及社会意识，并提高其政治、社会及经济地位。
- 3) 协助增进妇女之知识与技能，以提升妇女的素质。
- 4) 维护妇女应有的法定权益以落实两性平权的理念。

▲**组员：**

- 1) 凡是吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂之团体会员属下妇女组都是当然团体组员。
- 2) 个人组员112。

▲**理事会：**由团体组员当中选出18名代表及个人组员代表9名组成理事会。

本组的组务重点：

- ◎ 加强华团妇女组之间的联系。
- ◎ 带动华团妇女组走向更高之活动层次。
- ◎ 提高妇女在政经文教及社会之地位。
- ◎ 协助增进妇女之知识与技能以提升妇女的素质。
- ◎ 推动思想教育，开拓妇女之思维，以带动妇女走出传统框框。
- ◎ 加强各族妇女的友爱互助，促进各民族团结。
- ◎ 推动社会福利，尤其是妇女、老人以及儿童方面之福利。
- ◎ 捍卫妇女应有的法定权利以落实两性平权的理念。
- ◎ 维护女性尊严，反映妇女心声。
- ◎ 关心家庭、关心社会、关心国家、事事关心。
- ◎ 推动反家庭暴力、反性暴力、反爱滋以及反毒品运动等。
- ◎ 发扬华族文化。
- ◎ 提供辅导及法律咨询服务。
- ◎ 加强妇女之政治及社会意识。

组织

主席	社会组	联络组
署理主席	法律组	咨询辅导中心
副主席	经济组	培塑坊
秘书	资料组	蒲公英书苑
财政	福利组	原住民及难民小组
文教组	康乐组	

吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂妇女组 第16届(2022-2025)理事会名表

- 督 导 : 拿督斯里张吉平
- 顾 问 : 陈达真、李萍、郑淑娟、
李素桦律师、黄玉珠律师
- 主席兼法律主任 : 王素莉律师
- 署理主席兼蒲公英书苑主任 : 拿汀练美兰
- 第一副主席兼培塑坊主任 : 李简桂婵
- 第二副主席 : 黄永萍
- 秘 书 : 马紫慧 副秘书长 : 王彩秋
- 财 政 : 梁雪萍 副财政 : 赵淑芬
- 文教组主任 : 陈可欣 副主任 : 拿督古竹好博士
- 社会组主任 : 曾美绮 副主任 : 陈霖燕
- 经济组主任 : 庄小微 副主任 : 黄永萍
- 资料组主任 : 蔡绿萍 副主任 : 陈雪娥
- 福利组主任 : 谢佩珊 副主任 : 龚美蓉
- 康乐组主任 : 罗丽春 副主任 : 戴春风
- 联络组主任 : 程德梅 副主任 : 陈朱乔
- 辅导组主任 : 李欣欣
- 原住民及难民小组 : 周慧敏、陈霖燕
- 理 事 : 洪俪华、苏清珠、关瑞香
- 委任理事 : 龚芳珠

新闻发布会



《寸草心19》全体编委会大合照
前排左三起：马紫慧、李简贵婵、周慧敏、王素莉律师、
拿汀练美兰、黄永萍、梁雪萍、赵淑芬



《寸草心19》双亲节全国征文比赛新闻发布会。
(前排左起)拿汀练美兰、黄永萍、周金亮、范忠星、王素莉、
锺启章、周慧敏、李简桂婵。



**《寸草心19》全国双亲节征文比赛成绩公布同时也进行模拟
支票移交予各赞助人及单位、左起为黄永萍、周慧敏、吴镇汕、
范忠星、王素莉、李栢成、陈微琪、周汉青、颜登逸、张吉平、
锺启章、李简桂婵及练美兰。**



(右一)总执行长拿督斯里周汉青博士代表亚太投资银行移交3万令吉模拟支票。

(右一)董事经理李栢成代表先进螺丝有限公司移交1万2千令吉模拟支票。



(右一)隆雪华堂会长颜登逸代表Ngan & Ngan控股私人有限公司移交1万令吉模拟支票。



(右一)拿督黄炬银夫人拿汀陈微琪移交1万令吉模拟支票。





(右一)隆雪华堂署理会长暨妇女组督导拿督斯里张吉平移交5千令吉模拟支票。



(右一)隆雪华堂妇女组主席王素莉律师移交5千令吉模拟支票。



(右一)周慧敏代表林培添移交5千令吉模拟支票。



(右一)黄永萍代表孝恩集团移交5千令吉模拟支票。



(右一)吴镇汕代表Paragrene Land Bhd移交5千令吉模拟支票。



(右一)李简桂婵代表隆雪华堂副会长拿督黄振兴移交5千令吉模拟支票。

寸草心18颁奖礼



隆雪华堂妇女组主席
黄玉珠律师予颁奖礼
上致词。



南洋商报教育刊物经理兼
教育主任范忠星致词。



【寸草心】征文比赛顾问暨评
审锤启章对得奖作品发表点
评，让参赛者受益无穷。

寸草心18得奖者

特别篇

冠军：罗胤琰
亚军：陈心围
季军：罗心宁
优秀：林佳颖



▲特别篇的得奖者及主编黄永萍（左一起）、寸草心征文赛顾问锺启章留念合影。

公开组

冠军：吴仕慧
亚军：冼佩珍
季军：温秀群
优秀：詹钰苡
蔡灿绢
林亿芳



▲左一：寸草心征文赛顾问锺启章及公开组得奖者【中】：颁奖嘉宾先进螺丝有限公司代表李柏成、大会暨隆雪华堂妇女组主席黄玉珠律师及南洋商报代表范忠星。

高中组

冠军: 温恬好
亚军: 邓佩莹
季军: 郑浚铭
优秀: 蔡玉燕 王依婷
刘星宇 骆俊杰 林文棋
吴抒穗 吴紫晴 庄恩绮
李彦陞 黄舒卉 林欣颐
林泓宇 林盈好 陈炫良
林欣洁 赖嘉昕



▲后排中：南洋商报代表范忠星、主编黄永萍与高中组得奖者合影留念。

初中组

冠军: 黄赢章
亚军: 沈慧欣
季军: 锺卓霖
优秀: 赖芳娴 陈子盈
蔡伊恬 黄佳慧 叶佩旻
何韶勤 陈思蕙 赖芊杏
陈可好 杜晨亿 伍雪莹
黄煜鑫 余欣雅 黄紫瑄
苏新致 刘懿娴 吴嘉敏



▲右六：署理主席拿汀练美兰、主编黄永萍与中学组得奖合影留念。



小学组

冠军: 邱靖诒
亚军: 蔡蕙妃
季军: 徐怡洁
优秀: 陈卉雯 刘星宇
 叶康妮 黄尹甯 颜希羽
 许峻玮 范欣缘 张淑慧
 林好芬 罗竑睿 李昱宜
 黄诗淋 丁苑梅 杨巧萱
 刘恺涵 邱靖涵

▲ 后排中：主编黄永萍与小学组得奖者留念合影。



▲【寸草心 18】新书推介礼。左起：主编黄永萍、寸草心顾问锺启章、南洋商报代表范忠星、隆雪花堂妇女组主席黄玉珠律师、南顺代表。



▲柔佛永平中学苏新致（右二）荣获初中组优秀奖，与父母亲苏立顺校长（左起）、姐姐苏欣艺及母亲李丽兰老师阅读得奖作品。



好爸爸



左起贊助商南順食油私人有限公司代表與好爸爸史振思先生家庭成員于頒獎后合照，留下美好回憶。

好妈妈



左五副主席林素枝與贊助商南順食油私人有限公司营销经理Justin Chan、营销监督Terry Ang与好妈妈莫金水女士家庭成員于颁奖后合照，留下美好的回忆。

前言



隆雪华堂妇女组主席
王素莉律师

最近听到网上一首很流行的儿歌，歌词很简单也轻松，内容是“在小小的花园里挖呀挖呀挖，种小小的种子开小小的花，在大大的花园里挖呀挖呀挖，种大大的种子开大大的花。。。”简简单单的歌词，道出了主办单位筹办自第一届到今天第十九届“寸草心”这本歌颂赞扬孝道的得奖散文作品文集的初衷与目的。隆雪华堂妇女组多年来不间断的坚持努力举办每一届的寸草心征文比赛，默默耕耘这一片文字土地，无非就是把这一颗颗文化传承的种子，种在每一个小小的心灵中，让它们开出无数靓丽的花朵来装饰每个人的心田。华人文化的魅力在于围绕着它对高尚人格的精髓之追求与坚持，其中孝道尤其重要，所以有百行孝为先。随着日新月异的科技发展，今日的教育方式更著重在知识和技能培训和学习，道德思想的教育被忽视和边缘化，许多孩子们除了把重心着重在考试成绩和网络世界，对道德教育这个看似不属于新人类的名词，往往待之以轻视与忽略。殊不知道德思想的教育，尤其以孝道为先的心灵基础教育何其重要，足以影响一个人一辈子待人处事的思维态度，从而创造人生的意义和结果。

智者说，把最好的物质给予孩子，倒不如给孩子最好的道

德教育。让孩子明白了解他们将来的世界里，会有想拥有却得不到的东西，会有想做却不被认同的想法，让孩子懂得珍惜所拥有的并明白付出才是得到的唯一途径，远比一路保护更能让孩子拥有丰盛快乐的人生。

有一位母亲，在女儿十六岁生日时，和女儿去了一间餐厅吃饭庆祝，坐下后，母亲把装了1600元的红包交给女儿，女儿拿过红包，感受到了红包怎么有点薄，脸上不削的表情很明显的告诉母亲，女儿心里的不满，明明母亲月薪过百千，为何却对她如此小气。于是女儿二话不说拿起菜单点了一桌子的菜，母亲不响，拿过菜单，看了看，把所有女儿刚点的菜都删了，只留了两碗面，女儿看到母亲的举动，气的马上站起身头也不回想要离开。一般父母可能会气得破口大骂，会说走就走，有本事走了别回来，可是这位智慧型的母亲见状，只是开口说了，礼物已经给你了，如果你不想留下，那请你把礼物带走。女儿听了反倒觉得生气也没什么意思，就回到了座位，应了句，反正两碗面你也吃不完。母亲见女儿坐下后，说了句女儿谢谢你能理解我，可是当时这位母亲的心是痛的，是在流泪的。吃面过程中，女儿问了为什么母亲只给了1600元，母亲回答你今年16岁，和你过生日，我很开心，一岁一百，1600元祝福你岁岁平安，这是我的一片心意。母亲再说了，其实我可以给你更多的钱，也可以让你点上所有你想点的食物，可是女儿，如果你想要的东西我都给你的话，将来那一天你到了社会上，你是不是认为你所遇到的人，你的同事，你的老板，都会给你想要的东西呢？如果你得不到你想要的，那你是走掉了呢，还是留下呢？我今天给了你一个挫折教育，给了你一个延

迟满足，我打了你一拳，我不是希望能够把你打趴下去，而是让你知道，生活的路上处处有障碍，每一分每一秒都会碰到一个不能如愿以偿，不能随心所欲的事情。这个小故事，希望能让孩子们更能读懂天下父母心。

寸草心征文比赛作为一个富有使命感和社会责任担当的文化活动，它不仅仅是一个比赛，更是一次对孝道精神和人文关怀的呼吁和传递。我们希望通过这个平台，让更多的年轻人和孩子们了解和感受到华人文化的魅力和价值，让孝道的种子在他们的心中扎根、成长并绽放。这也是我们与时俱进、不断改良和创新的初衷，希望在未来的寸草心征文比赛中，看到更多有关中华文化、孝道与人文关怀的精彩作品，让这座文化之殿更加丰盛和精致。

最后我仅代表隆雪华堂妇女组和全体编委们，在此献上最衷心的感谢和祝福，感谢一路无条件慷慨解囊支持和守护寸草心征文比赛的赞助商和赞助人，感谢风雨无阻一路陪伴寸草心征文比赛成长的联办单位，南洋商报和顾问钟启章先生，感谢所有劳苦功高的评委们，感谢所有参赛者背后给与鼓励的老师 and 家长们，感谢大家的不离不弃，让新一届寸草心文集能够成功面世，照亮每一颗赤子之心。也趁着温馨的双亲节，在寸草心主题曲“永远的照亮”围绕下，我们以歌声祝福天下父母永远健康快乐吉祥。谢谢。

献词



〈南洋商报〉教育刊物兼教育主编
范忠星

在 现今社会，弘扬孝道对构建和谐家庭、和谐社会及精神文明建设扮演着重要的角色。不管社会如何进步，我们必须提倡孝道，让孝道融入每一个人的生活中。

隆雪华堂妇女组与《南洋商报》为了弘扬孝道、灌输正确伦理道德、表扬父母伟大之爱、推广孝亲敬老精神，联办“寸草心”双亲节征文比赛。我们也希望过这项比赛唤起身为子女者克尽孝心，使父母光辉形象起典范作用；鼓励写作风气，提高文学创作水准。

“寸草心”双亲节征文比赛举办迄今已第19届，一路走来并不容易，感恩所有支持此项活动的每一个人及单位。我们期望在大家努力下，“寸草心”双亲节征文比赛，越办越好，广受欢迎，在提倡孝道扮演重要的角色。

在这温馨及感恩的月份里，祝福天下父母亲：双亲节快乐，平安健康。

献词



顾问
鍾启章

古人云：“百善，孝为先。”孝道是中华民族五千年悠久文化的积淀，也是人类最美好的道德行为，是各种道德的基础，是以古人也说：“夫孝，德之本也。”

本着提倡孝亲敬老的精神，以及鼓励写作的宗旨，吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂妇女组在2004年开始举办“寸草心”双亲节征文比赛，转眼间今年已然迈入了第19个年头。

虽然孝亲文化深入人心，在人们思想中根深蒂固，但我们万万不能视这种现象为理所当然，再好的价值观倘疏于倡导，时日一久难免会为世人所遗忘。因此隆雪华堂妇女组19年来透过举办“寸草心”，推动孝道，默默奉献，就像春雨，”随风潜入夜，润物细无声。”

尊老行孝首先要使老有所养，老有所依。随着城市化过程的迅速发展，乡村地区的人口也大量外流，马来西亚有75%的人口集中在城镇，造成乡下家庭日渐“空巢化”，留守的乐龄长者无所养无所依，已经成为民生问题中的重点、难点和痛点。随着人口老龄化趋势越来越尖锐化，这个问题将会更加的普遍。

如何克尽孝道，陪伴双亲，让老人家安度晚年，不仅是

今天几乎每个家庭所面对的问题，也是政府和社会所必须共同努力达致的目标。乡团会馆多举办双亲节活动，透过媒体的宣传，灌输孝亲价值观，将能起着潜移默化的作用，在孝心的驱使之下，身为儿女的自会负起应尽的责任，善待双亲使他们安度晚年而无顾之忧。

我打从第一届“寸草心”比赛开始便参与评审工作，历届参赛作品不乏催人泪下的感人故事，这些都是很好的孝亲范例，让人见贤思齐，也会让人自我反省。尤其难得的是参赛者也包括小学生，让孝顺的意识自小就根植在心中，将来就会负起行孝的责任。老有所养的社会，是和谐社会的根本，也是国家稳定的基石。

“天意怜幽草，人间重晚晴。”愿“寸草心”征文比赛持续发挥潜在的功能，使敬老孝亲的传统美德在我们的社会继续传扬，让天下老人都能安享幸福祥和的晚年。

献词



隆雪华堂会长
颜登逸

《寸草心19》出版之际，我谨代表隆雪中华大会堂向妇女组致以最热烈的祝贺和诚挚的感谢。这本出版刊物是我们隆雪华堂妇女组配合双亲节征文比赛的得奖作品集，展现了妇女组会对传播孝顺父母的“百善孝为先”观念。《寸草心》的名字如同一株细小而顽强的草木，代表着我们对亲情的坚守和孝心的深情。

孝顺父母，可为中华文化千百年来的传统美德。它不仅仅是一种文化，这更是一种心灵的奉献和尊重的美德行为。古代文人墨客们留下了许多关于孝顺的千古佳句，每一句金句名言都将中华传统的孝道精神展现得淋漓尽致。

古人云：“事其亲者，不择地安之，孝之至也。”这句名句出自庄子内篇的《人间世》，道出了作为子女对父母孝心的重要性，无论面临何种困难和考验，我们都应坚守孝道。而孟子在《离娄章句上》中，也记有：“不得乎亲，不可以为人；不顺乎亲，不可以为子。”这句警示我们，没有父母亲情，不配为正常人，唯有孝敬父母才是做人的最基本的道德。

在未来的岁月里，我期待《寸草心》能继续传承并发扬孝顺父母的伟大精神。让我们坚信，在这个快速变革的世界中，孝心的价值永远不会过时，它将成为我们心灵的指南，引领我们走向更美好的未来。《寸草心》是一本富有温暖和智慧的刊物，它不仅记录了参赛者对孝顺父母的感悟，也向社会传递了孝心的力量 and 意义，让我们深刻认识到家庭的重要性的和孝顺的价值。

祝愿《寸草心》征文比赛在未来的岁月里越发光彩夺目，成为我们共同追寻孝道的良友和启迪。让我们携手前行，共同传承和弘扬中华民族的孝道文化，让孝心在我们的心中生根发芽，开出永恒的花朵。

献词



隆雪华堂署理会长兼妇女组督导
拿督斯里张吉平

《寸草心》征文比赛今年已迈入第19个年头，能够坚持举办如此之久，实属不易，这背后凝聚着无数热心人的辛劳付出。在此，我要向妇女组表达崇高敬意，正是由于你们这股不忘初心的精神，这项比赛得以在岁月中熠熠生辉。

孝道是中华民族的传统美德，被誉为“人伦之本、社会之基”。它是一种尊敬父母、孝敬长辈的道德行为，也是一种传承和弘扬中华文化的重要方式。在现代社会中，尽管价值观念和生活方式发生了巨大的变化，但孝道的重要性仍然不可忽视。

一个家庭如果没有孝道的根基，就会缺乏凝聚力和归属感。由于快节奏的生活和工作压力的增加，人们有时会忽略对家庭的关心和陪伴，然而孝道的实践可以让我们重新认识到家庭的重要性，促进家庭成员之间的亲密关系，构建和谐的家庭环境。

作为中华文化的瑰宝，孝道是连接过去、现在和未来的

纽带。只有通过实际行动，我们才能真正将孝道融入生活，使其成为我们的行为准则和生活方式。我希望在《寸草心》参赛者的笔下，孝道的光芒能够闪耀，温暖人心，为我们的生活增添温馨与感动。

最后，我要衷心感谢妇女组、《南洋商报》以及各位赞助人。你们默默地付出和支持，是这项有意义的活动得以持续的根基。祝愿《寸草心》征文比赛在未来能够越办越好，让更多人的心声被倾听，让更多的善意和温情在文字间流淌。

题词



妇女组顾问
陈达真博士

孝親之義
人倫之首

题词



妇女组顾问
李萍

反哺報恩
親情牽携
父母嚴女順
慈子孝

题词



妇女组顾问
郑淑娟

人生在世記恩情
父母恩情似海深

题词



妇女组顾问
李素桦律师

心存孝道
善行天下

题词



隆雪华堂副会长兼妇女组顾问
黄玉珠律师

還有甚麼比父母心中蘊
藏着的情感更為神聖？
父母的心，是最仁慈的
法官，是最貼心的朋友
是愛的太陽，它的光焰
照耀、溫暖着凝聚在我
們心靈深處的意向！

题词



亚太投资银行首席执行官
拿督斯里周汉青博士

孝悌忠信
修身立德

题词



先进螺丝有限公司董事经理
李栢成

夫孝
天之經也
地之義也

题词

Ngan & Ngan Holdings Sdn. Bhd.

以孝治家
以孝養老

题词



拿督黄炬锷

孝道
親德
排在千萬
在先千

题词



林培添

百行孝為先
孝為德之本
孝善傳承幸福長

题词



拿督黄振兴

以孝修身
做人之本

题词



孝恩集团董事主席
拿汀朱林秀琴

行孝感恩
圓滿人生

题词

Paragrene Land Bhd.


孝心傳家
美德傳承

题词



拿汀练美兰

星，
照亮孩子
一路前行
父母是
夜空中最亮的星



文章选读

故事四则

(一)

【一块地，总有一颗种子适合它】

有一个女孩，没考上大学，被安排在本村的小学教书。由于讲不清数学题，不到一週被学生轰下台。

母亲为她擦了擦眼泪，安慰说，满肚子的东西，有人倒得出来，有人倒不出来，没必要为这个伤心，也许有更适合你的事情等著你去做。

后来，她又随本村的夥伴一起外出打工。不幸的是，她又被老闆轰了回来，原因是剪裁衣服的时候，手脚太慢了，品质也过不了关。母亲对女儿说，手脚总是有快有慢，别人已经幹了很多年了，而你一直在唸书，怎麼快得了？

女儿先後当过纺织工，幹过市场管理员，做过会计，但无一例外，都半途而废。然而每次女儿沮丧回来时，母亲总安慰她，从没有抱怨。

三十岁时，女儿凭着一点语言天赋，做了聋哑学校的辅导员。后来，她又开办了一家残障学校，再后来，她在许多城市开办了残障人用品连锁店，她已经是一个拥有几千万资产的老闆了。

有一天，功成名就的女儿凑到已经年迈的母亲面前，她想得到一个一直以来想知道的答案。那就是前些年她连连失败，

自己都觉得前途渺茫的时候，是什么原因让母亲对她那么有信心呢？

母亲的回答朴素而简单，她说，一块地，不适合种麦子，可以试试种豆子；豆子也长不好的话，可以种瓜果；瓜果也不济的话，撒上一些荞麦种子一定能开花，因为一块地，总有一颗种子适合它，也终会有属于它的一片收成。

听完母亲的话，女儿落泪了，她明白了，实际上，母亲恒久而不绝的信念和爱，就是一颗坚韧的种子；她的奇迹，就是这颗种子执着而生长出的奇迹。

一块地总有一颗种子适合它，即使在荒凉的沙漠中，也能长出美丽的仙人掌，地就如环境，种子就似人，找到自己的天地就能发挥长才而开花结果。

这篇文章让人感受到母亲的爱是天地间最伟大的爱，无私的付出与奉献。

这个故事，除了让我们知道母爱如海洋般的宽大，也告诉我们不管处境多艰难，也不要放弃希望。

（二）

【寻佛的年轻人】

从前，有个年轻人与母亲相依为命，生活相当贫困。后来年轻人由于苦恼而迷上了求仙拜佛。

母亲见儿子整日念念叨叨、不事农活的痴迷样子，苦苦劝告，但年轻人不予理睬，甚至把母亲视为他成仙的障碍，有时还对母亲恶语相向。

有一天，这个年轻人听别人说起远方的山上有位得道的高僧，心里不免仰慕，便想去向高僧讨教成佛之道，但他又怕母亲阻拦，便瞒着母亲偷偷从家里出走了。

他一路上爬山涉水、历尽艰辛，终于在山上找到了那位高僧。高僧热情地接待了他。听完他的一番自述，高僧沉默良久。

当他向高僧问佛法时，高僧开口道：“你想得道成佛，我可以给你指条道路。吃过饭后，你即刻下山，一路到家，但凡遇有赤脚为你开门的人，这人就是你所谓的佛。你只要悉心侍奉、拜他为师，成佛是非常简单的事情！”

年轻人听了非常高兴，谢过高僧，就欣然下山了。

第一天，他投宿在一户农家，男主人给他开门时，他仔细看了看，男主人没有赤脚。

第二天，他投宿在一座城市的富有人家，更没有人赤脚为他开门。他不免有些灰心。

第三天、第四天……他一路走来，投宿无数，却一直没有遇到高僧所说的赤脚开门的人。

他开始对高僧的话产生了怀疑。快到自己家时，他彻底失望了。日落时，他没有再投宿，而是连夜赶回家。到家门时已是午夜时分。疲惫至极的他费力地扣动了门环。屋内传来母亲苍老惊悸的声音：“谁呀？”

“是我，妈妈。”他沮丧地答道。门很快打开了，一脸憔悴的母亲大声叫着他的名字把他拉进屋里。在灯光下，母亲流着泪端详他。

这时，他一低头，蓦地发现母亲竟赤着脚站在冰凉的地

上！

刹那间，灵光一闪，他想起高僧的话。他突然什么都明白了。年轻人泪流满面，跪倒在母亲面前。

是的，凡事先想到我们，才想到自己的人，就是父母。

男子一路回家，人人听到有人敲门要投宿，都是先处理好自己的事，如整理好自己的服饰仪容后方才出来开门。唯有父母一听到自己孩子回来了，啥都不管就直接先冲到门口为我们开门。

父母默默的为我们付出，庇佑我们、关爱我们，其心如佛。佛是一种境界、是一种心境，当一个人愿意无所求的为旁人付出时，当下的心境就是佛。

（三）

【死要钱的母亲】

日本的讽刺明星兼导演北原武，不久前又获得一个电影的国际奖。

几年前他的母亲去世，他回故乡去奔丧。

他一直不喜欢母亲，因为她一直不断向这一个儿子要钱，只要他一个月没有寄钱回家，母亲就打电话给他破口大骂，真是所谓的死要钱。而且北原武越出名，她索取的钱越多。

回到家之后，他还是忍不住大哭一场。

想到他一直在外，没有好好供养妈妈，虽然是死要钱的妈妈，他还是觉得亏待母亲。

等办完了丧事，北原武正要离开家的时候，他的大哥把

一个小包袱给了他说：“这是妈妈叫我一定要交给你的。”

北原武小心翼翼地打开小包袱，看到一本存摺与一封信，存款是用他的名义开户头，存款金额高达数千万日元。

信中母亲写道：

“武儿，在这几个儿女当中，我最担忧的就是你。

“你从小就不喜欢念书，又乱花钱，对朋友太慷慨。

“当你说要去东京打拼时，我就很担心你会变成一个落魄的穷光蛋。

“因此我每月从不间断地要你寄钱回家，一方面可以刺激你去赚更多的钱，另一方面也为了替你储蓄。

“你给我的钱，我一分钱都没有花，你大哥一家把我养得好好的，你的钱就是你的钱，现在就拿去好好利用吧！”

看完了信，北原武哭倒在地上，久久站不起来...

如果你身边也有存不了钱的朋友，告诉他北原武的故事，你就有可能成为他这辈子的贵人！

（四）

【有些母亲的不凡，是在失去孩子后才发现的】

应贤梅，今年43岁，在昆山生活，一切都很普通，是一家主营中老年服装销售公司的老板娘。像所有普通的生意人一样，每天上班下班，为了工作方便，吃住都在公司。

她的儿子刘杰，曾在上海徐汇区消防支队关港中队担任消防员。2014年5月1日，上海徐汇区龙吴路一高层居民楼突然失火。他的儿子在救火中牺牲了。当时，很多媒体在报道这场

火灾很多媒体在报道这场火灾时，用了同一张图片——两名年轻消防员手拉着手从高空坠落。他们是被轰燃和高温热气浪推出去的，从13楼坠落。

这两名英勇的烈士，一位叫作刘杰，一位叫作钱凌云。刘杰就是应贤梅的儿子。

前几天的《预见后来》的第一期节目，是讲刘杰牺牲后他父母的故事，才发现应贤梅这个母亲真的有些地方很了不起。事发时，她一样是濒临崩溃的。她告诉鲁豫：儿子牺牲那天，忽然有二十多个人来家里找她。

“他们告诉我儿子在部队出了点事，救火，从楼上摔下来了，在医院。具体是几楼摔下来的也没有说。”

家里的老人一聽，当场就晕了。应贤梅强行镇定，跟着去了医院。一路越走越不对，既没有去病房，也没有去抢救室，而是到了一个特别偏僻的地方。她立刻明白发生了什么——“我知道我儿子没有了。”

她不敢进去。“当时他们拉我进去。我拼命挣脱，我不敢进去，不敢看到里面的画面。”几年的时间过去了，应贤梅说到这里时，依然禁不住落泪。采访人也听得哭了，给她擦眼泪。

接下来一段时间，她和所有遭遇最沉重打击的人一样，失魂落魄，没了主心骨。盐水也吊不进去，在床上躺了一个多月。有一段时间夫妇俩都不敢在家里住，不敢合上眼。应贤梅说，凄凉、孤独让她撑不下去了，就像挖心一样痛。

为了安慰他们夫妇，公婆弟媳硬劝着他们去厦门的海边转转。她在海边大声喊：“刘杰你在哪里？”没有人给她半点

回应。然而，就在这个阶段，她明白孩子再也回不来了。

这位丧子的母亲，从这时起开始越来越显示出让人敬佩的一面。几个月后，她对老公说了一句话：“要不然我们俩就死掉，要不然就好好活下去。”

她还对丈夫说：“儿子走得太早了，还有很多事情没见到呢。我们如果活下去，最起码，我儿子没有看到的，我们来帮他接触。儿子没有吃到，没有玩到的，我们帮他吃一吃、玩一玩。我们就好好地活下去吧。”

她和丈夫互相鼓励，一起决定开始新的生活。丈夫是个沉默寡言的人，但一直默默支持她，给她力量。说实在的，她有权利悲痛。但是她下定决心走出来，继续体验儿子未曾体验的人生。她开始繁忙地投入工作，重新开启事业，生活已然步入了正轨，她还做出一个决定：“我要一个完整的家，还要一个孩子。”

已经超过四十岁的她，决定去做试管婴儿。按照她那时候的年龄，已经不很适合做试管婴儿了。试管婴儿的整个过程是非常烦琐、折磨人的，耗时费力，还伴随着很多生理、心理上的煎熬，不是大家想象的那么简单，用试管一配就好。先要促排卵，比如长时间打针，调节身体周期，然后手术取卵、培育、等待。按她的岁数，一次取卵很难成功，往往会没有可用的胚胎，那么就需要再次打针、取卵。每一次都要花上两三个月的时间。

前前后后，她失败了四次，都已近乎绝望。等到第五次，应贤梅终于成功了。她给丈夫打去电话，丈夫激动得眼泪稀里哗啦。妊娠的过程也是考验。四十多岁的孕妇，还患有肾

结石，怀孕后经常犯痛。她强忍着疼痛，哪怕吐得都没什么能吐的，跪在地上，蜷缩着身子，也要忍下去。

陈鲁豫问：“难吗？”她说：“难，但想到宝宝，想到儿子，我什么都不怕。”

终于，女儿出生了，取名叫刘梦媛，意为梦圆。刘杰有了妹妹。巧的是女儿出生那年是狗年。她说：“这是刘杰的本命年，他回来看我了。”

小梦媛的到来，给了她莫大的安慰和鼓励。儿子已经离去五年，这五年里，她崩溃过，悲痛过，但又靠着勇气和乐观一点点走出阴霾。

看了节目，真是百感交集。应贤梅让人佩服的，不是什么“英雄母亲的一天”，并不是她此前如何教育儿子，赋予了英雄多么了不起的品质。她让人佩服的，是一个母亲在失去了孩子后，经历了毁灭性的悲痛之后，显示了自己强大的生命能量，好好活下去。

她给了自己一个安慰，也给了世界一个安慰。希望每一个曾经伤痛的人，都有很好的后来。

老了真好

老没什么不好。老天爷是公平的，它夺走了我们青春的容颜，强健的体魄，却赐一颗明净淡然的心，给老了的我们。所以，我可以很欣喜地说：“老了，真好。”

第一、老了，明白了；

第二、老了，自由了；

第三、老了，轻松了。

老了：

生活轨迹大体是：“随心所欲，顺其自然；寄情山水，颐养天年。”

生活准则大体是：“淡泊名利，学会舍弃；热爱生活，懂得珍惜。”

雄心壮志是：切切实实把健康摆在生活的绝对第一位，争取老而不衰，老当益壮，最后达到长寿善终，为家庭和社会减少一些负担。

对于老，很多人都怕，都想留住青春的尾巴，好好过一阵子。其实，人老了是好事。这是人生走向成熟，走向睿智、走向完满的标志。

人老了，有了清闲的时光。可以好好的放松自己，不再需要朝八晚五，日出而作，日落而息。“自此光阴归己有，从前日月属官家”。有了清闲的时光，早可一壶清茶，读半日闲书；午可一阕舒曲，赏漫空闲云；夜可一烛残火，吟几句

闲诗。

人老了，有了淡泊的心情。年青时的争强好胜渐渐消失，“为赋新词强说愁”的情绪也不存在。对人对己对事物都视如落花流水，天意浑成。云卷云舒、花开花落，少了很多的闷气和倔气，多了好多的安逸和自在。

人老了，有了感恩的情怀。年轻时只记得索取，把一切所得都当成理所当然。老了方知生命的宝贵，亲情的淳朴，才知道去感恩生命、感恩父母、感恩亲情、感恩爱情、感恩友情。

人老了，有了自豪的资本。人终于活到老了，从小到大，从蹒跚再到蹒跚，从幼稚到成熟，从懵懂到睿智，在世上留下了影子，或者还残存了一点名声，建立了一个家庭，功成名就，当然就是自豪的资本了。

人老了，有了谦虚的情操。年轻好比一朵鲜花，花开正艳，青春逼人，哪能不骄傲呢？而且年轻确有骄傲的资本。老了才知道，年轻只是一种自然的状况，何傲之有？那种青涩、那种幼稚、那种鲁蛮、那种轻浮，其实就隐藏在骄傲之中。当老了回头一看，才猛省到那是何等的好笑，于是谦虚的情操油然而生。

人老了，有了回忆的幸福。经历了几十年的风风雨雨，爱过、恨过、得过、失过、拼搏过、享受过，人生的大起大落都一一经过，静下心来仔细回忆，其中的酸甜苦辣让人回味无穷，这是年轻时所不可能有的另类幸福。

人老了，有了随欲的资格。随心所欲，想吃就吃，想穿就穿，想睡就睡，想玩就玩，不再怕被人指责，不再怕被人责怪，一切随自己的喜好而为，这种资格唯老才有。

人老了，有了自省的豁达。年青时难得自省，只拼着一股热情去工作，去奋斗，去生活。当一切都归于平静，你才有了自省的豁达。你才感到自省是年轻时最缺乏的一种涵养，这种老年的自省也就会慢慢沉淀为你一生的经验总结。

人老了，有了享福的权力。你老了，你的孩子们大了，过去你对他们的关心疼爱终于到了反哺的时候。你可以安心地享受孩子们对你的关心和疼爱，让儿孙绕膝，尽享天伦之乐。这个时候，你就是家庭的偶像，是家庭的精神维系。没有了老，家庭就失去了一个宝。

人老了，有了心灵的归属。年轻时，天涯何处无芳草，顾不得家，顾不得家人，日日笙歌，夜夜狂舞，把家当旅馆，转眼间，失去了好多的亲情和爱情，失去了好多的温情和温馨。老了才知道这都是过眼云烟，人的归属总是家，家才是心灵的港湾。

人老了，有了放弃的智慧。放弃是一种智慧，是一种美德。唯有舍得放弃才会永久占有。这个道理老了才明白。年轻时只想拥有、占有，结果却因过多的拥有而失去了许多最珍贵的机缘和机遇。老了才懂得放弃——放弃幻想，放弃奢望，放弃虚伪，放弃浮浪，而沉敛于一个无我的境界。

人老了，有了宽容的大度。年轻气盛，容不得他人，嫉妒心，“红眼病”时时缠绕。老了，就看淡了，对什么事都可容忍了。由此，年轻人对老年人也就多了一份尊重和谦让。

人老了，有了自信的从容。走过人生的一半或三分之二，犹如戏剧接近高潮，演得好坏都在其次了，既然已经过去了，还有什么不坦然呢？不自信呢？是非功过只待后人评说。人老

了，真的很好！人老就是一杯陈酒，冽而绵；一壶浓茶，爽而甘；一瓣老姜，辣而烈；一瓶老抽，醇而香；一棵苍松，郁而翠。有的人怕老，其实人老有什么可怕的？人老是一种自然的规律，生老病死，沧海桑田随时间而推移，“天若有情，天也终须老”。人老的过程，其实就是一棵幼苗长成大树；一滴清泉汇成大海；一撮尘土聚成高山；一朵菡（hàn）萏（dàn）开成芙蕖；一粒沙粒磨成珍珠。这个过程是何等美妙啊！这个结果是何等辉煌啊！

然而，人老了，毕竟是老了。人老了会多病，会色衰，会有莫名的伤感和惆怅，会有太多的怀念和遗憾，但这有什么可怕的呢！春天的芽到秋天当然要憔悴，夏天的花到冬天当然要凋谢，只要我们心态不老，夕阳也许更红。所以，人老了心态不能老，不能老气横秋，要老成持重；不能老奸巨猾，要老当益壮。这当然要看个人的修养，也要看外界的影响。怎样看待人老，是人生最有挑战的感悟吧！



海外组 散文

妈在，家就在

优胜者：王洋



再过几天就是母亲六十二岁的生日了，记忆里只给妈妈张罗过一次生日。应该是小学五年级的时候，那年冬天家里没有下蛋的母鸡，鸡蛋自然也成了奢侈品。我自作主张带着弟弟到村口的小卖部买了十个土鸡蛋。在那个物资匮乏的年代，过生日吃上几个土鸡蛋已然是最幸福的事情了。当我和弟弟兴高采烈的把十个土鸡蛋摆在妈妈面前时，妈妈劈头盖脸的臭骂了我一顿，训斥我乱花钱，一番责难后让我把买回来的鸡蛋退回去。九十年代农村的小卖部卖出去的东西是不可以退的。但是架不住妈妈的唠叨，最后我还是把鸡蛋退了回去。时至今日，当时面对小卖部老板那种尴尬得头皮发麻的感觉仍然刻骨铭心。如今早已实现了鸡蛋自由。而我却不自由了，后来求学、工作、结婚、生子，离家越来越远，再也没有为妈妈办过一次生日。那十个被退回来的土鸡蛋深深的刻在我的记忆里。那时候孩子太小，用钱的地方很多，妈妈总是精打细算的过日子，即便是过生日吃几个土鸡蛋对她来说也太过奢侈。就是这样一个对自己极其抠门的妈妈在我的教育投资上却从不吝啬。2000年我中考失利，妈妈花了六千人民币自费送我进入了当地县城数

一数二的高中，六千人民币在当时虽然称不上是天文数字，但对于一个普通的农民家庭也是一笔不菲的开销。


从小在农村长大，生活条件虽然一般，但我一直都是妈妈的掌上明珠，小时候我很少做农活，一是因为懒惰，二是妈妈舍不得，她一直觉得女孩子就应该金贵些，所以总是找一些借口帮我逃避农活。大学一年级那年国庆假期，正好赶上农忙收玉米，我也跟着去帮忙，收工回来的路上，因为几天前的一场大雨，路上积了水洼，必须趟水才能过去。妈妈说“闺女，妈背你过去”妈妈有些肥胖臃肿的身体背对着半蹲在我前面，那年我二十岁了，身高超过妈妈半个头，体重与她相差无几，可不知怎么就那么没长心的跳到了妈妈的背上。泥洼不是很深但是面积很大，走到一半的时候也许是我太重了，我们母女俩一起摔倒在泥洼里，半个身体浸在泥水里，当时我笑的坐在泥洼里起不来，我还抱怨妈妈背不动为什么不讲出来，这样我们就不用整个人都摔在泥洼里……可多年以后我每每回忆这个画面都会泪崩。也许在妈妈的眼里，无论我二十岁还是三十岁，都是那个贪恋她后背温暖的小女孩，她希望我可以趴在她的背上躲过人生的所有泥泞，可是她真的背不动我了……

日子匆匆如流水，突然有一天我发现妈妈变成了一个老太太，那张出现在视频镜头里的脸皱纹越来越多，小时候我就是她的小尾巴，她走到哪里我就跟到哪里，我那么爱她，她就是我的全世界，后来我慢慢长大，学习、工作、老公、孩子把我的生活挤的满满的，而她在我的世界里变得越来越小，蜷缩在角落里成为我最坚实的后盾。她最羡慕那些离家近的女儿，可以经常回娘家，走的时候可以大包小包的拿家里的土特产。

以前在苏州尽管我总是万般阻挠，还是会经常收到她从老家邮寄过来的土鸡蛋、海棠果、豆包、大鹅……每次我都说这些东西随便网上都可以买到，她却非常得意的说那能一样吗？家里的就是好吃，几年前搬回马来西亚生活，这相隔的山山水水彻底的切断了邮寄东西的自由，每年冬天要过年的时候她就开始唠叨，如果你还在苏州，现在血肠都可以邮寄了。

其实小时候我特别喜欢和妈妈顶嘴，只要我觉得有理就会和妈妈争辩到底，也许是结婚之后，也许是有了自己的孩子，特别害怕妈妈生气，怕她伤心，怕她难过，怕她有一天老了真的就不在了，想到这些就会忍不住流泪，都说世间万物都有守恒定律，那我希望这些年亏欠她的陪伴可以兑换成健康长寿，让所有的病痛都远离她，虽然不能守在她身边，但我知道那个地方有个妈，有妈，家就在！





特別篇

舅甥情深

冠军：洗佩珍



“叮咚”手机传来接收信息的通知铃声，原来是舅父传来的信息。打开一看，映入眼帘的是一张新加坡身份证，一时被舅父搞糊涂了，接着才看到他写道“今天正式升级为乐龄人士，领了乐龄卡，开心。”（舅父于多年前成为新加坡公民了，新加坡政府给60岁以上的公民发乐龄身份证）

当下，我被舅父搞得哭笑不得。我反问他为何领了乐龄卡那么开心。“人生啊，能健康活至60岁是件乐事。终于可以好好规划退休该做的事，我要两袖清风当个城市农夫。”这是舅父一贯的豁达性格。看着乐龄卡中的舅舅，白发斑斑，前额的头发有点稀疏。心里感叹着：岁月如梭，得好好珍惜眼前人！

舅父是我人生中对我有极大影响的亲人，除父母之外，就数舅父影响我最深。我与舅父从小感情特别好。他是老幺，比我大十九岁。当年妈妈牺牲了升中学机会，小小年纪就是小当家，让舅父安心读书甚至到新加坡升学。他一直铭记心中，感恩妈妈对他的恩情。舅父告诉我，当年妈妈读书成绩很不错，校长一直游说外公让妈妈读中学，然而妈妈即要照顾弟妹还要割胶而没办法升学。外公思想非常传统，其重男轻女的观念

根深蒂固。某次妈妈在看顾舅父时因故导致他跌倒，结果外公工作回家得知后狠狠地打了妈妈一顿。舅父有感妈妈对他恩重如山，非常尊敬和感恩妈妈，也爱屋及乌地非常疼爱我们三个外甥，因此他在我的童年占据着许多甜美的回忆。

说舅父为大玩童可真不为过。童年时代，他大学假期都会回家乡小住。而那是我们三姐弟妹最开心的时刻。舅父简直是我们几个小瓜的大玩伴，带着我们到外公的橡胶园去“探险”。他会给我们营造紧张刺激的气氛。舅父每天傍晚会带我们骑着摩哆到途径橡胶园的小沙丘爬山。（外公的家在霹雳州的双溪古罗，当年有铁船开采锡矿而造成附近有小沙丘）试想想当年舅父骑着老爷摩哆车，妹妹坐在前面篮子，我和弟弟夹在舅父和外婆中间。这画面是多么的珍贵，一辆摩哆车竟然可以坐五个人，证明我们当年真的还很小。依稀记得舅父还会载我们沿着河边的路去兜风，当地有许多水牛。舅父告诉我们水牛看到红色的东西就会追。而他就每次穿着红色的背心载我们去兜风，当看到水牛时即很紧张地说：“糟糕，水牛要追上来了，我们要快点逃啊！”话未说完就踩油门往前冲了，我们几个小瓜紧张的大气不敢呼，抱紧舅父，偷偷转头往后看水牛有否追着我们。当终于看不到水牛的影子，我们才深深地倒抽一口气。舅父这把戏屡试不爽，我们也深信不疑，直到蛮大时才知道水牛根本不会追逐红色的东西。

除此之外，由于舅父常常带我们往芭场溜，他也教导了我们许多大自然的知识。小时候蚯蚓水蛭傻傻分不清楚。而舅父除了讲解蚯蚓是农夫的好帮手之外，也亲自示范如何以盐杀水蛭。还记得当时他告诉我们若一脚向水蛭踩下去，水蛭并不会

死，那只是浪费力气的做法；只要把一点点的盐撒在水蛭身上，它就死了。他还语重心长地告诉我，做事只要用对方法就会事半功倍，因此遇事首先必须冷静想个最佳方案方才采取行动，先三思而后行。这也深深影响着我往后的处事态度！

后来，舅父大学毕业成功获聘成为新加坡国大医院的药剂师。当舅舅给我们看他的毕业照时，我感到穿上毕业袍的他特别帅气，而站在他身旁的外公则春风满面，舅父就是他的骄傲！舅父还不忘叮咛我以后要努力读书，长大后一定要读大学，戴“四方帽”！只记得当时的我一脸羡慕之情，并暗暗下定决心要向舅舅看齐，以后也要如舅父般大学毕业。从那天起，舅父就成了我的偶像。我也有了人生第一个目标：上大学！

舅父是第一位告知我生日的人，也是我第一位笔友！当我七岁时，舅舅从新加坡给我寄信了。收到舅舅的信简直兴奋地跳起来。舅父在信里说明要我回信，因此开启了咱们“舅甥”之间的笔友之旅，这一写就写了十多年。还记得我第一次写信是以家里的日历纸写的。过后舅父给我们三姐弟妹每人送了一本集邮本子。舅父也教我如何集邮，每次收到舅父的来信都会把邮票剪下来，浸水，然后邮票脱下后再晒干，接着收在他送给我的集邮本里。他也会送各国的邮票给我们，并讲述该国的故事。收着收着，至今有六本集邮本还好好地排列在家里的书橱呢！每年大扫除时习惯性拿出来整理一番并好好翻阅，回忆就如电影倒带般慢慢重播一遍，心里特别地踏实。年龄渐长后，舅父写起毛笔字了。我在中学的年代，舅父竟然给我写毛笔的书信。由于他常写草书，因此我时常调侃他的笔迹果然有

药剂师的风范，只有从小看着他的笔迹长大的我看明白他的信。犹记得当我在初中三PMR考获佳绩时，他第一时间给我写下10条SPM考获佳绩准则，并让我贴在书桌前以提醒自己要努力做到。当我因青少年叛逆期觉得父母不公平而向他倾诉时，他总第一时间给我写信以辅导我，并写信告知我妈关于我的感受。我的叛逆在舅父的安抚之下安然度过了。舅父也是我的补习老师。在我念中六时，他每次从新加坡回来都给我恶补化学。然而，我不才，STPM的数学考砸了而导致总平均达不到申请修读药剂科系的门栏。当时的我难过极了，舅父安慰我“行行出状元”。当我刚进檳城理大同时又收到新加坡国大的录取信而犹豫不决时，他也给我写了一封长信，告诉我：“是金子的话到哪里都一样能发光。”他向我分析若我进入新加坡大学，我将浪费掉刚进理大付的学费。最后我选择留在理大。大学毕业后到访新加坡时，舅父把一个盒子递给我，一看，竟然是我小时候写给他的信件。舅父把信收在盒子里，这可是我的成长记事本！随后由于科技发达，有了手机过后，我们才结束了笔友之旅。

舅父也是培养我阅读习惯的推手。依稀记得在我五岁时，舅父每次放假都从新加坡拿一堆旧的故事书送给我们。当时我识字不多，他会念给我们听。故事书虽旧，但是我们如获珍宝。后来，他看到我们会爱惜书本，每每回家乡都买书送给我们。舅父回国对我来说都是好日子，他通常会给我送书。印象中，我小学时代就把中国四大名著看完了。到了中学，他给我买了鲁迅、巴金、三毛和刘墉等一系列著作。除此之外，为了提升我的英语水平，他也给我买了一整套的英文版《福尔

摩斯》。舅父从小送书给我至大学。因此，我家的书橱里超过一半的书都是舅父送的。至今，这些书依然好好地放在书橱里，偶尔闲暇时，我会拿来翻阅。很感恩舅父把我拉进浩瀚大海般的阅读世界，让我乐在其中。当时的我还会和他讨论书中探讨的价值，这是脑力激荡，更是促进咱们关系的润滑剂。

舅父热爱摄影。当他买了人生的第一台相机，即是所谓的傻瓜相机，我们几个外甥就是他的最佳模特儿。他带着我们一起到小河抓鱼，去外公的菜园拔花生，捉蜗牛。他总爱指导我们摆不同的姿势，犹如神级模特儿般，时而眯着双眼裂开嘴巴笑，时而含羞答答的微微笑。。。还记得有一次，他带我们到别人家的冬瓜园去，然后把我们抱进大箩筐去拍照。当时的我们个子小小的，照片出来的效果只看到我们的脸而已，非常有趣。还有一次，我们三姐弟妹刚睡醒就被舅父抓出去外公院子的番石榴树上拍照了。睡眠惺忪的我们给舅父抱着站在番石榴树上的枝桠上拍照，这种奇葩事，只有舅父会做。随着时间的推移，舅父的摄影技术越加成熟，舅父的相机也跟着升级了。当然，他也会如数家珍般地向我说明他的相机的功能等。中五毕业在即，看着同学们都相继去拍沙龙照做纪念，为了省钱，我要求舅父给我拍照，效果出来也挺不错。感谢舅父为我们拍了那么多童年照乃至少年照。这些照片都是珍藏，看着照片，童年的一幕幕趣事历历在目，回味无穷。

虽然小时候家境贫穷，然而我很小的时候就有机会出国了一到新加坡探望舅父。舅父为了报答妈妈之恩，在我三年级的时候，就让外婆外公带着我和弟弟一行四人搭长途巴士到新加坡。当时舅父还特地带我们姐弟俩到国大医院和大学参观，

因此我的愿望从小至中五第一选择都是填药剂师。虽然我最后成为了教师而不是药剂师，仍然很感激舅父让我自小立下目标。他让我知道，唯有教育可以改变贫穷，因此我从小好学。舅父喜欢旅游，他希望我们有世界观而自掏腰包地资助我们出新加坡去游玩，因此我几乎每年都到新加坡。除此之外，舅父也带我们到邦咯岛，金马伦等地旅游。我热爱旅游多半受舅父影响。当阅毕他推荐的《背包走天涯》后，我非常向往作者吴韦才般到处背包游。我还记得当年舅父曾经到过珠穆朗玛峰等地而差点命丧国外，幸好最终获救！舅父每次出游都会把景色如画的美景一一拍下来，过后以文字记录。依稀记得有一次舅舅兴奋地告诉我其大作被刊登在南洋商报副刊里。我特地买了当天的报纸并迫不及待地翻阅。果不其然，舅父的大作刊登在最后一页，图文并茂。舅父把克什米尔的“美”都写和拍出来了。看着、看着，我也希望有朝一日能向舅父学习，周游列国之外，还能写稿赚游费，也能留作纪念，一举数得。

在教育我们方面，他从不吝于出钱，然而妈妈有鉴于舅父也是打工仔一名而不让舅父花钱。这就是姐弟情深，也深深地影响着我。现在的我时刻提醒自己要关爱弟妹，互助互爱。犹记得当我刚出来当教师时，爸爸因骨刺打算动手术，由于手术费用不菲，爸爸一直犹豫不决。舅父知道后二话不说要帮忙付爸爸的医药费。虽然之后爸爸因某些原因没有进行手术，然舅舅对我们的恩情永记心中。

舅父亦是我的人生导师。当我患上情绪病时他常常写信给我加油打气，并叮咛我只要遵从医生的吩咐和按时吃药，我一定会痊愈。靠着家人的支持，几经转折，我终于痊愈。

偶尔，我们也讨论人生价值观的话题。如当我年轻时，听到舅父常说：“钱能解决的就不是问题”。当时我非常不认同他并觉得他特别的“铜臭味”，他不置可否地认为有一天我会改变想法。果不其然，经历爸爸病重时面对的奇难杂症，我认同他了，纵然有百万身家也没办法减轻疾病带来的痛苦。世界上有太多东西是有钱也办不到的。这也印证着人的看法和见解会随着人生阅历而改变。今年初始，爸爸病重的问题让我烦恼不已。我必须为爸爸的治疗方案作出选择而常常陷入进退两难的情况。正如我们遵从爸爸意愿放弃急救后爸爸病重逝世。过后，我难过自责并向舅父诉苦。舅父开解我说：“无需自责，尽力就好。那是爸爸的意愿，况且所有的事情都没有最好的选择，唯一能做到是选择最大好处的方案。”他也与我分享他处理外婆的事情以让我明白：子女於长辈活着时尽自己能力孝顺，凡事问心无愧即可。

随着年龄的增长，转眼舅父已经搭上乐龄人士的列车。然而，舅父热爱大自然的心依然如初。喜欢种植的他如今多了一个身份——城市农夫。新加坡政府近年来大力鼓吹自家种植。种植不但能让居民放松减压，还能自供自给。舅父每天下班后都会到组屋楼下的菜园忙一番，周末更是在菜园消磨好几个小时。他的“绿手指”常常种出各种蔬菜且大丰收。除了自己吃，还把剩余的送给朋友。偶尔，他会拍下他的成果发给我看。这小菜园可花了他不少心思，真为他感到骄傲。

迈入晚年的舅父特别怀旧、守旧。这是优点，亦是缺点。

“佩珍，你帮我查看一下金宝哪间餐馆有卖鱼翅羹，我回来时，我请客。”上个月舅父特别要求我带他去鱼翅羹。

他怀旧之余只爱他以前尝过的味道，这也导致他非常挑食，但凡新的菜式他都不能接受，更别提西餐、日本餐等。其实他吃的是回忆。譬如酱油，他多年来只吃“宝宝牌生抽”，每次回乡都会买几瓶出新加坡。我调侃他挑食没口福！他竟然回我一句：“人只有一张嘴，吃自己喜欢的就好，吃太多导致病从口入！”听似强词夺理却无法反驳。话说回来，由于喜欢古早味，他早在外婆在世时已经向她学习裹粽子等传统美食。舅父裹的粽子吃过的人都赞好！我曾向他讨教，结果笨手笨脚地总是裹不好，令我由衷敬佩他的巧手。另外，舅父非常疼爱舅母，为了让家人吃得健康，他也充当“家庭煮夫”。咖喱鸡、芋头扣肉等家乡美食等都难不倒他。不过，他也因抗拒新事物而搞不懂日新月异的科技。他担心退休金被骇客“吃”掉而不敢使用线上过账，还一直耳提面命要我小心使用电子钱包。某次讨论疫情开放后最想去哪里，他感慨地说想去中国但不敢，因为当地都使用电子钱包。当下，我许下愿望，中国开放后要陪舅父和妈妈到中国旅游。舅父，小时候，您陪我度过欢乐童年。现在，轮到我陪您看世界去！

舅父膝下无子女，他把我们几个外甥当子女般看待。我称其“舅父”也待其如“父亲”。对生命，他看得很透彻，每每提醒我要活好当下，足矣。他爱与我分享他的生活点滴，我很珍惜与舅父的情谊。舅父对我的恩情非三言两语形容，感恩舅父出现在我的人生各个时段，并扮演着举足轻重的角色成就现在的我，称其为多功能舅父绝不夸张。爸爸的离开令我深感受要及时，更要把爱说出口！在此，我要大声说：“舅父，感恩有您，爱您！”



辞别英雄，来世再会

亚军：陈逸文



出来工作第一年，趁着假期回家乡探望外公外婆。在外公家无所事事，于是当了一次孩子王。用刚挣来的薪水到附近的杂货店买了几只漂亮的风筝，带着几个表弟表妹到附近的草场放。虽然没有放风筝的经验，但心里嘀咕，放风筝应该不是难事，只要一人手拿着风筝，一人拉着线奔跑，就可以把风筝飞到天上去。只要我可以一直逆着风跑，风筝就不会掉下来。

岂料人算不如天算，哪怕我们再怎么能跑，畏高的风筝就是不肯在天空多待一会儿。只在空中飞了一会儿，就掉了下来。在天上飞翔的小鸟仿佛都在嘲笑着我们。是因为跑得不够快？是风筝的质量有问题？还是因为风不够大？无辜的风筝泄了气地掉下来，被正在奔跑的我们拖在草地上摩擦。风筝的骨架很快就被磨损，尖尖的前头像脱臼那样凸了出来。我们沮丧地拿着风筝，垂头丧气地回到外公家。

回到外公家，外婆见状哈哈大笑，她说我们都是不会童年游戏的城市孩子。外公倒是很认真地看了我们手上那些凄凄惨惨的风筝。我们说出放风筝的窘境，外公的眼睛竟少等地闪出亮光。

“放风筝嘛？那是再简单不过的事情，即使没有风，也能够飞得很高。”外公笑道。

我们几个表兄弟姐妹都半信半疑，毕竟刚才我们瞎忙了接近一个小时都没能成功。但外公的样子如此认真，还穿上了衣服，看来是要给我们小辈露上两手了。我们陪同外公到刚才的草场去，让外公为我们争回一口气，不让天上的小鸟小瞧了我们。

站在广阔的草场，外公拿起风筝，仿佛又回到了五六十年前。他不需要别人帮忙扬起风筝，也不需要跑动，只是潇洒地走了几步，风筝就像有魔法那样，竟然在外公的一扯一拉之下，就飞了起来。几个表兄弟姐妹都看傻了眼，明明四周好像没风，怎么风筝那么听话？外公笑得很开怀，他又变成了那个无忧无虑的孩童。

风筝慢慢地飞，然后飞到很高的天空里，变成了一个很小的黑点，看起来就快隐没在云朵中。而外公手中的线，在同一个时候被放完了。外公牢牢把风筝控在手中，跟天上的风掰手腕。如果线没有长度，外公会不会把它放到跟飞机一样的高度去？我们几个小瓜，在旁边看得很紧张。外公却若无其事，径自说起小时候的故事。

在那没有电子娱乐的年代，小孩子都只能自创游戏。或自作弹弓来打小鸟，或玩一些不用道具的游戏，比如老鹰捉小鸡。而外公最喜欢的，就是跟朋友去放风筝。那个年代的社会不像如今那么富裕，风筝都是自制的。弄好了属于自己的风筝，外公会把收集的玻璃碎渣捣成粉末，然后用胶水把玻璃粉末黏在风筝上。

我打断了外公的故事：“涂上玻璃粉末，难道不怕弄伤自己吗？”

怕什么弄伤呢？以前的孩子，每一个都天生天养。哪里像现在，一点点小挫折就哭爹喊娘？荷尔蒙过剩的青春，只想把每一只看不顺眼的风筝，从天上给它狠狠割下来。黏上玻璃粉末会让自己的风筝战斗机威力加倍。在你死我活的天空里，涂上玻璃粉末会让自己增加更多获胜的机会。

外公就在这个时候练就了他那娴熟的放风筝技巧，像个飞行员控制着自己的战斗机。要它往东，它就不会往西。那时候的空暇，都在天空度过。赢的，风筝继续飞扬，寻找另一个目标；输的，就用粗口招呼，而风筝就再也追不回来。

每次去探望外公时，我会要求外公给我说说他年轻时候的故事。他以前是个渔夫，在十八丁沿海一带捕鱼。福建话管捕鱼为“讨海”，顾名思义，跟茫茫大海讨一顿生活，来养大十个孩子。跟海讨生一点都不简单。出海捕鱼常常会遇见暴风雨，一个大浪就会打翻渔夫的船只。

沏上一壶茶，外公就会在那馨香的客厅里，开始分享他年轻时的伟大事迹。谁不曾年轻啊？大海就是外公的主场，他总有很多海上的故事跟我分享。而印象最深刻的，是那条叫做“老鼠尾”的龙。那是一条可以为渔民化险为夷的好龙。

龙生九子，好像没有一只叫做“老鼠尾”？不过那没关系吧？外公的龙来自蕉风椰雨的马来西亚。反正不影响故事的流畅，就继续喝茶听故事好了。

就在那一次，外公出海捕鱼，竟遇见了乌云密布的坏天气。海浪越来越汹涌，船上的每一个人都感到不安。在这茫茫大海里，小小的船仿佛随时都会被打翻。就在外公一筹莫展之时，竟然遇见传说中的“老鼠尾”。那是从远处而来的龙卷风，上宽下细连接着天和海，像极了老鼠的尾巴。

“老鼠尾”越来越靠近，外公定眼一看，里面还真的藏着一条灰色的龙！它的爪子那么锋利，一片片的鳞片都那么的清晰！原来渔夫们口耳相传的传说竟是真的！

在这个紧张的时候，竟然还会像个说书人那样，可以停顿了一下，喝了一口茶再继续说故事。

外公拿起一块破布丢进铁桶里焚烧，祈祷自己能度过难关。据说“老鼠尾”很有灵性，只要看到有火光，就知道有人在船上，然后就会自动避开不再靠近。“老鼠尾”会帮忙渔夫们平定波涛汹涌的海浪，让沸腾的海面平静下来。果不其然，就在“老鼠尾”离开外公的船不久后，天空也就放晴了。外公最终也逢凶化吉。

多年后，我在报章上读到槟城沿海一带关于龙卷风的报道。专家说，那是水龙卷。但对外公而言，“老鼠尾”不是龙卷风，而是守护神。一条巨龙，乘着风回到自己的龙宫，世代守护着大海小小渔民。

外公口述的故事，远比冷冰冰的科学知识，更加有趣，更加浪漫。在我脑海里，他永远是那个可以驯服一条龙的英雄。

我天真的以为外公会一直健康下去，毕竟他是见过真龙的

英雄。却没想到，外公从稚嫩的满头黑发到白发苍苍，不经意间，慢慢老去。年轻时当渔夫练过的强壮身体，也在慢慢变得体弱多病。

那时候带着外公到政府医院例行检查，医院的病人很多，爷孙俩在医院枯等了两个小时。好不容易终于轮到我们，却没想到进去不到十分钟医生就让我们出来。只是说了外公有按照医生吩咐的去做，所以糖尿病的指数很漂亮。

从医院出来之后，我们相视而笑。这个根本是庸医啊！因为外公明明什么药都没有吃呢！医院的医生太多，给的药都不一样，如果按照不同医生给的药吃，分分钟把自己给吃死了。外公说，还是按照自己偏方更好。

可惜没有长生不老的偏方。即使重新再遇见“老鼠尾”，也不能够留住衰弱老去的时光。

外公的身子不适在最后几年更为严重，以致动了好几次手术。那次刚动完手术的外公突然发烧，连夜紧急入院。大家都心急如焚。医生把外公留在护理病房以便观察，避免晚上会出现意外。儿孙们自愿留下来，轮流照顾外公。

在工作后我也自告奋勇地到医院陪伴外公。药水味很刺鼻，隔壁还不时传来病人的哀嚎声。外公却仿佛一尊石佛，大多时候只躺在病床，眼睁睁看着天花板。我尝试跟他聊天，希望可以帮他解闷。可是他却仿佛心事重重，只保持沉默，我也不知道要跟他说什么好。问他要不要看音乐，或者看看他喜欢的闽南剧，他都只是说不要。也只好让他安静地休息，告诉他我一直都在旁边。

闭上眼睛的外公打起了呼噜。护士来帮忙验血糖，在指头

上刺了一针拿血，外公没有反应。睡沉了。生老病死苦，外公也剩下最后几年了，如果有时间，我希望能够多点探望他。不要让他百年老去之后，才后悔没有多给一些陪伴。

陪伴外公的时候碰巧到了傍晚，我看着窗外的夕阳，橙色的蛋黄慢慢落下。想起了晚唐李商隐那首流传千年的诗：“夕阳无限好，只是近黄昏”，心里涌起了淡淡的忧伤。生老病死，每个人都躲不过。外公已经到了夕阳时分，他把最灿烂的年华，都留给了子孙们。

外公在几个月后的行动管制令期间离世，碰巧是我被调职到新工作地点的第一天。由于是被逼调职，所以那几天一直很难过。没想到祸不单行，外公的突然离世，更让我手足无措，仿佛不见了三魂七魄。雪上加霜的悲哀，让我整个人就像跌进了谷底。

像尊石佛躺在棺材里，外公静静地睡着了。那只飞得很高的风筝终究隐没在云朵里，飘到不知名的远方，最终掉了下来，宣告了英雄的陨落。纵然万般不舍，我也不敢在英雄面前掉泪。只敢躲在没人瞧见的旮旯处，静静地抽泣。

穿着黑衣，子孙们坐在灵堂。丧礼上，师傅用哭腔唱戏。听不懂他在唱什么，但发达的科技帮了很大的忙。旁边的LED机，会同步播放师傅的歌词。歌词很有意思，其中一句更触动了我：

“生亦寄，死亦归”。外公只是回到他原本的地方去了，回到那个可以无忧无虑放风筝的少年，回到那个可以驯服一条

龙的海上。

再见啦外公。

辞别英雄，我们来世再会。



一生照亮

季军：吴仕慧



大铁桶里热水沸腾，底下烧着木材，妇人倒入木薯粉，一旁的少年，两手抓着木桨搅拌浓稠成浆糊。妇人把衣裤倒进桶里，少年人用力划动混合。衣服过浆后，热水稍冷，两人把衣服拎干，晒在长长的衣架上。

襁褓时期，爸妈把我留在外婆家住。打从有记忆开始，这样的情景是常见的。别的孩子嫌又热又烫，全都溜开了，唯有这个儿子，却很乐意得在做。

我叫他阿昌舅，他脸型方正，一双浓眉大眼，鼻子短而粗，嘴唇厚实，皮肤晒得黝黑，整个人显得呆萌和憨直。阿昌舅身材高大结实，肩膀宽阔，站在矮小瘦弱的外婆身边，活脱脱像个守卫！

烈日当空，阿昌舅骑着脚车，放学回来。匆匆扒了几口饭，就到隔壁树胶店顾店。整个下午，附近的小园主，陆续送胶片胶粒来卖。阿昌舅把大天枰架在肩上，抬起绑着的胶片，外婆读着枰上的重量，记下重量，算钱给卖主。

傍晚，阿昌舅把一片片的板门插入门框，关了店铺。他就赶着去汲水，外婆家中央有口大井，他把绑着绳索的铁桶往井里抛下，大力往水里一捞，桶里盛满水，拉桶上井口，倒入

厨房里的大水槽，填满了，还得再继续，把一桶桶的井水，抬进浴室，装满大水缸。

阿昌舅一天里，就这样两三次打水，供应全家人一日的用量。他看到我这小不点，一直站着旁边看，就往我身上泼水，井水冰冷彻骨，刺痛了我的脸和手。我呱呱叫，没命的逃，逗得舅子哈哈大笑！其他人怕了这份苦差，又冷又费力，就只有他乖乖得做。

晚上，昏黄的煤油灯下，兄弟姐妹围着饭桌，读书做功课。墙角有张小桌子，外婆在算钱记账，桌上叠着纸钞银币，阿昌舅打着算盘，滴滴哒哒响，我站在凳子上，靠着小桌看。算好了，两人把钱放进夹万里，用密码锁好。

周日胶店没开，不用上学，外婆提了菜篮，叫了辆三轮车，我追出来连声说：“要，要…坐车车……”外婆和阿昌舅都笑了。他把我抱上三轮车，外婆上来，马来车夫就踏向镇上的巴刹，离这儿大约十公里，阿昌舅骑脚车跟在后面。

阿昌舅提着篮子，笑眯眯耐心得跟着外婆，一摊一档的走，看外婆讨价还价。外婆买足一个星期的菜，有鸡有鸭，都是活的。回程时，为免鸡鸭在三轮车里大闹，阿昌舅把鸡绑在脚车前的篮子，鸭子绑在脚车后座，就这样载回家去。

傍晚，外婆常常走到附近马来甘榜，找马来邻居聊天。阿昌舅就在高脚屋下，与友族孩子玩陀螺，放风筝。马来人家养的猴子和大白鹅，一看我来，老爱追着我。只好一直贴身跟着阿昌舅，让他当我的保镖！

外公这大家庭的男主人，长年不在家，阿昌舅排行第三，并非长子，但这少年郎俨然成年人一般，打理树胶生意，做

家务干粗活。他很听外婆的话，体恤母亲的辛苦，一直跟在妈妈身边，尽力帮忙，呵护妈妈。

外公当年从闽南的厦门漂洋过海，来到吉兰丹河流域，先是当“苦力”，辗转来到哥打峇鲁的唐人坡，在一家乡亲开的中国橡胶厂当书记。外公在家乡时，是学校老师，已经娶妻，生下一个女儿。

在南洋几年后，经过媒妁之言，外公和有暹罗血统的外婆结婚，一连生下三个儿子，六个女儿。虽然已经落地生根，儿女成群，外公仍旧心心念念着厦门老家，并没有打算长住此地，总期望着能重归故乡。

公司在登加楼开了新的橡胶厂，外公被派到那儿当总管。外公举家搬到小村镇，居民多半是马来人家，周遭都是橡胶园。外公看到了这里的商机，他开家树胶店，向当地的马来园主收购胶片，再转卖到橡胶厂。

外公对同乡来的老板，忠心耿耿，本着义气感恩之情，他摆着自己的生意不做，继续在公司打工。外公宁可把生意交给妻子，指望长子能帮忙打理生意。然而大舅生性懒惰贪玩，不肯顾店，成天往外跑，找朋友溜达，斗鸡射鸟。

外公三个月才回家一趟，住没几天，就回登加楼公司去了。回来就把三个儿子叫来训话，打开厦门寄来的家书，读给他们听。狡猾的大舅，佯装专心得听，其实眼珠子一直在转啊转，就等着出门去玩。小舅年纪太小，还未开窍，又是书呆子，跟本听不懂。只有阿昌舅，乖乖得听，一脸耿直，不断点头。

橡胶生意赚到的钱，外公扣除了家里基本花费，伙食开

销，孩子的学费后，把剩余的钱，加上他自己的工资，换成人民币，全汇回厦门老家去了。让大婆妻女吃好穿暖，重建家乡楼房，大女儿上最好的学府，家里还请个帮佣。

这头家大小的生活费用，外公却给得刚刚好，限制家用，外婆唯有量入为出，省吃俭用，步步为营的持家。然而有十张口，吃喝日常开销很大，难为了外婆。

有一次，卖包流动小贩经过树胶店，外婆买了豆沙包和叉烧包，卖包阿伯用报纸包着滚烫的包子，外婆接过分给每个孩子吃。她拿了一粒叉烧包，给在顾店的阿昌舅。拿了豆沙包，剥掉皮给我。回过头一看，阿昌舅已经吃了半个，还是连皮一起吃，皮上有报纸脱落的油印字迹。

外婆骂他：“真笨，做啥连皮吃？”

阿昌舅答：“包子有皮吃了较饱，吃一粒就够了。其他人都吃了，有多出包子，妈妈才舍得吃。”

外婆听了，又怜又爱，骂了一声：“傻孩子！”

七岁入小学那一年，妈妈把我接回家住。每逢假期，我总是吵着要回外婆家住，妈妈只好把我送回娘家，开学前来接我。七十年代期间，胶价起飞，穿梭在树胶店里，看到买卖频繁，生意越来越好，店里聘请了两个马来工人，但称树胶算钱，还是得主人亲自来做，外婆和阿昌舅忙得不可开交。

渐渐得外婆操劳过度，身体衰弱，常常生病，阿昌舅于心不忍，自愿辍学打理生意。生意赚到不少钱，夹万里头满是钞票，叠得高高的。记得有一晚，外公回来。他吩咐：“阿昌，把夹万里的钞票算过一遍，全放进皮夹里，明天我要拿下坡底，汇回去给你大妈。”

外婆轻声说：“你上一次寄钱回去，还不到三个月呢！我跟你讲了好几回，做生意赚来的钱，该留一些来买间屋子和胶园，像你唐山来的几个老朋友一样，早年就买了，如今都可以收租割胶了。”

外公声量大起来说：“我在老家，有屋有园，买在南洋这里干什么？”

外婆抖着声音说：“你都老了，也该为自己和儿子打算。”

外公火上头，怒骂：“你女人不懂，就不要多说，别干涉我！”那个年代父权至上，男人乃一家之主，唯我独尊，妻子的话万万不肯听。

阿昌舅急忙说：“好好，我马上就算。妈妈，你先带这小丫头去睡吧！”我站在一边，他拉拉我的手，推向外婆。懂事的阿昌舅，善巧的及时平息了外公的怒火。

大舅高中毕业，跟人打工，都不能长久，老是被裁退。他在外花天酒地，惹事生非，常有人找上家门来讨债。大舅很快娶妻生子，但收入不定，没法自立门户，四口子依赖外婆家过活。外公无计可施，只好另开了家树胶店，让大舅去经营，但是生意常常亏本，周转不灵，非得出钱援助不可，弄得外公常暴跳如雷。

没多久，外公在公司工作时，心脏病突发晕倒，送院后就往生了。爸妈接到电话，赶快带了孩子回外婆家。晚上，全部人白天忙乱了一整天，都累得睡了。

深夜里，我听到声音，便爬起来走到客厅。外婆坐在外公灵前，低声啜泣，旁边阿昌舅跪着，对着外公的遗照，哽咽得

说：“阿爸，你放心走吧！我会好好照顾妈妈和弟妹，好好做生意，赚多多钱养家，给弟妹交学费。您别心担心大哥，我会看住他一家。”

顿了顿，阿昌舅继续说：“阿爸，唐山的大妈和大姐，我也会像阿爸一样照顾到她们的，您就安心走吧。”说完，阿昌舅抱着外婆的肩膀，抽抽泣泣的哭了起来。这一瞬间，阿昌舅似乎感觉到，父亲未完成的责任，几家人的生活担子，完完全全落在他这个儿子身上了。

往后的日子，阿昌舅成了“头家”，代替了男主人，处理家里的大小事，掌管生意，赚钱养家，负担一家十几口的开销，支付弟妹读书的费用，他也定时寄钱给大妈一家。大舅时不时会闯祸，阿昌舅还得出面帮他摆平。

一天晚上，阿昌舅从外头回来，喝得醉醺醺的。他没进家门，却躺在屋子对面马路旁的亭子。四姨走过去，与他谈了一阵子。整夜他就睡在那儿，我从小阁楼的窗子望下去，昏暗路灯下，月光洒在阿昌舅的白衬衫上，反光照亮了四周，此情此景，历历在目，直今难忘。

隔天早上，阿昌舅看似若无其事，开店做生意了。后来四姨偷偷告诉我，阿昌舅亲梅竹马的女友，申请到英国念护专，临走前邀他一同到那儿打拼，女家愿资助他机票。阿昌舅拒绝了，他放不下妈妈与这个家，又不舍爱人离去，伤心喝醉了。

过后好长段日子，我都没上外婆家了。学校假期，妈妈要我回校补习，准备小六检定考试。好不容易，考试完毕，挨到年终假期，我急不及待，回到外婆家，发觉一切都不一样了。

阿昌舅似乎变成另一个人了，他跳脱了青春期，没有了

年青人朝气蓬勃的样子，反而像个沉稳持重的中年人。他不会像从前般跟我玩，也不再作弄我了。

外婆更是不对劲，看见我回来，犹如陌生人般，木无表情，叫她也不应。平日的家务，洗衣煮饭，都不懂得如何做了。她一直重复同样的动作，刚冲凉，又拿毛巾要冲凉。刚吃过饭，又说饿。外婆不记得任何人，不识得路，不认得家门。

四姨带着外婆到专科医院，诊断结果，外婆罹患了阿兹海默症，是种退化性失知症。吃药治疗了一段时间，都毫无起色。渐渐的已经到了不能自理的程度，日常生活起居饮食，都是四姨在照顾，替她冲凉穿衣，喂她喝水吃饭。

这时家里是空巢期，年轻的姨姨和舅舅，到外地升学工作，有得离乡嫁人了，留下四姨照顾母亲，同住的大舅母却只袖手旁观。四姨煮三餐做家务，有时阿昌舅外出，她还得兼顾树胶买卖。每天都是守在家里，重复的忙碌着。

长期下来，四姨身心很疲惫，脾气愈发暴躁。外婆情况恶化，身体僵直，常顽固不动，难以侍候。四姨失去了耐性，开始用打骂方式，又拉又推外婆，逼她冲凉如厕，吃饭睡觉。

阿昌舅有时实在看不过眼，他没责怪四姨，牵着外婆的手，拉她到一旁坐下，轻声说：“妈妈听话啊，乖乖吃饭冲凉啊……”。外婆看着他，一脸茫然。

当时电视刚开始播映彩色的节目，阿昌舅把家里黑白电视换了，买了一架最大型的彩色电视机，放在大厅中央，说是要给外婆看。

四姨说：“你真浪费，阿妈都看不懂！”

阿昌舅说：“有了这电视机，晚上左右邻居就会过来看

节目，阿妈有人陪，才不会闷。看到朋友，听到他们熟悉的声音，也许能让阿妈记起些事。”

白天时，阿昌舅常开了收音机，播放经典老歌，以为可以唤起外婆从前的记忆。然而任何努力，都于事无补，外婆依然没有感觉，连我这孙女也认不出。虽然失智，外婆身体却一直很健康，没有病痛，就这样日复一日的过日子。

一天，外公家乡来信，报讯上个月大妈过世了，属咐别再寄钱回去。大妈的女儿已结婚生子，生活稳定。那一方应是认为老人家没有了，不应该继续接受汇来的钱吧！

然而阿昌舅的生活担子，并没有因此而减轻。大舅生意失败，关门大吉，一家四口，就靠这弟弟来养。阿昌舅供两个弟妹念书，负担两家人的生活。偏偏当时，人造塑胶取代了天然胶，国外市场对树胶需求量下滑，胶价低落。

大舅经常趁阿昌舅出外时，拿钥匙打开夹万，取出钱来用。四姨很生气，却阻止不了这个大哥。四姨向阿昌舅投诉，他没生气，却笑笑说：“他妻子要用钱，孩子读书要学费，他没收入好久了，就让他拿吧！”

四姨咕哩咕啰，埋怨个不停，阿昌舅正色说：“阿爸生前不是常告诫我们，兄弟姐妹要互相照顾吗？他拿去的钱，就当咱们帮阿爸阿妈养孙子好了。”

四姨说不过他，一气之下，骂道：“不跟你这个二十四孝的傻子讲了！”阿昌舅把大舅的一对儿女，当自己的孩子一样，疼爱得不得了，常常塞些零用钱给他们。

农历新年刚过，天还未破晓，电话响起，刚好是我接。里头传来阿昌舅颤抖的声音：“你阿婆昨晚哮喘病发作，半夜呼

吸困难，医生刚到家里，阿婆就没了呼吸……”他已经泣不成声，讲不下去了。

在丧礼期间，阿昌舅一直守在外婆灵前，泪流不止。出殡当天，当棺木抬出家门那一刻，阿昌舅像个小孩似的，嚎啕大哭起来，万般不舍。我跟在他后面，轻拍他背部安慰他，感觉到他身子抖个不停。

守孝期间，阿昌舅整个人意志消沉，茶饭不思。我明白阿昌舅的心情，自小他最亲外婆，唯有他这个儿子，一直陪在母亲身边，一起干活和玩乐。外婆走了，阿昌舅内心失去了依靠，没有了推动力，变得很沮丧。

四姨看不过眼，告诉妈妈。妈妈特地回去，把阿昌舅痛骂一顿，数落他小孩子心态，老人家终究是要走的。就好好生活下去，让外婆安心的离开吧！过了好一段时间，阿昌舅才恢复了心情，好好做生意。

一年后，四姨结婚，生下一个女儿。最小的姨姨也大学毕业，带着未婚夫从国外回来。大舅向阿昌舅拿一笔钱，与朋友合股做生意，总算有能力赚钱养家了。

那些日子，阿昌舅没有了经济负担，放下了生活包袱，压力消失。他显得轻松自在，气定神闲。老亲戚忙着要替阿昌舅作媒，都被他拒绝了。他说自己习惯一个人的生活，也不须要有儿女，因为侄子外甥就是他的孩子。

一天黄昏，阿昌舅突然乘德士来，出现在门口，要找爸妈聊聊天。这是罕有的事，他上一次来我家是十年前。在客厅里，阿昌舅说了几件事，他把做生意赚到的钱，他的存款，全转到四姨的银行户口，因为四姨会帮他处理一切。

外婆留下来的首饰不少，他全都放进银行的宝险库，将来就让妈妈平分给姐妹们，又说他保险单的受益人是小姨。阿昌舅交代了他的银行存摺，夹万钥锁放在那儿。爸妈一脸的疑惑，以为他要出门旅游，也不敢多问。

爸妈留阿昌舅吃晚饭，他却说入夜了，硬要赶回去。我追出去，阿昌舅摸摸我的头，吩咐我好好读书，听爸妈的话，紧记外婆曾经讲过的教训。他说着，我听着，两人的眼眶竟都红了。明月当空，照亮大地，望着他匆匆得走远了，我还是一直不停挥手...

一星期后，放学回来，电话响起，四姨哭得很厉害，她说：“阿昌舅骑摩多出去，被罗哩撞到，送到医院没多久就断气了。”我们都惊震不已，恍然大悟，原来那一天，阿昌舅是来告别的，他似乎早有预感，自己将不久于人世，交代了许多事情。

瞻仰遗容时，看到阿昌舅紧闭双目，嘴角带着微笑，神情十分安详。我滴着眼泪，轻声说：“阿昌舅，你到极乐世界陪阿婆阿公吧！不要有所牵挂，放心去吧！谢谢您在我成长时，伴我走了一程，我永远爱您。”

大家商量好后，举行火葬仪式，阿昌舅的骨灰，被安放在寺庙里，外婆外公的灵位旁边，就让他永远陪着至爱的父母亲。

阿昌舅终生尽孝，他尊敬父亲，事母至孝，陪伴寂寞的妈妈，代替了长期缺席的父亲。阿昌舅牢记父令，承担爸爸遗留下的重担，毅然扛起养两头家的责任。他坚守家园，照顾弟妹至到成长自立。他宽厚对待兄长一家，更爱护后辈。

阿昌舅的这一生，无怨无悔地，全部奉献给了父母亲和家园，宛如跪乳之恩的羊儿，反哺之义的乌鸦，是个孝亲敬老，感恩知报的好汉子。

阿昌舅短暂的生命，像根蜡烛，燃烧自己，照亮别人，蜡烛烧尽，火苗熄了，他责任完成，也就潇洒走了。对于阿昌舅的挚爱和怀念，会一辈子烙印在我心头里。



最温暖的太阳—— 我的小叔

优秀奖：赖炜翔



清晨的第一缕光，照亮被夜幕笼罩的大地，给万物带来生机。温暖的太阳让我想起一个人，我的小叔——赖孙铭。

小时候，我问妈妈“孝顺”是什么？

妈妈的回答很简单，却很精准。

“孝顺，就是像你小叔那样。”

祖父过世后，祖母一人住在乡下的木屋里，一个老人家没有人照应，多危险啊！祖母有六个子女，我们提议让祖母轮流到每一个孩子的家里住几个月，但是祖母拒绝了，坚持要住在小叔峇株巴辖的单层排屋里。

也许，每一个母亲生来就是万灵的感知器，知道哪个孩子对她最好。

其他的孩子也孝顺，但是小叔的孝顺非比寻常。

小叔在吉隆坡工作，每逢周末都会回家。

有一次，我发现小叔举止怪异，让我百思不得其解。他在房子里的多个角落都放了两张一百令吉的纸币，难道小叔正在进行什么奇怪的宗教仪式？

“小叔，你在做什么？”

小叔答道：“阿嬷说，晚上听到房外有声音。我不在家的時候，如果有坏人破门行窃，他们拿了钱就走，才不会伤害阿嬷。”

像妈妈说的，孝顺，就像是小叔这样。

是福不是祸，是祸躲不过。

一天夜里，祖母上厕所时，脚下一滑，跌倒了。小婶听到祖母的呻吟，赶到把祖母扶起来。祖母发现自己站也站不稳，左边大腿和后背感觉到一阵阵锥心的疼痛。小叔赶回家，把祖母送到医院。医生说，祖母的脊椎骨伤到了，但是因为年纪大，不适合做手术，只能慢慢复健。

小叔给祖母找了一家最好的疗养院，但是住了几个月，就是不习惯。祖母想要搬回去，和小叔一起住。

问题是，现在祖母行动不便，不能站，不能走。祖母坚持不肯穿尿布，就连上厕所也需要人搀扶，怎么办？

祖母由谁来照顾？祖母的每一个孩子都有家室，都需要工作，有谁愿意放下工作来照顾行动不便的母亲？

小叔说：“我请无薪假期，我来顾！”

小叔不是小职员，他在政府部门工作，在所得税局位居高职。但是对小叔来说，母亲比工作更重要。

我去探望祖母，才知道小叔是怎样照顾祖母的。祖母睡的床，不是一张普通的床，而是小叔特地为祖母购买，和医院相同规格的电动床，让祖母在需要的时候能坐起来。

祖母的床边有一个小铃铛，只要按下铃铛，小叔随传随到。我在小叔家的短短一个多小时内，看到祖母几乎每十分钟就按一下铃铛，小叔就立刻放下手头上所有工作，擦干手

赶过来。

十分钟一次，一下子要上厕所，一下子要翻身，有时候要喝水，有时候身体痒，要擦药膏。

照顾祖母真的不容易！有句话说“久病无孝子”，但是在祖母生病后，小叔对祖母的爱没有丝毫减少。

更夸张的是，小叔打地铺，睡在祖母的房间里。在夜里，一听到祖母的呼唤，马上爬起来照顾她。这一顾，就是两个月。

小叔出钱，出力，给祖母满满的爱。

孝顺，就像是小叔这样。

不只是对祖母来说，甚至对家里的每一个人来说，小叔就是最温暖的太阳。有他在，有希望。

其实，最吃力的人本来应该是小叔。

他有一个女儿，从小诊断患有脑瘤，经历了大大小小多次的手术。

和祖母的其他子女相比，他绝对有充分的理由让他人负责照顾祖母。为什么小叔是第一个站出来的？善有善报，我相信小叔的用心和付出，就算没有人看见，祖母感受得到。

上天看得到。

“翔啊，我的视线最近有点模糊，你可以过来帮我看一下吗？”在小叔的多个侄儿当中，我和他的关系最亲近。在我十八岁那年去吉隆坡深造的时候，小叔帮我找住宿，教我搭公交，还带我去吃吉隆坡最美味的板面。

我没让小叔失望，毕业后我在医院实习，几乎每一个部门都考获满分。

小叔打电话来的时候，我已经行医六年了。

小叔坐在我面前，我为他做了几个简单的检测，发现他的视力正常，但是视野明显缺损。

我勉强掩饰内心的慌乱，重复检测。我曾帮无数病人看诊，但这一次，我怀疑自己，甚至希望是我误诊。

初步判断，视线模糊的问题不是出在眼睛，而是在头颅里。

小叔可能，和他的女儿一样，患有脑瘤。

医院扫描的结果和诊断一致，是脑瘤。

老天爷，你在看吗？百善孝为先，为什么最善良的人却偏偏病了？

经过深思熟虑，我联系了这个疾病在国内最权威的教授。最善良的人，在国内最好的医院动手术，小叔一定会平安，我内心深处呐喊着！

我和小叔一起入住酒店，为第二天的手术做准备。

原本，我想带小叔去吃吉隆坡最美味的板面，十多年前小叔带我去的那家店。

但是那天下午下了一场大雨，像是天空中破了一个大洞，多个地方淹水了，交通不方便。

厚厚的乌云遮挡了阳光，那天好冷，好冷。

感觉上，这一场雨要下很久。

那天傍晚，雨还没停。我们在酒店楼下的餐厅吃晚餐，小叔说要吃饱一点，因为这一次麻醉，睡下去，不知道什么时候才会醒。

“小手术，明天下午你就清醒了啦！”我知道，小叔的

手术一定会顺利，一切都会好起来的。

我知道，雨再大，也有停的一天。

雨一停，太阳又出来了。

手术后，我发现很多事情不正常。

小叔还在发烧。这只是一个小手术，用了抗生素，不应发烧的。

傍晚，小叔的双眼翻白，双手开始发抖。

“小叔，你还好吗？小叔？”他没有回应，这是癫痫。

我唤来加护病房里的护士，她竟然说小叔只是发烧发抖而已。

“我是赖医生，他是我叔叔！”我几乎歇斯底里地呐喊，对医护人员的漠不关心感到无比愤怒，“马上通知主治医生，这是癫痫！”

我打通教授的电话，但是他没来。值夜班的医生来了，他说他会尽力，请我先离开。根据守则，医生是不能治疗自己亲属的，但是这一刻我多希望我是小叔的主治医生，因为我爱他。

我会竭尽我所能，用尽我毕生所学治好他。

我从来没有感到这般的无助，这一刻我深刻地体会到，病人不只是病人，也是他们家人最重要的人。

医护人员，不只是一份工作而已。

小叔，你要坚强，你一定要撑过去。出院后，我带你去吃板面。

我站在白色巨塔外，默默祷告，希望每一个治疗小叔的医生会尽力，希望小叔会好起来。

小叔的烧过了几天都没有退，后来发烧的原因找到了，是因为纱布没有换，伤口发炎，导致细菌感染血液。

我知道，如果我是主治医生，这样基本的错误根本就不可能发生。

因为多次癫痫，大脑缺氧，小叔的神志不清。医生在他的颈项前方开了个孔，帮助他呼吸，也因为这样，他不能说话。在他拥有短暂意识的那几分钟，小叔看着我，示意要我拿纸和笔给他。

小叔艰难地握着笔，颤抖着。

小叔在纸上写了歪歪斜斜的几个字：

“不要告诉妈。”

我强忍泪水，点了点头。为什么在遭受了这么多的苦难，第一个想到的人还是自己的母亲？

我告诉小叔，他会好起来的。我会照顾他，直到他好起来。这一次，轮到我放下所有工作，在吉隆坡陪伴小叔。这一陪，就是三个月。

三个月，小叔的病情一再恶化。医院在消耗完小叔的保险和我爸的养老金后，决定让小叔出院。我看着出院记录，很多不应该发生的事，还是发生了。

小叔躺在病床上，身上插着好多支塑料管。

颈项前方的气管切开口供他呼吸，肚子上的管子喂奶摄取营养。小叔说不了话，就只有眼珠子能动。

小叔的手和脚僵硬，动不了。

现在的他，就连拥抱最爱的女儿，也做不到。

我没有办法接受这样的结果。

有一次，在前往医院探访小叔的途中，下起大雨，马路上挤得水泄不通。

好像这一场雨从三个月前开始就没停过，我好久没有看过太阳了。

司机和我说佛法。我不相信，我再也不相信善恶终有报。

为什么最善良的人，最孝顺的人却受最多的苦难？

我坐在计程车后座，听到一把声音：

“也许，他这一世，就是来感化身边的人。”

也许吧！

小叔用身教，教会我什么是孝顺，什么是善良，教我怎么无私奉献，教我怎么去爱。

雨季终究会过去。

去年，诊所收到超过两百份履历，不少年轻医生在网上听说过诊所的事迹，想和我共事。面试时，我拿出诊所病人复诊的小卡，指着上面的两行字：

“希望诊所的每一个医生能秉承我们的理念：把病人当成自己最亲，最爱的家人来医治，以诚待人、以德为本、莫忘初心。”

我郑重告诉他们，这不是口号，这是我们的信仰。

小叔教会了我怎么去爱。小叔对家人的爱，对我的爱一直流淌在我的血液里，再透过我的笔，通过我说的话，继续影响身边的每一个人。

一天下午，我在房间里办公，宝贝女儿放学回家，冲进房紧紧地拥抱我。

“爸爸，今天老师教我们唱《游子吟》，跟着音乐跳

舞。”宝贝女儿一如既往地和我分享学校发生的事，问道：

“爸爸，什么是孝顺？”

来，听爸爸说，这是你小叔公的故事……



乖孙女与宝贝奶奶

优秀奖奖：傅荟洁



你相信在这个世界上，有人会把“奶奶”当成“妈妈”吗？可能在地球上的某一处，有着不少和我有相似感觉的人。“奶奶”在我的生命中，对我来说极其重要，因为我从小是奶奶一手带大的。从我呱呱坠地起，奶奶就负责帮远在外地工作的父母照顾我。我们俩的关系可说是“全村关系最好的孙女”，也可以说是“隔代母女”。

打从我有记忆开始，奶奶就是全世界最疼爱我的人，我把她放在自己心目中最重要位置。对我而言，奶奶是无所不能的女超人。虽然奶奶不需要工作，却每天都在“上班”。这份工作，可能分分钟比到外面打工还要累呢！你能够想象吗？我的奶奶每天早上六时就起床，开始洗衣服，晾衣服，接着就赶紧备菜，准备早餐、午餐、晚餐，打扫家里，洗碗。除了这些，奶奶还要定时喂我吃饭，帮我把屎把尿，可能还会有很多突发状况发生，例如：带我看病。这份包山包海的“工作”要是薪水，必须得月入过万！虽然奶奶每一天如此忙碌，时时刻刻干着“24/7”的活儿，却从来不喊累，依然温柔地对待我。奶奶对我说话永远轻声细语，是全世界最温柔的奶奶。谁会这么用心照料家里，疼爱我，还毫无埋怨？这个人就是我的

超人奶奶。

世界各地的餐馆要是获得“米其林推荐”或是“米其林星”，就是厨师最大的荣誉。我心目中的“米其林5星级美食”，就是奶奶烹煮的每一道菜肴，无一不上榜。我的奶奶可厉害了，她亲手煮出来的食物不仅道道令人唇齿留香，还是任何人都模仿不来的呢！而且，奶奶还是我的“无菜单料理厨师”，可以让我任意点餐。我最爱在早上刚睡醒，迷迷糊糊的时候，揉着睡眼惺忪的眼睛走到奶奶面前说：“奶奶，我想吃你做的斑斓面粉糕。”没错，这是奶奶最拿手的“古早味糕点”之一——“斑斓面粉糕”。奶奶一收到订单，就会立马站起身，穿上她的“顶级厨师装备大全”，全副武装开始制作面粉糕的面糊。等我洗漱完毕，马上就能够品尝到热腾腾，刚出炉的美味早餐了！有时候，我就像个“食物吸收机”，奶奶一边煎面糊，我一边“吸光”盘子里一片接一片的面粉糕。甚至，我还会硬着头皮，迫不及待地把还在锅里的面粉糕徒手抓起，吞下肚子里呢！可见，奶奶的厨艺有多高超，在我心目中是全世界无人能敌的大厨！就算现在长大了，我偶尔会在外面的古早味餐厅看见他们售卖和奶奶一样的面粉糕，却依然敌不过奶奶亲手制作的的味道。那可是我最爱的奶奶，亲手制作最独一无二的“奶奶牌斑斓面粉糕”啊！

在家里，我是叔叔阿姨们口中的“被奶奶宠坏的孩子”。因为我的奶奶把我当公主疼爱，我是她捧在手心的掌上明珠。我每天晚上都和奶奶一起睡，而且位置常年不变，我睡左边，奶奶睡右边。因为奶奶喜欢左侧睡，而我喜欢右侧睡。或许是从小时候开始，我就喜欢一边看着奶奶，一边和她谈天才能

安心入睡，所以才会有独特的“睡觉位置”。每一个宁静的夜晚，必定充斥我和奶奶的欢笑声。我们会聊各种话题，奶奶也会告诉我她从年轻到老的故事，我听在耳里，比故事书里的内容还要精彩。不知不觉，奶奶每个晚上的“夜间故事”，成为了我的习惯，是我每天最期待的环节。

奶奶虽然年纪大，却是一个“知识分子”哦！她是我学习生涯的启蒙老师，也是我的马来文老师。偷偷告诉你们，我上幼儿园时学会的第一个句子，还是奶奶抱着我坐在沙发上，一个字一个字细心地教我念的。我还记得这个句子就是一首童谣的歌词：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。”在奶奶的教导下，我成为了幼儿园华文最厉害的学生，升上了小学，我每次考到的华文成绩都是全班排名最前的。当同学问我跟谁学华文时，我总会自豪地回答：“是我的奶奶呀！”由于我和奶奶住在马来乡村，所以到杂货店买东西都需要用马来文和店员沟通。奶奶的马来文可流利了，要是不看着奶奶的脸，我还会误以为是马来人在说话。因此，我从奶奶身上学到了很多马来文词汇，从小就能用流利的马来文和马来同胞沟通。学校的马来文老师也不禁好奇我的马来文为什么比其他同学好，也总爱问我从哪里学的。我依然自豪地回答：“捏捏撒亚！”

在奶奶的照顾下，我一天天长大。有一天，爸爸告诉奶奶，他想要把我接到柔佛和他们一起住。我永远忘不了那一天，奶奶强忍泪水对爸爸说了一声“好”，眼泪却随着奶奶盖上电话筒的动作哗啦哗啦流个不停。看着永远面带笑容的奶奶流下两行泪水，我既感到惊讶，又感到好奇，便上前抱着奶奶，询问她到底怎么一回事。奶奶轻轻抚摸我的头，用哭得

颤抖的声音吐出了一句：“爸爸要把你接回家住了，你要乖。”奶奶话刚落下，我的心脏仿佛瞬间停止跳动，世界变得安静，身体就像满得不能再满的蓄水池，从双眼倾泻，心中仿佛有无数根针扎在我的心。我和奶奶紧紧抱在一起，孙女俩的泪水快流成一条河，久久无法停下来。过了一个小时，奶奶和我已经哭得没力气了，我依然坚定地握着奶奶的手，说自己不想离开她。但是当时的我年纪还小，完全没有决定权，最后还是被爸爸妈妈带到柔佛居住。那一年，我14岁，是我最痛苦、最难过的一年。因为我和从小到大从没分离过我的奶奶分开了，天知道我心中有万般不舍。和奶奶分开后的一个月，我没有一天停止哭泣，“每天打电话给奶奶”这个任务，是我每天最期待的事情。说来也搞笑，那一整个月的每一通电话，全都是我和奶奶咬字不清，哭哭啼啼的声音。要是通话记录被录制下来，现在的我和奶奶重新听一遍，一定会不停嘲笑彼此，奶奶铁定笑掉牙。

奶奶是我的精神支柱，她是我感到快乐时，最想分享的对象，也是我伤心难过时，最能够为我带来温暖的依靠。这几年我们几乎每一天晚上都会通电话，聊聊彼此一整天发生的事情，就像热恋期的小情侣呢！奶奶从使用原本的老旧式手机跟我语音通话，到现在拥有一台智能手机，我俩终于可以视频通话，看到彼此的脸了。我喜欢随时随地，想打给奶奶的时候就拿起手机拨通电话，看看我可爱的奶奶在干什么。有时候奶奶忘了戴假牙，还是等到和我视频通话时，看到手机里的自己，才发现的呢！每当遇到开心的事情，我一定第一个跟奶奶分享；面对困难时，我一定会找奶奶倾诉。奶奶是我的全部。

现在我终于长大了，随时想要见奶奶，就会买机票从柔佛飞到槟城找奶奶。每次我回去的前一个星期，奶奶就会像小时候一样，让我提前“点餐”，她会准备所有我爱吃的食物，咖喱鱼、肉碎马铃薯、辣炒江鱼仔必不可少！奶奶有时候还会给我制造惊喜，准备好多她刚学会的新菜肴，每回都让我大开眼界。我可爱的奶奶到菜市场买菜的时候，都会按耐不住心中的喜悦，不断跟每个档口的老板说：“我的孙女要回来咯，我得赶紧买食材，准备她最爱吃的菜！”因为奶奶的“大肆宣扬”，每当我回到家乡跟奶奶到菜市场，所有叔叔阿姨早已经“提前”认识我，知道我就是奶奶的宝贝孙女了。奶奶还真是有实力的“广播员”啊！

即使每次回去探望奶奶，我都会带着几公斤的“肉”回家，身体需要一两个星期的时间才消肿，我还是很享受被奶奶疼爱的滋味，珍惜和她相处的每一次机会。现在的我有经济能力了，每次和奶奶见面，我都会“塞”给她一些钱。为什么需要“塞”呢？因为奶奶总爱跟我来回拉扯，嘴上不断念着：“不要不要，你自己留着用。”不过我一定告诉奶奶，这是我的心意，希望我不在她身边的时候，她能够为自己买些好吃的，买自己喜欢的东西，谁让奶奶是我最爱的人。为奶奶付出、好好孝敬她，是我最有成就感的目标，也是我努力前进的动力。

小时候，所有人都知道我是奶奶的“宝贝孙女”；长大后，我要让全世界知道奶奶是我的“宝贝奶奶”。要是有人问我，在这个世界上对我来说最重要的人是谁，我一定会毫不犹豫地，信誓旦旦地回答：“我的奶奶。”



余爱

优秀奖：莫芯怡



和丰兴中国民型中学

碎布缝的衣服，出自奶奶的手艺。对我而言，这是无价的衣服，比名牌还重的情谊。商店里卖的糖不及奶奶手帕里的糖。餐厅里的套餐不及奶奶的那顿家乡菜。不是名牌不好，不是商店里的糖果和餐厅里的套餐味道不好，只是爱太伟大，让我思念家，思念她，那就是我的奶奶——余书兰。

奶奶很干净，一身干净的衣服，一脸笑意，喊我丫头。小时候穷，爸爸妈妈在外打工，爷爷在我五岁时因为心脏病去世了，我跟着奶奶生活在一个刚发展成小镇的镇上，爸爸妈妈每个月打钱给奶奶，奶奶就会拿着这些钱给我买糖果和我爱吃的菜。我们每天都会坐在院子里的小方桌吃饭，给对方夹菜，有说有笑的吃饭。吃完饭，我收拾碗筷擦桌子，奶奶洗碗。每天晚上和奶奶一起坐在院子里聊天，奶奶总会和我说很多大道理，告诉我长大后不管到哪里，要知道人心很复杂，要学会不在乎外人的评价，开心健康就好，又告诉我人的聪明不一定来自知识，学会开心的活着也是聪明。我总是不明白奶奶说的这些，奶奶就告诉我，长大后就知道了，但是一定要记得奶奶一直都会支持我。我听后，没想太多，每天还是一样生活，生活

在一个烟火气满满的镇上，这里的人相处起来都很舒服，走在路上，无论认不认识，只要打招呼，都会得到回应。

奶奶每天都会比我早起床，给我做早餐和便当。在我吃早餐时，把便当塞进我的书包里。上学前，告诉我路上小心。放学后，回到家就会有香喷喷的午饭等着我。午睡时，总会有蚊子叮我，奶奶就拿着蚊拍在我身边等我睡醒。逐渐长大的我，家里经济条件越来越好，奶奶为了让我方便和朋友沟通和学习，给我买了一部手机。到了高三，高考需要填志愿，一直有着想去大城市学习动画的我，犹豫了，我担心去了大城市，奶奶会孤单，可是奶奶还是让我去追寻自己的梦想，我填了城市里的艺术学院，去学习自己喜欢的动画专业。高考进场前，奶奶对我说不要紧张，要相信自己。高考成绩出来了，我被录取了，奶奶和我都很开心。离去学校报到的时间还有三个月，在这三个月里，我每天早起跟着奶奶出去买菜，和奶奶一起做饭，我还亲手给奶奶做了一顿饭。直到该到学校报道的前一天，奶奶往我的包里塞了很多吃的，让我路上吃，出发前，叮嘱我一定要好好照顾自己，不开心了就回家，家里现在条件好了，付得起飞机票。我和奶奶都怀着不舍得心情道别。

到了学校后，打开行李，发现奶奶给我带了很多生活用品，还给我塞了一封信封，信封里有一笔钱，我知道这是奶奶怕我在大学里的生活缺各种生活用品，缺钱而过得不好，我默默埋下了要好好学习赚钱让她享福的种子在心里。在大学里，我看到了城市的风景，我用奶奶给我买的手机记录下来，打算回家时给她看。因为学校里的各种社团活动，加上各种大大小小的比赛，上学的这几年里都没能回家。大四时，去了一家

游戏设计公司实习，因为表现不错，得到了转正的机会，工资也不错，我给奶奶买了一部手机邮寄给奶奶，让邻居阿姨教奶奶怎么用，之后的每天，我都给奶奶打视频聊天。我和室友到商场里逛，在餐厅里吃饭。在商场里走过，看到了爱吃的糖，可是吃起来却很不是味道，感觉它和奶奶手帕里的糖果不一样；也去过餐厅里吃从没吃过的套餐，但是还是觉得奶奶的饭菜最好吃，也许是习惯吧，这些年，一直都在想着回家，但是一直没机会。

毕业后，我也留在城市里工作，但是我换了一份工作，选择了自己更喜欢的动画电影的工作。因为工作是动画电影的设计团队，只能天天呆在工作室里工作，连和奶奶视频的时间都少了，但是奶奶还是学习了怎么发信息，每天都发信息关心我。在大学和工作的这几年里，我才明白当时奶奶对我说的那番话，人心很复杂，大家都在竞争，为了自己过得好，迫不得已去各种不喜欢的应酬，长大后的世界让我感受到了什么是现实，所以才会想家，想奶奶。

在工作的一年里，我发展得不错，上映的动画电影票房也超了五千万。二十三岁时，我偷偷回家了，奶奶看见我时，一脸惊喜地看着我，然后过来紧紧抱着我。奶奶还是那样一脸笑意的喊我丫头，让我赶紧进家坐，一边走还不忘念叨我怎么回家不告诉她，好让她准备些好吃的。进到家里，那熟悉的味道，那熟悉布景，再加上奶奶的声音，一瞬间眼眶湿了。在我洗澡时，奶奶去超市购买食材，洗完澡，都还没回家，她发了条信息让我等等，马上就回家。那一刻，我知道奶奶真的很开心。

我走到邻居家，给他们打个招呼，说声新年快乐，和他们聊了一会儿。他们说自从奶奶拿到手机，知道怎么操作之后，天天拿着手机，以为是玩手机里的游戏，后来他们才知道原来是在看我和她的聊天记录等我的电话。他们说奶奶每次收到我的消息，都会笑，肉眼看得出来的开心。他们也劝我多回家，虽然在外面很忙，哪怕有那么一个星期的假期也回家一趟，又或者带奶奶到城市一起生活，他们看到奶奶每天都自己孤零零地坐在院子里，都感到心酸。我才知道我最担心的事情原来早就已经存在了，我才知道原来每次收到的信息都是奶奶花了很长时间打字打出来的，明明不超过十个字的信息，他用了超过一分钟的时间打出来。他们问奶奶为什么不用语音，奶奶却说害怕语音太长，我没时间听。听到这里，忍不住流下了眼泪。

回到家，奶奶已经开始给我做饭了，我看着奶奶给我做饭的背影，想起了小时候为我忙碌的背影。不久，她就给我做了一桌子菜，那小方桌都快摆不下了。我和奶奶说我回家两个星期，好多菜都能慢慢吃。奶奶却和我说，回家第一顿，希望我能多吃点家乡的菜，下一次这么吃家乡的菜就不知道是什么时候了。她说知道我忙，在做自己喜欢的事情，也有所成就，当然肯定也会很累，要熬夜，要长时间对着电脑，但是无论怎么样，还是要照顾自己的身体，多休息，按时吃饭，照顾自己的眼睛。在她的话语里，我感受到她真的很关心我，也很爱我，无时无刻都在担心我，她一直以来都为我得到的荣誉感感到光荣，但最关心的是我的身体和心情。她只希望我能健康平安和开心，而不是我能多优秀，能赚多少钱让她享福。我抱着奶奶对她说，我会多回家。

这两个星期里，我和奶奶做了很多以前和奶奶一起做的事，一起逛超市，在院子里一起聊天，一起看月亮。就在聊天时，奶奶掏出手帕，把手帕里包着的糖给我，吃下去的那一刻，我感受到了从前的温暖。新年前，我和奶奶一起贴春联，挂灯笼，过新年。虽然爸爸妈妈带着弟弟在外没有回来过年，但奶奶给了我家的温暖，这个新年，我过得很幸福。

两个星期的时间很快就过了，出发回工作室前，奶奶还是像以前那样叮嘱我路上小心。回到城市的家，我迅速又融进了这个繁杂的城市生活。在业内各个导演的推荐下，我继续在学校里修学写作方向的专业，在这条路上，也遇到过困难，有时也很迷茫，但是也有顺利的时候。不一样的是，我给奶奶打视频的频率增加了，无论是在学校学习，还是在工作室工作，我都会给奶奶打视频，一边做自己的事情，一边和奶奶聊天，她给了我很多支持，陪我度过了很多难关。

在写作的方向当中，我也创作了自己的第一本小说《余爱》，写的是奶奶对我的爱，用的是奶奶的姓作为书名的第一个字。这本书卖得还不错，也获得了业内的认可。在我的学业和事业中，说不上顺利，也说不上不顺利。过程中也遇到过很多瓶颈，但是好在奶奶支持我，我坚持了下来，才让我有现在的成就，这一切都是奶奶在陪着我成长，给予我力量。但是在这竞争力强的城市中生活，我依旧怀念家乡的安静又舒服的生活。

在半年后，我做了一个很大的决定，我从工作室里辞职了。决定回家乡陪奶奶度过余生，在家乡和我一样喜欢动画和写作的人开一个工作室，用动画把家乡的景色画出来，用文字

描述家乡的美，让社会对家乡多一份关注，还能用动画记录奶奶的生活，多陪奶奶。我想再美的城市，再美的景色我也已经看过了，我想我还是更喜欢那份安静又充满爱的生活。我和奶奶的生活像从前一样，很幸福，工资足够生活，足够让奶奶买上自己喜欢的东西，让奶奶开心，我也能继续做我自己喜欢的的事情。

时间不等人，岁月在奶奶的脸上留下了皱纹，但在我心中奶奶身上永远发着光。时间在变，身边的人在变，我也在变，唯有不变的是奶奶二十多年来对我的爱，我永远记得那个为我忙碌的背影，迎接我的笑脸，手帕里的糖果，信封里的钱，家里的饭菜，陪我长大的她，爱我的她，她是我的奶奶——余书兰。她是我的家，最重要的人。



我的爷爷很酷!

优秀奖：王颂恩



霹雳班台育青中学

一个白色的棺材，包着好几层的保鲜膜，穿着防护服的工作人员将它快速地抬下棺材车并进行360°全方位消毒，紧接着就把整个棺材推进了焚化炉。这几个步骤只花了他们几分钟，而棺材里的人，是我的爷爷。

我的爷爷很酷。他极少主动和孙辈的我们说话，通常都是我们主动找他聊天他才“搭理”我们。家庭聚会的时候，他更是坐在一旁的角落，不加入话题，拿着自己的小饮料自己痛快。除此之外，在外面看到我们，他也不过来找我们，就远远地看着，等我们发现他。甚至是他载送我补习，他也不和我说话，我还得找话题和他聊。他就是这么酷的一个人。

听说，他年轻的时候更酷。他英年早婚（虽然当代的人都很早结婚），在园丘的工厂做到了大经理的位置，年年轻被总公司派去东马管理公司产业。之后因家庭缘故，毅然决然地放弃发达的机会，辞职回到霹雳州重新打拼。（blablabla）

其实他去世了以后，我奶奶告诉了我一些他不为人知的一面。我奶奶说，我爷爷年轻时还不算很酷，而是很闷骚。他写了一封情书给我奶奶，内容大约是“如果你不答应和我做朋友，那我们以后就当不认识罢！”。我奶奶对于这个相当绝的

做法表示不解，但当然，我爷爷最后也如愿娶到了我奶奶。翻回相册，我发现我爷爷竟然是走颜值路线的。我一直以为他是以自身才华为优点的，没想到颜值表现也十分出色。因为高冷的缘故，他的传奇故事在他去世后才得以流传。

2018年，他病了。他那时候年纪也不大，看起来气色和精神都特别好，我们虽然担心他，但并没有很紧张。我爸爸定时地把他往吉隆坡来回送去检查，一开始爷爷还很反对呢，但查出是心脏问题时，家人也顾不上他反对了，每个星期频繁地往吉隆坡跑。一年后爷爷做了一个心脏搭桥手术，从腿上拿了一条血管，并且在腿上按了一个钢钉。手术很成功，只是爷爷好像不如以前那么精神了。

手术后，父母因工作原因常常不着家，奶奶也因教会需求而时常出门探访，早出晚归，爷爷就主动包揽载送我和弟弟补习的任务。爸爸说，这样会让他心里好受一点，不会觉得亏欠我们，也图一个被需要的感觉。他刚开始载送我们的时候依旧沉默寡言，我还以为他不想和我们说话。但有次我弟弟和他谈起了武侠小说中的某个情节，爷爷变得滔滔不绝，那次我真正听到了他的各种想法、他的人生观、还有他的见识和远见。我才发现，原来和爷爷聊天是那么轻松且有得着的。我们开始聊天文地理、政治理念、甚至是一些对于音乐方面的难题，他也能对答如流，我发现他简直是个闷骚的人才！我们和爷爷在车上建立了亲密的爷孙关系。

我记得，爷爷手术后恢复得差不多时，开始频繁地下厨。他年轻时常和我曾祖父出去打野猪，这练就了他的好手艺。他做的炒猪肉非常好吃，猪脚醋也是一流。他一闲下来就疯狂

下厨，比我奶奶还勤快。这突然且急切的爱意让我们这些孙辈有点措手不及，这导致我年幼的堂弟心直口快地表达了对这些没有新意的菜色的厌烦心情。5岁的他哭闹着不肯吃，叔叔婶婶都急坏了，一直哄着他吃掉这些饭菜；爷爷有一瞬间脸上露出黯然之色，紧接着也去哄这位小祖宗，说吃完饭骑摩托载他出去玩，堂弟这才罢休。这一幕狠狠刺痛到了众人，爷爷以前是很冷酷的，会哄小孩吃饭，但不会那么卑微、细心地哄骗孩子们吃饭。那一刻，我意识到爷爷已经变得苍老且无力。

爷爷做完手术的时候我曾祖父、曾祖母也还活着。2019年我曾祖母去世了，次年曾祖父也去世了，我爷爷的身体从此变得越发糟糕。之后他查出了舌头上有癌细胞，他积极接受治疗，但癌细胞还是扩散到口腔里面，医生迫不得已，建议拔光所有牙齿方便治疗。没了牙齿，爷爷再次变得沉默寡言，极少说话。因为癌症的缘故他失去了味觉，他只能喝粥，每天饮食变得寡淡无味，他的食量渐渐减小，身型逐渐消瘦。我们都替他感到难过，他最喜欢吃辣了，可现在只能吃清淡没有刺激性的流体食物。尽管疾病折磨着他，他依然坚持做饭给我们吃。他的炒猪肉需要一个试吃员告诉他是否还需要放盐，当然，远不如他以前做的炒猪肉。那年他加了我的微信，他给我发的第一条信息是一张照片。照片中，一个巨大的铁锅里面正炖着我喜爱的猪脚醋，而且还加了很多鸡蛋，鸡蛋都吸满了浓浓的汤汁。我总觉得爷爷做的猪脚醋我可以一辈子这样吃，酸度正好，猪蹄个个肥瘦分明、软烂不已。他微信的原话是“有猪脚醋，来吃”，他知道我喜欢吃。其实现在回想起来，眼泪总是止不住地掉，对于没有味觉的他来说，烹饪其实是一件特别

痛苦特别折磨人的事情。他煮好佳肴给他的子孙，自己坐在一家之主的座位吃着小米粥，这何尝不是一种孤独？

一直到他的晚年，他还是在坚持做饭给我们吃。有一次爷爷奶奶来我家吃饭，爷爷带了一个大柚子和一盒他的炒猪肉。柚子是他亲手剥好的，他说希望我们多吃水果，还说这么漂亮的柚子非常难得。我们吃了一些，剩下的就收藏在冰箱里了。

爷爷的身体情况越来越糟糕，他心脏本就不强，为了补充营养，医院在他的喉咙上开了一个洞，为了给他喂流体食物。看着爷爷从健康气壮到虚弱消瘦，大家都很伤心，尤其是我的小姑娘。她和她未婚夫的婚礼因为疫情缘故，一直推迟。她说她的心愿是爷爷能挽着她步入婚礼的殿堂，这个心愿，爷爷听到了。

2021年10月尾，爷爷挽着小姑的手走在了盛典的红毯上。那天大家都笑得很开心。

2022年3月仍然是疫情期间，虽然大家都很谨慎很注意，但爷爷还是不幸地患上新冠。他喉咙上连着食道的洞已经接上了流体食物管道，因为呼吸机套在了他的脸上，使他无法进食。月尾，爷爷血氧急剧下降。政府医院无暇应对一个虚弱的老人，因此我爸爸把他送到私人医院。私人医院让家里的大人们穿戴好防护服，这样就可以近距离接触和照顾爷爷。27号早晨，爸爸罕见地打视频电话给我，说让我和弟弟看看爷爷。视频中，爷爷已经皮包骨，陷入昏迷状态。爸爸让我们喊喊爷爷，跟他说说话，我已经哽咽，只喊得出“公公”，后面的话我已经不知道可以说什么了。家人一直呼唤着他，不管是透过防护服还是手机屏幕，而他，只是微微地点着头。后来，爸爸

说那是呼吸机造成的摆动。挂断电话几小时后，妈妈说爷爷安息了。

我很开心，我有一个那么酷的爷爷；我很感动，我有一个其实很爱我的爷爷；我很感恩，我能够见他最后一面，尽管我已经泣不成声。

因为他是确诊新冠后去世的，医院把他列入“新冠死亡患者”的行列中，这是一定要火化的。他的棺材外面包了好多好多层保鲜膜。没有轰轰烈烈的追思礼拜，没有哭哭啼啼的人群，他就这样火化了。从他下车到推入火炉，只用了短短几分钟，连哭的时间都没有。后来我奶奶说，这样挺好的，我爷爷生前就喜欢清净。

这就是我爷爷，这个最酷的男人。他轰轰烈烈活了一场，低调地离场却也符合他的性格。他不善于表达，但他的子孙可以感受得到他的爱，并且永记于心。他的炒猪肉在他去世后慢慢地被吃完，大家不愿意也不舍得吃完，吃了一点又放回冰箱，就这样反反复复。有人觉得这很恶心，但对我来说，一小盒炒猪肉是多么地珍贵、奢侈啊？吃完就永远吃不着爷爷的手艺了，这可是他最拿手的炒猪肉啊……



外婆

优秀奖奖：杨庆盈



上个世纪的生活是活在古早时候满清时代的记忆。外婆出生在1932年。那是一个封建的时代，女人没机会去学校读书，他们只能在学校外看男生在学府上课。在那个年代，只有男生才有机会去学府上课。外婆只是每次经过学府看其他人上课的人。外婆只会写她的名字。由于外婆不识字，她会认为读书识字很重要。读书可以有知识及会给生活带来很多方便。

她的亲生父母来自中国，他们来南洋谋生，二战前他们回中国把孩子留在南洋，我外婆就是他们留在南洋的其中一个孩子。外婆拿给一个亲戚养。二战开始到二战后我外婆告诉我他从来就没有再看到他亲生父母。她的父母也就是我的外太公及外太婆因二战而不能回来南洋。外婆很常感叹她在婴儿时期父母已经离开她，她心里一直耿耿于怀，没有跟亲生父母再见面，只能在心里怀念父母。二战也使他们整家人分开。我外婆的大哥住台湾、二姐住在中诏安、三姐住在南洋、小妹住在南洋及她自己住在南洋。他们在二战时失散了。

外婆的童年生活还可以过得去，她的养父母并不富裕但也不用饿肚子。外婆告诉我，她的养母从小教她每天要梳洗自己

的头发、脸颊及牙齿。

老一代的人也是很注重外表的整洁及整齐的。外婆家那时是卖糕点、虾饼及传统五香的。我外婆的家乡是古晋浮罗岸，那是一个小镇，生活很纯朴。外婆在十多岁时就开始帮忙家里人卖虾饼，帮补家计。外婆很努力工作。外婆很机灵懂得在那里会有很多顾客买虾饼。她很常把虾饼拿到富裕人家、看大戏的舞台、富贵人家妇女玩扑克牌的休闲处及村里的各户人家卖。如果富贵人家妇女打牌赢钱，心情开心会买比较多的虾饼。买虾饼的贵夫人赢了钱尽情直遂，自然而然会花钱买虾饼买得很随心、愉快。

二战后古晋浮罗岸需要建飞机场。外婆有参与建飞机场。外婆告诉我老一代的人建飞机场用的是人力建的。建飞机场需要很长久的时间，建飞机场需要铺石头到铺沙到铺细沙到铺沥青，过后飞机场才能建成。外婆告诉我她用双脚每天清晨到傍晚都一直用脚把沙及石头踩平。老一代的人毅力很强，很刻苦耐劳、很努力工作、很认真的渡过每一天、做事很用心、没做过或不会做的事也尽力去完成。我有问过外婆建马路会累吗？她说会，可是她还是跟很多人一起把飞机场建好。老人无论有多累为了下一代人的发展建设或生存饭碗，还是会把很艰难的任务完成。建了飞机场是可以运输货物及伙食，人民可以成为帮运工人、有货物运输来古晋粮食供应会很充足，人民不会有粮食供应不足的困扰。

外婆后来在到了适婚的年龄，她在他人的介绍下认识了外公。外婆是听说她失散的三姐居住在诗巫所以嫁去诗巫。怎么知道她嫁去诗巫后，才懂她的三姐没住在诗巫。可是外婆

那时嫁给了外公，也只好跟外公一起生活。外公跟外婆的籍贯不同，他们一个是福州人、一个是诏安人，他们不能用一样的语言沟通，但是他们还是相敬如宾的在一起走人生路。外婆曾经告诉我她是结婚后才慢慢学会福州话与外公沟通的。外公跟外婆的生活很清苦。外公是锯树工人，成为锯树工人收入比较多一点能够养家糊口，而外婆是割树胶工人赚取微薄收入。外婆还种菜来补贴家用。虽然外公外婆很努力工作，但是收入还是不能供应一家的生活。外婆生了五女二男。他们还是省吃省喝省用的养大孩子，渡过一生的岁月。老一代人的爱情是简简单单很纯朴的爱。执子之手，与子偕老。

后来因为生活一直很困苦，外公外婆搬离居住了十多年熟悉的家园。他们搬到另一个小镇居住。在那个小镇外公外婆还是干回老本行。外公成为锯树工人，而外婆是割树胶工人及种菜维持生活。幸运的是外婆在那小镇寻找到失散很多年的二姐。她们在人生失散了大约三十二年后相见了。这是一件很开心的事。我可以想像到外婆那时心里很开心，亲情浓于血，根本就来就不可以断，跟亲人这一辈子会成为兄弟姐妹是一种很深的缘分，要珍惜。很重亲情的外婆还拜托她认识的台湾留学生帮她登报纸寻亲。她有一个大哥也是在二战时与她失散。她一定要在海外找回大哥，千里寻他，是心里的盼望。踏破铁鞋无觅处，得来全不费力气，外婆找到了她的大哥。过后她的大哥还来南洋住长达一个月及探亲。外婆为了要与这个大哥见一面，她请求有关人士帮忙写信好让她的大哥可以申请到准证来南洋一趟。外婆的大哥终于踏上了他婴孩时期待过的大地。我想大舅公当时的心情是又紧张又开心的。人在老时，脚还能踩

在出生的地方并怀念故乡是一种抹不去的乡情。人一生能有多少回可以在回到出生的地方再走走看看。舅公这大半辈子都在台湾一个人渡过。这是老一代人生活在二战前后的大时代。期待与亲人相见、相认及相聚是在人过半白时，从青发丝等到头发都白了才很幸运的等到了。

外婆也有飞越南中国还到宝岛去拜访她的老哥哥。这是老一代人的很念旧的观念。人世间可真是有情有义。没情没缘就不会去寻找至亲至爱，没缘分或没时间也不会相遇。他们在有生之年可以相遇是一种情牵深深的一种亲情。虽然二战使他们分开，外婆心里一直抱着会相见、相遇的信念去等待而且会实现并相聚的。这叫皇天不负有心人。外婆抱着信心一定会成功找到大哥的信念是她骨子里最骄傲的事。相见后心里对自己的付出及坚持会很满意，心想事成也！

外婆很喜欢唱诏安歌。“吱喳喳，勾勾啼，起来煤角等阿姨，阿姨你来我不知，作戏别该，作戏作我浓，别该会吃屁空桃花姐来搭托……”。傍晚时，她很常在楼梯口看夜里的萤火虫会唱的歌。这首童谣是我外婆最喜欢唱的诏安歌。我在小时候就开始听这首歌，过后也会哼哼上口。我觉得外婆的童年歌谣很悦耳动听、很特别、很亲切及很有二十世纪前时代的歌声。每个时代都有每个时代的歌曲，那个年代的童谣很有岁月齿轮的味道。外婆也很喜欢看闽南剧。外婆年纪大了，双腿不好，行动不变，只能待在家很少出门。她每个星期一到五都在看她喜欢的闽南剧。她喜欢看剧里的剧情。很常时候闽南剧的剧情很生活化，很像生活中曾经在那个年代或时空出现过在我们的日常生活及生命里。也有可能剧里都是细说上个世纪的

故事，好像很合适上个世纪出生的人看。外婆很常时候都很期待看电视剧的时候到来。我在有空时会坐在外婆身旁看。我看到戏里的人生千奇百态，好像人生如戏。外婆很常说“看戏是笨人”，我到现在还不明白她的含意是什么。我想她想傻人有傻福吧！看戏是戏中戏。无论如何我很珍惜跟她一起看电视的时间，她老了，我什么都给不到她，只好陪她看她很喜欢的闽南剧。这是一种很有意思默默的陪伴，我很享受这段两个小时的过程。到现在我还是会看闽南剧，我知道这种喜欢早在很久以前种下爱闽南剧祖孙情的种子，我看到好看的闽南剧会在心里想起跟外婆看剧的时光。

外婆在2020年初六过世。我很想念她。我那时脑不灵光及口齿不伶俐，我不能好好的与外婆沟通。我来不及把心中的话告诉她。我想告诉她我会好好照顾自己，我想离开故乡到其他国家或西马找工谋生、深学及嫁出国。我不想当井底之蛙。我热爱生命、生活及旅游。我想去环游世界。可是我开不了口。我只能看见外婆的生命每一分每一秒的消失但是又爱莫无助、我的心里很难受、我的心在滴血、我就要失去我亲爱的外婆。我那时一直想外婆还会生存下去，但是事实还是事实那一夜外婆被天使接走了。我没掉眼泪，但我的感觉怪怪的，我觉得好像少了什么。我懂外婆已经离开了我，再也回不到我身边了、傍晚没人跟我谈天了、我想问我想要的没得问了，我想很没戒心的跟外婆谈天的情景不会再拥有。我知道我的人生会有一部分是一辈子的失落-我没好好的跟外婆道别，我只有跟她说我爱她。我第一次也是最后一次吻了她的脸颊。但在她生命慢慢消失时，我不能肯定她会听得到吗？我心里耿耿于怀。外婆在

病床上言语不清时，她曾经在病床上叫过我的名字一次。她叫我采“啲啲子”给她吃，因为她肚子痛。我的脑不灵光，没采给她，过后我一直很不开心。我怪自己那时应该脑要很清醒，要采“啲啲子”给她吃了使她肚子不会痛。我小的时候是外婆教我吃“啲啲子”的，我现在看到“啲啲子”一定会记得我外婆教我吃“啲啲子”的时刻。我一生都不会忘记。

我会记得外婆在我生命中出现过及她情切的笑容。外婆，我爱你。



最深的爱，是你

优秀奖奖：黄惠贤



我相信每个人小时候都有一个天真的想法，总是会觉得家里的长辈们都是刀枪不入，百毒不侵的圣人。他们为那时尚年幼的我们一手撑起了一片天，将我们呵护在他们温暖的臂膀之中，不受任何风吹雨打。那时的我对长辈们有着满满的敬佩和向往，总是幻想着能够快点长大，长成和他们一样强壮英勇的大人。后来我才知道，原来长大是要付出代价的。每个孩子都是偷着长辈们的岁月来成长的。长辈们大半辈子都为我们守候，待我们长大成人，也就意味着他们即将功成身退。

依然记得那是二零一九年的七月二十七日，在毫无预警的情况下，外公走了。我接到电话的当下，正在儿童病房里值班。那时身边好多小朋友在抽血。孩子们被针扎下的那一刻哭得好大声，大到使我开始产生错觉，仿佛那声音是自我内心深处的咆哮。我不敢像孩子一样放肆大哭，只能让泪水顺着脸颊滑落，让悲伤在心里泛起一圈又一圈的涟漪，久久无法平息。

没有人知道我和外公的感情是在何时建立起来的，就连我自己也都忘了。我想那肯定是时光一点一滴堆砌出来的情谊，

是打从我出生开始就永不停息的爱意。还记得每年学校放暑假，我们几个孙子孙女就会被“圈养”在外公家里。外公一共有十个孙子女。在众多的孙子孙女当中，外公唯独偏爱着我，偏爱着那个家里最体弱多病的孩子。四岁时我因贪玩而摔断了右手被迫入院开刀，十二岁以前更是因为哮喘病而成为医院的“老顾客”。也许就是因为这样，外公对我这个弱不胜衣的孙女特别怜爱。吃饭时，他总会把最好的食物都摆在我面前，把好吃的菜统统堆满在我小小的碗里。在我缺零花钱时，外公又会用一个个硬币买下我随意涂鸦的“惊人之作”，让小时候的我建立了非凡的自信，总以为自己的画作将来一定能够超越梵高。

每到过年过节，外公会在给孙子孙女派发压岁钱时，趁大家不注意再多塞给我一个大红包。新年孩子们聚在一起玩纸牌，外公也总会帮我“偷偷作弊”，把自己的好牌换到我手上，让我不费吹灰之力就赢了表姐表哥，喜获“赌神”封号。再后来，升上初中的我爱上写作，经常投稿到报社和杂志。那时正值青春叛逆而又自卑敏感的少年时期，我也鲜少让家人知道自己写作投稿的兴趣。大约几个月之后探访外公家时，偶然间发现，外公竟然把我每个刊登过的作品，小心翼翼地剪下来，并用透明塑料纸一张张封好，收在他珍藏的剪贴簿。外公鲜少把我爱你说出口，却把对我的溺爱灌注在生活的每一个小细节里。

外公原本是个白手起家的生意人，在小镇上经营着一家三层店面的五金店铺，是镇子上颇有名气的商人。外公在面对客人时都是殷殷勤勤的，态度诚恳，服务周到，所以只要店门一

拉开，店里肯定门庭若市，客人络绎不绝。外公就这样忙忙碌碌地工作了一辈子，直到接近七十岁才在家人的劝说下开始退休生活。退休后的外公爱上了园艺。外公起茧的双手是那么的勤奋，能够化腐朽为神奇。他在院子里种上了各式各样的奇花异卉还有蔬菜，让原本死气沉沉的院子焕然一新，宛如世外桃源。院子里永远百花齐放，小菜圃的南瓜、秋葵和苦瓜，经过他辛勤劳作后总能带来满满的收获。退休后的外公少了客人和他唠家常很不习惯，从而转而向每个路过的人介绍起院子里的各种花草。爱面子的外公最容易沉浸在赞美声中。每当路人称赞外公养花手艺了的和他爱花如痴的那份雅致时，外公总会大方地送出自己栽培许久的胡姬花给路人当作礼物。

闲来无事，外公会把头发梳得整齐，夹着人字拖，骑着他的电单车到处串门子，与左邻右舍打交道。他一直都是那样的开朗，那样的喜欢炫耀。他昔日跟邻居炫耀时的威风仍历历在目：“我的宝贝孙女是医生，我们家出的第一个医生！”还记得我每次都好讨厌他如此炫耀，毕竟还是学生的我，根本承受不起医生的称号，所以每次都在他说了这句话之后就匆匆跑回家。外公毫不介意我的不在场，仍旧能口沫横飞地和邻居聊着我在医学院的经历，仿佛他也置身其中。之后，他总不自觉地说他此生最大的愿望就是我学医有成，那他也就无遗憾了。

后来的后来，外公患上了老年痴呆症。随着年龄的增长，他忘记的东西也越来越多。不知道从几时开始，他开始忘记了回家的路，忘记了吃饭的时间，忘记他用心经营的小天堂。他不再打理他的小庭院，不再理会他满庭的花香。渐渐地，花儿都谢了，菜都枯萎了，鸟儿从此不再来做客，蝴蝶也消失了。

外公忘记了关于他自己的一切，唯独没有忘记我。他还是会在我去探望他时脱口叫出我的名字。他还会牵着我的手，提醒我在外生活要照顾好自己，要记得按时吃饭，可那时候的他却早已忘了怎么吃饭。他必须靠鼻胃管输液，衣食起居都无法自理。我后来才觉悟，原来那时每一次的见面都是倒数计时。原来人一旦变老，连时间都不愿意为你等候。

外公最后还是走了。为了回家奔丧，我和同事调了班，在医院连续工作了四十八个小时，一下班就立刻买票冲上飞往槟岛的班机。尽管大脑不断地告诉自己，我的身体已经不堪负荷，然而情绪却依旧将我绑架到悲伤的漩涡里。泪水止不住地往下掉，淋湿了衬衫，也浑开了机票上那令人痛心的日期。

下机后匆忙换上白色素衣赶到灵堂前，瞻仰外公最后的容颜。他躺在那里是那样的安详，仿佛只是安静地睡着了。尽管眼泪已经在眼眶中打滚，在外公面前我始终没有哭泣。我知道在鼻子插入输食管的痛苦，也明白在老年痴呆症的困境中，把身边的人事物都忘了的无助，更清楚老年人大小便失禁时的彷徨和尊严受挫，尤其是我那一生要强的外公。所以我理解外公，只有在这一刻，他才算真正地解脱了，他再也不需要受病痛折磨了。

外公真的老了。隔着棺木，我看见他的头发不仅白了，还稀疏了，甚至可以看到他光秃的头顶。我印象中的外公还是那个梳着英俊的油头，骑着被时代淘汰的电单车，飞驰在人来人往街上的壮汉。还记得他会习惯性地停在巷子口卖冰棒的小摊子，抱回一大箱的冰棒回家分给每个孩子和孙子。他肯定忘了他的孩子和孙子们都已经长大成人，已经不再是那些屁颠屁颠

儿地跟在他后头讨糖吃的小孩了。他迷失在时间轴，但始终没有忘记他对我们那份沉重的爱。

我强忍泪水为外公上香。祭祀桌上摆着很多的素菜，包括外公生前最喜欢吃的萝卜糕。我又情不自禁地想起外公每次买了都舍不得吃，总要把萝卜糕都装进一个小碗，趁大家不注意时塞到我嘴里让我品尝。我已经记不起那些萝卜糕的味道，却永远记得他宠溺地看着我的眼神。那眼神至今想起，仍旧能让我心里涌起一阵暖流。那是外公最深沉的爱，也是最令我舍不得的关怀。

在医院奔波劳累久了，我以为看惯了生老病死，应该对“死”这个人生过程麻木不仁了。然而，当死亡赤裸裸地呈现在眼前，残忍地带走了你生命里最重要的一个人时，心还是如针扎般痛苦。我们总以为还有很多时间可以等我们慢慢完成我们的人生清单，所以总是对家里的老人说：“再等一等，过年我就回来”；“再等一等，忙完手头的工作我就回来”。再等一等，再等一等，等来了一生的沉默和遗憾。

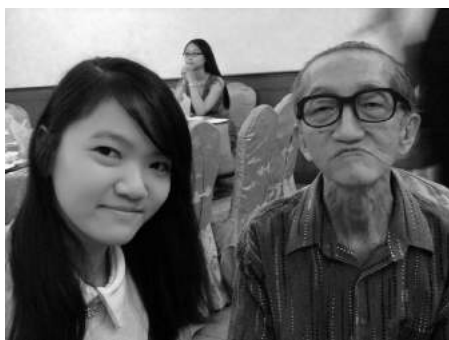
外公离世至今已经四年了。四年里，我根本不敢去回想任何有关于他的记忆，我害怕触景伤情，更害怕葬礼上忍住的泪会瞬间决堤。随着时间的推移，它冲淡了我的懦弱，却也唤起了我深深的思念。如今，我终于有勇气去搜寻，那尘封已久的回忆盒里一切有关于外公的回忆。那些回忆承载着外公的爱，我一辈子都无法忘怀。

想起外公在二零一九年的离世，唯一令我感到庆幸的，是外公不需要面对新冠病毒的肆虐。他活在很美好的年代，没有口罩，没有隔离。他不需要在暮年之际被迫接受全新的生活

方式，不然像外公那么好客的人，怎么能耐得住关在家里度日如年的日子呢？

好想跟外公说说关于我的一切。好想告诉他，我从医学院顺利地毕业了，也完成了实习生涯，如今是一名正式的医生了。从前那个病猫子终于逆袭成为大夫了。我好想给他说说过去两年我在冠病病房工作的一切，我可以想象他会如何骄傲地跟人炫耀：“我的宝贝孙女可是前线人员呢！”

外公，这次你要怎样炫耀都没关系，我只是好想，好想再听到你叫我一次：“我的宝贝孙女。”





公开组 散文

父亲

冠军：蔡婉玉



为了纪念父亲，我一直很想写关于爸爸的一点事迹，唯顾虑自己平庸的文笔写不出爸爸一生的精彩。爸爸从一个一无所有的穷小子，凭着自己的努力白手起家，在事业创出属于自己的一片天。爸爸对我来说是一个不平凡的人，他的事业或者不能与那些响当当的企业家相比，但却足够让我们一家人温饱，甚至过上好生活。爸爸不是完人，他有自己的缺点，有时也会很固执，但是这些缺点与爸爸对儿女的爱相比，都变得微不足道了。

我小时候，爸爸因为忙于工作，早出晚归，很多时候都往外地出差，说真的要见上爸爸一面并不容易。那时我们的住家就在爸爸公司的楼上，爸爸常在楼下办公直到夜深才上楼。爸爸创业不容易，他甚少向我们透露工作上的辛酸，独自扛了所有工作上的甜酸苦辣。年少的我不懂得体恤爸爸，心里常埋怨爸爸把所有的时间都付诸于工作。不过爸爸每一次从吉隆坡出差回来，总会买上好吃的烧鸭或猪肉干给我们吃，所以小时候的我反倒喜欢爸爸出差。爸爸从不过问孩子的学习成绩。或许爸爸知道我们都很自爱，也有可能爸爸被事业的成败压得透不过气来，已经没有精力再操心我们的学业了，

因此在学习这一块我是挺轻松的。我长得那么大，好像只给爸爸责怪过两次，一次是我和四姐两人躲在被窝里阅读琼瑶的爱情小说，给爸爸发现了，爸爸认为读爱情小说会荼毒思想，会让人不长进，所以训了我们一顿。还有一次是我不知因何事跟妈妈起冲突，妈妈气不过就告诉爸爸。爸爸气得面红耳赤，责骂我说没有良知的人才会对自己的母亲无礼，第一次看到爸爸大发雷霆，差点让我吓破胆。到了我长大，知道爸爸与婆婆的经历后，我才明白为什么当时爸爸会发那么大的脾气。

公公在爸爸9岁时突然逝世，热爱上学的爸爸只读到4年级就被逼辍学。爸爸从小就过苦日子，据爸爸说年纪轻轻就得上山砍柴割草，捡牛粪向农民换取番薯充饥。当时对没米粒下肚的爸爸与家人，番薯对他们来说就是人间美食。婆婆虽然是目不识丁的农妇，但她十分疼爱爸爸，常鼓励爸爸要人穷志不穷，要爸爸任何时刻都要努力奋斗，才能出人头地，改善家人的生活。那个时候兵荒马乱，吃不饱穿不暖，婆婆当年有米煮粥时，宁愿自己喝粥水，也要把米粒留给爸爸吃，爸爸每每提起这事就泪眼盈眶。日本投降后，本以为会过上好日子，谁料又爆发国民党征兵，导致爸爸在家乡的生活更是雪上加霜。为了脱贫改善生活，爸爸决定离国别母，离乡背井到马来西亚闯一闯。离别之际，爸爸和婆婆抱头痛哭，爸爸答应婆婆三年后一定回乡团聚，可是他们俩都料不到，这一别竟是母子俩的永诀。听爸爸说，当时要偷渡过来大马船费也成问题，船费是大姑瞒着夫家，偷偷变卖了金戒指凑钱给爸爸。因此，爸爸即使发迹后也特别尊重及爱护大姑。爸爸原名蔡松火，可是为了方便偷渡，当时的水客给爸爸取了叫亚枝的

名字，这也是爸爸为何在大马从商后，使用蔡亚枝之名的缘故。

爸爸来到大马，为了三餐也是吃尽了苦头。为了存钱寄回给家乡的婆婆，他自己省吃俭用，爸爸常提及他曾经一条咸鱼吃了一个月，至今我都不能想象一条咸鱼如何吃足一个月。为了让婆婆过上好日子，爸爸在工作上真的是拼命三郎，只要是赚钱的工作，爸爸都去做，不喊累不叫苦。爸爸曾经拾破烂为生计，他可以骑着脚踏车从甘马昔到甘马挽只为了获取更高一点的价钱。爸爸有经商的天分，他的事业也因为他的刻苦耐劳而慢慢看到曙光。就在此际，三年之约已到，爸爸收到婆婆的来信希望爸爸回乡团聚。虽然事业刚起色，可是爸爸当时如果要回乡，扣除返乡盘川已所剩无几，根本无法让婆婆安享晚年。因此爸爸写了一封信给婆婆，希望婆婆再给他多一点时间，等他真正事业有成了，再回乡跟婆婆团聚。不过人算不如天算，让人痛心的是同年的农历九月，爸爸接到婆婆因病逝世的噩耗，这事让坚强的爸爸差点一蹶不振，爸爸也因没有遵守与婆婆的3年之约而愧疚一辈子。为了弥补这个遗憾，同时也为了纪念婆婆，每一年婆婆的忌日，爸爸就会戒食一天，重温昔日和婆婆饥寒交迫的日子，作为悼念婆婆。

爸爸和妈妈经媒妁之言结为夫妻后，生活还是过得捉襟见肘，但是婆婆的往生让爸爸断了回家乡的心，而更努力打拼事业。爸爸是一个聪明人，他来了大马那么多年，讲的马来话常让听的人忍俊不禁，英文更是说不上，可是他却可以在商场上打滚，慢慢地建立起他的事业。爸爸曾面临辍学之苦，他知道教育对孩子的重要，因此爸爸的经济宽裕后，他就以婆婆的

名字成立了朱幼娟基金会，让远在故乡的贫苦孩子也有受教育的机会。在国内，爸爸亦极力做慈善，除了热心教育，更加关注及推动国内晋江会馆的事务。为了纪念深爱的母亲，爸爸在家乡兴建了一座高房名为“望子楼”。当时大陆著名的雕塑家潘鹤教授也深受父亲爱母之心感动，而答应为婆婆塑造铜像，婆婆的铜像就置放在望子楼里。爸爸身为一名外侨，惦念及爱护母亲的孝心流传乡里，也因此当地侨联负责人要求爸爸把婆婆的铜像置放在晋江博物馆供后人欣赏瞻仰，让年轻的一辈学习及仿效爸爸孝母之心。记得有一年爸爸带我们回乡探亲，从没有在我们面前掉过一滴眼泪的爸爸，一看到婆婆的铜像即泪眼婆娑。当时我才明白当年我对妈妈不敬，爸爸会如此大动肝火，爸爸本身就是一名孝子，他哪会允许自己的孩子对母亲无礼呢！

爸爸虽然没受过几年的正规的教育，但他却是作诗的高手。三国演义、西游记、巴金及鲁迅等文学作品，爸爸都倒背如流。以爸爸的学历却可以读完这些深奥的书籍，不得不佩服爸爸的努力。爸爸对琴棋诗画更是无师自通，二胡、古筝、琵琶及钢琴都难不倒爸爸，爸爸的南音也唱得特好。爸爸热爱旅行，他常常周游列国，走遍将近100个国家。爸爸游遍了大中国，唯一让爸爸遗憾的就是他想到西藏的心愿始终因健康问题无法成行，爸爸在生时每一次提起这事就感慨不已。

爸爸退休后常带儿孙一起出国游玩，而旅费都是爸爸一手包办，除了让我们有机会大开眼界，爸爸同时也借机享受天伦之乐。记得有一回游中国泰山，其中一个行程是在山顶留宿，隔天看日出。可是要到泰山山顶须步行一段山路，当时天色

已不早，加上天气越来越冷，这对年迈的爸爸是个大考验。爸爸为了不扫大家的兴，坚持自己的身体没问题。我尚记得，当时我扶着爸爸一步一步走上阶梯，心里忐忑不安，担心爸爸过于劳累。好胜的爸爸总是不哼一句，踩着沉重的脚步一步一步走，还口口声声叫我们不必担心。有几回，我为了让爸爸停下来休息，就骗爸爸说累了爬不动了。爸爸停下来歇息时还得意地说：“阿玉虽年轻，但体质比我还差呢！”让爸爸得意开心也是我一乐事。到今天泰山的景色到底迷不迷人，我真的没什么印象，泰山一游让我留下最深刻的记忆就是扶着父亲战战兢兢上山。跟爸爸出游，爸爸总是安排最好的给我们，让大家玩得开心吃得开心。有时候爸爸还会塞些零用钱给我，即使我已为人妻为人母。

原本住在瓜登老家的爸爸，基于健康的问题，为了方便就医，而搬来吉隆坡就住。我当时已经举家迁来莎亚南，偶尔周末我们一家人会去陪爸爸吃晚餐，可是这个天伦乐的次数并不多，这都是我常以工作很累，周末要休息为借口而甚少去陪爸爸。人就是有个通病，常常在一起就认为跟对方的时间还很长，这个星期不能陪爸爸，不是还有下个礼拜吗，来日方长呀！就这样自然而然产生一种爸爸不会离开我们的错觉，少一次的陪伴换回一次自己的休息时间也认为是理所当然的。爸爸往生后，子欲养而亲不待那种滋味深深刺痛了我，懊悔和遗憾的情绪直到今天还是困扰着我。

晚年的爸爸非常珍惜和儿女相聚的时刻，通常这个时候，都可以听到爸爸中气十足，滔滔不绝讲述他的趣事，虽然很多话题都是重复又重复，但我们却乐得倾听。其实爸爸奋斗了

一辈子，他这一生过得十分充实而多彩，用说的还要听上几天几夜呢！爸爸老年时还是坚持练大字、写诗写文章，爸爸的成就让他获得瓜登马华主办的乐龄“活到老学到老”的奖项。阅报是爸爸每天必须做的事情，他通晓国内外的大新闻，对我们来说爸爸就像是本百科全书，上知天文，下知地理。对一位只读到4年级的爸爸却能做到通晓古今，涵盖中外，确实让人肃然起敬，也因此爸爸还获得2015年南洋商报主办的世杰名人榜的最高荣誉终身成就奖，这个荣誉对爸爸更是锦上添花，也让爸爸及身为儿女的我们引以为傲。

爸爸曾经动过心脏手术，康复后他更加注重健康，坚持运动。爸爸老年时因为高血压的关系，常进出医院，每一次爸爸入院都让我们操心不已，坚强的爸爸就像一名斗士，永不向病魔低头。到了后期爸爸病情严重时，进出医院对爸爸来说已是家常便饭。记得有一次，爸爸在留医时因为病情急转，导致主治医师要爸爸马上进入深切治疗部接受治疗。我还记得爸爸当时害怕的神情，他像个小孩似的哀求不愿再进入深切治疗部接受治疗。看到爸爸一生枭雄，却也因为病魔而变得如此无助，让我泪崩了。入院对爸爸最痛苦的事情是抽血，因为爸爸的血管很细，抽血对他格外折磨。有一次抽血，护士拿着针孔在爸爸的手臂里钻了又钻，爸爸连声喊痛，我也红着眼眶请求护士“放过”爸爸，看到爸爸受尽折磨、痛苦呻吟的样子，我不禁潸然泪下。我可怜的爸爸，一生坚强无比的爸爸，当被病魔折磨时，他就像个无助的孩子。

爸爸对儿女十分爱护慷慨，对自己却又不是这么一回事。记得爸爸入院时期，有一回三姐推着轮椅带爸爸下楼呼吸新鲜

空气，爸爸因为肚饿想喝美禄。三姐要在医院餐厅买给爸爸，但爸爸却嫌贵，执意要回病房喝自家的美禄。三姐每一次提起这件事都特揪心。爸爸后期病重时，对我们关爱如是，不管是在医院或是在爸爸家，每一次我们去探望爸爸，一到晚餐时间，爸爸一定催我们回家吃饭。有一次我陪爸爸坐在床边闲聊时，爸爸突然对我说，他要快快好起来，因为他担心一天他不在了，我们该怎么办。爸爸这番话让我的心都快碎了，在爸爸的眼里，我们永远是长不大的孩子。其实我这一生跟爸爸最亲密的时刻是在爸爸生病的那段时间，我每一次为爸爸按摩双脚或陪他闲聊时，他高兴的样子让我觉得很幸福，我庆幸那段时间我能跟爸爸那么亲近。我对爸爸的爱一直都很含蓄，所以直到爸爸往生我都不曾鼓起勇气拥抱爸爸，跟他说一声我爱他，虽然我心里确实无数次想这么做。

在爸爸病情恶化时，主治医生放弃治疗，劝说我们把爸爸带回家，我第一次那么害怕会失去爸爸。那段日子我们过得战战兢兢，家庭成员都留守在爸爸家深怕爸爸会如医生所说的随时会离开人世。坚毅的爸爸虽然已经不能言语、不能进食，但爸爸仍坚强地坚持着他的生命。每一天我们都陪在爸爸身边说一些话，为爸爸念佛经，播佛曲给爸爸听，希望奇迹会出现在爸爸的身上。当时的心情五味杂陈，看着爸爸受苦地活着，明明知道脱离病痛的折磨对爸爸才是好事，但又希望爸爸可以留在我们的身边多一天就一天，这种矛盾的心情既纠结又揪心。当时二姐甚至做出一个有点玄的猜测，她说爸爸是孝子，应该是要等到婆婆的忌日过后才会离开。虽然二姐的说辞让我们有点不可置信，但她却一语成谶，爸爸真的在婆婆忌日后离开了

我们。爸爸临走那一晚，我一直坐在病床旁陪着他。我还记得儿子回家前还摸了摸外公的额头说明天再来探望他，爸爸就这样看着儿子，眼光十分清晰但说不出话来。我在床边紧握着爸爸的手陪爸爸说话直到夜深，直到今天我始终记不起当晚跟爸爸说了什么，只记得那一晚，爸爸精神奕奕，瞠目而视周围的一切。

爸爸在隔天下午往生了。我不知是否爸爸的安排，爸爸撒手尘寰的那一刻我并不在他身边，是爸爸怕我太难过吗？我猜。听大哥说爸爸离开时很安详，完全没有一丝挣扎，静静地呼出最后一口气就走了。望着爸爸冰冷的身躯，我们都哭断了肠。之后在停尸间看到的爸爸的遗容真的让我们很意外，爸爸的嘴角上扬竟然是笑着的。爸爸离去那一天是观音诞，友人说爸爸一生行善是个大好人，所以观音菩萨在寓意美好的这一天把爸爸带走了；而我们更相信是慈悲的观音菩萨把爸爸带到极乐净土和婆婆相聚了，这也是爸爸一生的期盼。

2016年10月19日这一天爸爸离开了我们，让我们悲恸欲绝。我知道爸爸也跟我们一样，对我们万般不舍，就像我们一直不愿放手一样。但是无论我们如何悲痛，爸爸还是走了，徒留无止境的回忆。爸爸走了六个年头，但他却一直住在我们的心里头，仰望蓝天，总感觉爸爸在天上守护着我们。能成为爸爸的孩子是我最大的福分，下一世，我还是想当爸爸的孩子。谢谢您爸爸，把最好的一切留给了我们。如果有下一世，爸爸，我要拥抱您，大声告诉您，我爱您爸爸。



跟着爸爸山芭 长大的小棉袄

亚军：郑尤雁



我打小与我的妈妈并不亲昵，因为我妈比较疼大姐，能理解的，毕家一对新人结婚后的首胎赋予了许多期待与厚望，男女都无所谓，只要健康即可。接着，隔年我也出生了，是的，还是女儿，我老听到外公外婆、爷爷奶奶这么念叨，然后说我妈还年轻，可以趁年轻再“搏一搏”！是的，搏出一个“带枪”的男丁成了我爸妈一直一直的执念。

生下了我后，我妈一直又马不停蹄地追男胎，似乎没那么如愿，隔了四年我弟才不负众望地出生。这是上一代的枷锁观念，重男亲女的观念在三十年前一直都不是避讳的问题。是枱面上的话题。紧接着，我弟弟的出世，我父母都忙于一团，我这老二自然而然就被忽略了。说好不好，但说坏也不坏，我爸忙于事业，我妈忙于家务活与照顾弟弟，我一个人挺快活的。我很自由、性格也很放纵，没什么约束地长大。与其说我自由，不如说是爸妈都忙，没人搭理我。我妈是比较关爱弟弟，但是对我也不差，三餐照有，供书教学没一样落下，只是没有贴心话，没有睡前故事、没有削好皮的苹果和别好的鸡肉与鱼肉、没有我与妈妈一起唱歌谣的时光……我啊，周末自愿去学校图书馆整理书籍，泡在书堆里，假日跟爸爸去山芭除草、摘

凤梨。

我爸爸挺奇怪的,需要人陪,每周下山芭都找我陪他一块去,路途要一小时左右。摩托车颠簸无比,小屁股中央的尾骨都坐到疼了,那摩托车捷径都是窟窿啊!多磕骨啊!我这小板身子坐后面也觉得冷,尤其是小雨天,我躲在爸爸的雨衣内。故,我自小跟爸爸是形影不离的,感情非常好。爸爸,就像山芭的参天大树,树干大而强壮,树叶茂盛而庇佑树下的小植物,不过多摄取土地的养分,又无私地为树荫下的小花小草遮风挡雨。

我爸,三天两头找我,回山芭要我陪,然后偶尔公共假期要回厂里巡一圈也拖上我。就这样,我自然而然跟着爸爸,变成他的小跟班,但不贴心啊!我小时候应该不是爸爸贴心的小棉袄,后来的后来,我就主动又自然而然地随爸爸去这去那,上刀山,下油锅。慢慢的,也不晓得是我需要爸爸,还是爸爸需要我了,我们都需要彼此互相作伴。我妈说,她没时间把爱与关注力放我身上,我就交托给爸爸了!

我姐呢,是书虫,每天读书、背书,考试只想冲第一。成绩丝毫没有下滑过,绝对是我家的骄傲,六年级、中学与初中五考试科科A,横扫学校荣誉版。我爸只好拉我这爱读又不读,不温书又感觉成绩不太差的二女儿陪他“上山下海”。我爸时不时都会回山芭看看,即使已经没有人住着,只安排了一个附近的伊班土著的年轻人帮忙看管,水果任他摘,土地也可以让他种自己喜欢的蔬菜,自供自足。我爸自己爬上树,然后按住梯子,鼓励并吩咐我用梯子爬上树,往上看不要回头或往下看。红毛丹树上最多蚂蚁,简直是老木屋的刽子手啊!那树枝

一延靠木屋的屋身，即刻有蚂蚁巢，爸爸偶尔必须砍树枝。我爸说别小看蚂蚁的侵蚀力，可以毁掉一间房子。我不懂事，只知道蚂蚁咬人好疼啊！我也偶尔用比我高好几个人头的竹竿，在树下摘红毛丹，很容易的，看到红彤彤的红毛丹，把勾子挂在果子枝头上端，旁边的绳子一扯，红毛丹就往下掉。虽然动作笨拙，还是有红毛丹往下掉。我之后捡捡，然后我爸用手现场剥壳，因为心疼我的小手掌控得通红，但却依旧无法吃到果肉。我喜欢用牙齿咬，然后开了后，舌头还遗留一些苦涩的味道，因为壳的汁会带苦，我会立马把舌头往爸爸衣袖上擦。偶尔红毛丹上有白丝或蚂蚁，我就会去河边用水冲一冲，再咬开它。我不喜欢吃红毛丹，因为红毛丹种子会黏果肉，口中含着，只能吃到果汁而已。接着，我就会“呸”，把红毛丹种子像路人甲那般吐痰一样吐在树下，不需要捡拾，回归并滋润回大自然啊！我爸会与我一起比赛吐红毛丹种子，看谁吐得远，但我每次都赢。多幼稚又无聊的父女游戏呀，赢的话可以骑在爸爸肩膀上兜圈吹风。可以想象，当时我爸应该是故意让我赢，我在上头绕几圈已经晕眩了，我爸应该更晕，我还在那儿嘟囔“快点快点”！我当时每天跟着爸爸混，顶着男子头型，我爸把我当男孩养了。偶尔发型还是我爸剪的，看回照片，挺丑的傻瓜头发型啊！我的童年不淑女啊！山芭是我爸长大的地方，除了红毛丹树还有沙梨树。我爸认得哪棵莎梨树结的果肉品质比较没那么酸，会扯着叶子，拉下一两颗莎莉给我。爸爸不时会检查我的小手，会心疼我的小而红的小手，由于拧不开红毛丹而破皮，有时乱含羞草而被扎到，有时不知道玩什么不知名的玩意儿，把手弄到脏兮兮。我常就不选爸爸挑的那棵，

胡乱搞一颗沙梨，酸到掉下巴啊！我爸说现代人都不认识这水果，它可是好东西啊！乡下人才懂这水果，腌制或当饮料“贡茶”、“幸福堂”、“老虎堂”和“日出茶太”与它可是没得一比，沙梨酸梅水是一种极高的营养价值饮料。它有益于眼睛，抗氧化，控制胆固醇水平的同时还对抗贫血，而且还是瘦身圣品。我爸不知为何就不欣赏昂贵的奶茶，就喜欢便宜的沙梨酸梅果汁。

山芭也有很多凤梨，我爸会拿巴冷刀割下，拧开两半给我，但是凤梨果黏着外皮，怎么吃啊！吃得多狼狈啊！间中果皮还会割伤舌头，我老觉得不舒服，不吃！我爸没法子，进去无人住的老家厨房拿一些盐抹在果肉说试一试，倘若用嘴的，我还是不吃。我爸拿出刀俎，切了凤梨皮与中间的芯，接着一排一排地把凤梨“眼睛”去了，一块一块美美的，看起来多汁可口，我这才吃下。即使我爸把我当男孩养，但我还是女孩性格——食物仪式感是骨子里娘胎自带的。

吃多了红毛丹是绝对会中暑的，我们基本会摘一些红彤彤又垂涎欲滴的红毛丹给新家邻居，独乐乐不如众乐乐。多的不理，根本摘不完，我说好浪费啊！我爸说哪会，这些刚熟的，只需要一晚上就会清空了！松鼠会吃了，我确实看到体型松鼠呢！好大的松鼠啊！我爸说爷爷去世之前会摘一箩筐又一箩筐的红毛丹，然后拖着大板车去卖，所以必须捕捉松鼠。我问过后这些松鼠如何处置，我爸说用热水拨皮煮吃了！我不听了，实在听不下去，但乡下似乎各家各户皆如此，你发起爱心似乎会被认为矫情。

我提问怎么不养松鼠，它那么可爱。我爸说松鼠都不带养

的，乡下十只松鼠九只咬人，别靠太近就好。要观赏松鼠可以去城市的花园，那种松鼠可以又小巧。

偶尔的周末，我随爸爸入山芭，我爸砍野草，我闲得慌，我溜去触碰含羞草去了！还有一次，我被蜜蜂蛰了，我嚎啕大哭说不来山芭了，我爸说这些小蜜蜂不碍事的，随手拔了山芋头植物，割了茎一抹，立马消肿。看来黏糊透明的液体也有它的用途，其实这一大片山芭内的一草一木一花都是宝藏啊！那些在山芭的过往回忆是我的宝藏，但我爸老是说我是住在城市，但偶尔回乡下的宝藏女孩，属于他郑家独一无二的宝藏女孩。

日复一日，年复一年，日子终究抵不过柴米油盐，我妈妈每次与我爸吵架后，我爸就回山芭砍草，摘果子和养一些蜜蜂取蜜糖。我爸也常常泡一些蜂蜜给我喝，他说女孩要长得水灵必须要多喝蜜糖。我开始长成爱美的年龄了，留了头发，不肯给爸爸理发，只肯去外头的年轻理发师修发。我爸每次把蜂蜜滴于白纸上，他说纯正蜂蜜会呈珠状，不会渗开，而掺水蜂蜜则会渐渐渗开，渗开速度越快，掺的水分越多。我随意听，边玩小石头边忽悠我爸，我觉得我不会成为养蜂人，不需要深入学习当中养蜂的精学啊！好几次我调皮地开蜂箱，拿手左右抠，被蛰了。我爸也很镇定，我若是拒绝涂抹山芋头的汁液，爸爸口袋里随时、随地、随身都携带小管的牙膏，就是那种酒店那种旅行配套的赠品，是为了随时刷牙，注重口腔清洁吗？我爸是山芭长大的那一代，不会这么随声带清洁用品的，我长大后才发现是为了我这不安分的手和好奇宝宝带的。这悬念解开了！

我妈有点迷信，其实她做什么都是为了这个家庭好，还几次聘请了风水师傅为爸爸改运，避开小人。说是小人，其实也无非就是自家兄弟在爷爷奶奶去世后互相争土地的现象。就是那种公说公有理，婆说婆有理的局面，其实倘若为下一代好，家中老一辈必须先安排好生前的遗产，以免造成人仰马翻的局面。我爸向来清高，不屑这么先辈留的财产，但我妈心疼我爸一人独守山芭老家的那份情。山芭已经没人住了，大家都往城市发展，这些年若不是爸爸风雨无阻独自不放弃，一人拎着我这小不点打扫老家的那份坚持，这山芭老屋应该是成了白蚂蚁和蝙蝠的天下了。这些年，我爸不辞劳苦地独个儿骑摩托来回山芭披人比腰高的野草，顶着老骨头斩老树的枝丫，爬高蹲低维修老木屋的那份情怀少说没用功劳也有苦劳……我妈说至少老家得争取回来，一大片农耕土地可以不要，但老屋子是爸爸的心血。这些年一些商家已经纷纷上门洽谈要将山芭土地要建为商店与房屋了，因为阿山港大桥已经筑起来，是黄金的天下了。家里的兄弟说要拆了老屋，卖了祖先代代耕种的土地。故，我爸在家族会议中第一个反对，他说要留下祖业，让后代有个山芭可以回，那是爷爷多年的心血，不能人走土地凉，土地卖……我老听到家族会议里，说什么长子、长孙等一大堆的条条框框议案，我估计我爸，我姑、我叔车期房贷都是上一代山芭土地变卖后一一还清的。

虽然爸爸在变卖山芭后也得到了一个小部分财富，可是周末的他没了去处，看得出来我爸内心十分荒凉。他的内心本是鲜花种满的地方，看来变为一块贫瘠、乏味、无趣兼与肥美沾不上边的龟裂之地。一夜间，他憔悴了，白发爬上了头顶，我才

知道原来变老不是慢慢地，是一夜之间的，网络称它为断崖式变老。我希望我爸是那种岁月漫漫而年龄增长似的，那种慢悠悠且优雅地老去，而不是这种一瞬间的。

最后，山芭老屋花落谁家我不晓得，但是我爸不允许我过问卖给了哪家哪户，抑或挖掘翻土建成住宅区。不过从那天开始，我中学生涯再也没有去山芭了，我爸也随着没有去山芭老家后也落寞寡言了不少。我们之后去的都是姑姑嫁了后，姑父的山芭，那是另一种景象，是养斗鸡的山芭，总共百多只毛发色泽鲜艳的公鸡，每一只都有编号。我爸喜欢带着我去她妹妹，我当时唤她姑姑的那儿帮忙喂战斗的公鸡吃鸡蛋，壮体力，当免费劳工。我还用管子帮忙喂咳嗽生病的战斗鸡喝咳嗽药水。好几次被这些停不下来的公鸡刮伤，来了，来了，我爸裤袋里一定有他认为的万能牙膏啊！可不是嘛，不知情的人都以为我爸有洁癖，随时刷牙的文化人啊！

我呢，一年一年长大，我爸一年一年地被岁月刻画成一个老人应有的模样，背也有少许驼了，说话也中气不足，头发也没以前那么茂密，有少许秃顶，眼尾也多了很多的鱼尾纹，我说这是智慧与沉稳的见证。后来我去师训读书，培训三年，我爸也许老了，判断力没以前那么精准了，总喜欢看“面子书”文章说故事，或者截图一些“抖音”上的一些健康资讯给我，“多吃皮蛋不好”，大老远拨电于我仅为了呼唤我把他买给我的皮蛋和妈妈腌制的咸蛋丢了，快别吃皮蛋和咸蛋了。我才不丢呢！皮蛋是一种乡下老人对送别子女另一种特别的爱，不贵但有意义。过些日子，我爸又再截图，标题是“偶尔吃些皮蛋有效刺激消化系统”，又往我学院寄皮蛋和自家腌制的咸

鸭蛋。我基本上不看我爸发的不知名报导，没有列下医师的名字，不是通过正常管道的健康报导我都走马看花的阅读心态。我就适量地吃，不过量即可。基于老人家，我给予耐心，仅说任何食物再好，长期吃必然是毒药，任何东西再优质，也或许是他人的毒药，一款食物未必人人适用，一把戒尺不能人人敲。每个人的体质不同，若皆一样就不会有上万成千的疾病名称，多到你记不住，罕见的病种、医学未能医治的病毒比比皆是。我到现在偶尔一个月都会来一次“三色蒸蛋”，由皮蛋、咸蛋和鸡蛋组成的，内有三层，三种分开的颜色。第一层是黄色，下边是白色的，一切开成块，摆盘时就会看到内有乾坤，里头白色的一层其实有不少颜色。这是一道赏心悦目的小凉菜，拿来宴客很不错。做法简单美味，颜色缤纷多彩，看起来就很漂亮温暖。不过制作过程挺麻烦的，一层一层倒和蒸，最后撒青葱出锅。我爸每个月就是看我发图就知道我这个月是否忙碌。三色蒸蛋就是这个月不错，有喘气的空间，如果是发水煮鸡蛋、咸蛋和皮蛋各自分开的剖半的照片，那就是忙得不可开交的月份。我爸用照片来了解女儿的生活步伐，这成为了他退休后的乐趣。

对于父母，我们不提知识层面，我们也不提父母的教育水平，父母的话肯定是真心的，必须听，然后你自个儿琢磨，取好的听，别一丁点就不耐烦，用老一辈大声骂儿的说话方式回应他。你要老人家听你的，期许方式要奏效，你得用他不惯用的方式——以柔克刚。他刚，你柔；你柔，他就刚。父母肯定是刚的，你就柔，你说了道理后，就说我希望你陪我走久一点，声音有多缓就多缓，轻而语调慢。“我希望你陪我走

久”，这句话一定会让父母内心破防，他们会老怀安慰，我的孩子终于长大了，他可以担下一头家了。不要走回老路，用他的方式对他，不奏效，除非你想与家里的老人家吵架。

我这些年有自己的看法，我不参与《寸草心》好几年了，当年的《月亮代表我的心》、《鱼头和鱼尾的秘密》和《沉甸甸的爱》后我就不再提笔书写了，我患上了写作恐惧症，除非一两排简单的字，长篇文章我都不提笔。《寸草心》是一本很沉重的文字包袱，有病床旁、葬礼上、一宗宗的意外丧亲等等的血淋林故事，每一年里头都有太多悲哀、无奈与离别的故事，每每翻开几十页后会不想继续，不知不觉泪流满面，当天的食欲与心情会陷入低谷，干什么事情皆会兴致不高………时隔几年后的今天，或许我还住着笔堍，那时我将写喜不写忧，换个写作风格，我依旧在，我也许不在，我在你脸上拂过那一抹清风里，希望带给你一身凉意，我希望带来愉快的文章，笔下有清风徐徐拂来………

倘若你还没长大，还不想尽孝，你回头回头想想父母是否常常对你说：“妈不爱吃，爸一点也不累”，你就会鼻酸，然后从此报喜不报忧，你会开始决定努力赚钱，因为这时候你已经是父母的依靠了……

人生很美好，别低头，你曾被爸爸举过头顶，也被妈妈饭菜香熏陶过。日落尤其温柔，人间皆是温情，小棉袄会努力成为您的防弹衣的。



有你才有我

季军：梁瑁粟



回顾十八年前的农历九月初九，也就是九皇爷诞。本打算到双溪威的九皇爷庙里烧香祈福，祝愿三个月前中风的妈妈早日康复。之前妈妈在回去家乡玻璃市的时候，晚上忽然感到冒冷汗，全身发冷，过后嘴部倾斜，送到医院时已证实脑中风，半身不遂。我和爸爸尝试了各种方法，但妈妈的病情还是不见好转。自从妈妈中风以后，她失去了说话的能力，只能发出“没没”的声音。她的性格大幅度转变，反复无常。

原本我结婚后爸妈一直都住在我的家，但妈妈中风后，常吵着要去大哥的家住。有时候甚至半夜吵着我们载她到加影大哥的家。爸爸也拿她没办法，只好顺着妈妈的意，免得刺激她的病情。妈妈还会经常发脾气，给她洗澡后换上衣服又嫌不喜欢，换了一件又一件，直到她满意为止。我们带妈妈到修成林佛庙做针灸，妈妈也不愿意去，似乎对自己失去生活的斗志。我和爸爸在这段时间里煎熬得精疲力竭。

这一天早上，我如常去上班，到了大约十一点半左右，我接到大哥的一通电话，心里有感不妙。这通电话肯定不会是喜讯。心里盘算着一定是妈妈出事了。这段时间，爸妈住在大哥

的家。前一个星期，我还带着大女儿去大哥的家探望爸妈，我和爸爸推着轮椅带妈妈到附近的肯德基吃炸鸡。爸爸在谈话中，显得有些伤感。他告诉我住在大哥的家很不方便，家中无人，大哥大嫂都去上班，家里又没有多余的车子。如果妈妈出什么事，爸爸一个人很难应付得来。当时我还叫爸爸回去立刻收拾衣物，随我回家去。但是妈妈就是不肯就范，耍孩子脾气大半天，后来我和爸爸也没法子，只好约好下个周末我没有上班再来劝妈妈回去。聊着聊着，爸爸忽然对我说要是妈妈挨不过这一关，爸爸打算把妈妈的骨灰放在八打灵再也的暹罗佛庙寺，因为爸妈常去那间佛庙，比较熟悉那里的运作。爸爸还说我们经济能力有限，不打算买墓地，再说我们不是出身於吉隆坡，也没有打算再回去家乡玻璃市，所以火化对我们佛教徒来说会是最好的选择。

没想爸爸的这番话却成了最后的遗言，这一别就是阴阳相隔了。大哥在电话的另一头告诉我爸爸在前一天晚上哮喘病发作，当他早上醒来时，发现爸爸已经没有了生命气息。这一刹那仿佛一切都停止，无声无息，生命瞬间陷入无止境的沉默。突然的来电，突然的离去，让我措手不及，怎么可能会这样？感性的基因再一次占领了整个脑细胞，我进入无比煎熬的状态。前一个星期，爸爸不是好好的吗？怎么就一声不吭走了呢？我还答应这个周末带爸妈回家。我们还想了个办法哄妈妈去探望大姨女儿的婚礼，骗她回家。况且是妈妈中风生病，怎么会是爸爸先行一步呢？

我在电话里再三确认出事的是爸爸后，立刻向老板请假，马上前往大哥的家去。谁知大哥已经把爸爸送去医院，院方把

爸爸的遗体放进太平间冷冻。认领了爸爸的遗体，只见外面站着几个办丧礼的老板一一地递上名片走向前来自我介绍，毕竟事情来得那么忽然，我又是第一次遇到这种事情发生在我的身上。我也只能求助于有经验的殡仪师。

从认领爸爸的遗体到把他带回家，一直到把骨灰安放在骨灰塔，只是短短的三天时间。我永远都忘不了那几天，至今都无法忘记。很自然地又想到最后一次见爸爸的场景，那个画面再一次在我的脑海中不断切换，所有的场景都是那么地真实。我似乎找到了自己伤心的根源，自己从此再也无法听到爸爸的声音。泪腺在面对生死前就没有了尊严，大滴大滴地跟随地心引力，感觉声带已无法制造除了哽咽以外的话语。

我强忍着对爸爸的许多不舍和泪水，来不及思考每一个决定，匆匆地陪伴爸爸走完他人生的最后一段路程。当时我走到灵堂，望着爸爸的遗照，一脸惶惶然，却没有来得及掉泪。一边目光呆滞地应酬前来祭拜凭吊的亲友，一边打点丧仪待进的流程。一切结束后，我忽然崩溃地大哭起来，好想把压抑到极限的情绪宣泄出来，顿时陷入孤立无援的状态。事发后，我的情绪很混乱。除了悲伤，还要不愿面对，因为感觉太忽然了，不应该发生在我身上。

晚上守夜时，我走前去低声地问爸爸，是否应该随爸爸先前向我交代对妈妈后事的意愿安放在暹罗佛庙寺。我看见爸爸的眼角带有泪水，不知是干冰融化的效应还是爸爸默应我的请示。然而我感觉到爸爸似乎有牵挂未了，稍有遗憾。我知道爸爸放心不下妈妈一个人，毕竟爸爸退休后，他俩总是形影不离的。如今妈妈中风，最需要人照顾的时候，爸爸却走了。我

答应爸爸一定会代替他好好地照顾好妈妈，让爸爸安心离去。

第二天晚上，我的心情非常纠结。过了天亮，爸爸的遗体就要送去火化，这一别就是永别了。当时家里的经济状况非常困难，我和哥哥们都刚出来社会谋生，没有多少积蓄。我们只能安排爸爸的葬礼三天。到了第三天早上，师父准备盖棺木，让家属见亡者最后一面。我好想奇迹发生，爸爸只是假死，他会复活的。然而爸爸还是一动不动地沉睡。盖棺木仪式完成后，殡仪馆的工作人员把爸爸的遗体抬上灵车，我带着女儿徒步陪伴爸爸走完他人生的最后旅程。那天，冰冷的风随着空气游移，掠过眼帘，睫毛不安分地颤动。我的脚步不听使唤地迟疑了，愕然地抬头看着九月的天空，泪悄然从眼角滑落，带着记忆落在我的心里。接着我们开车随着灵车前往火化场。我目送着爸爸的棺木缓慢地进入火化炉，心如刀割。我对爸爸的思念，就像片片白云，漂浮心田；更似潺潺流水，永无止境。我听师父的嘱咐，大声叫喊爸爸的灵魂跳出来，不然爸爸会被炽热的大火烧疼肉身。师父说人往生后，灵魂还在，还有感知。半个小时后，爸爸的遗体已经是羽化成灰，一切都结束了。生死两端，揪心的哀鸣伴随着许许多多的问号，很想问问老天爷：“我们到底做错了什么？”

翌日我一早去大哥家接妈妈回到火化场认领爸爸的骨灰，接过的只是一个装满碎骨的铁盒子。我小心翼翼地挑出大骨，师父说修行者或许里头会有舍利子，也就是佛法中行善的人会在骨子里留下的。我双手捧着爸爸的骨灰瓮，我无法接受这一切是真的，当时的心在淌血，好痛。也许眼泪，就是我们父女最后的诀别，忘记自己活过的痕迹。失去说话能力的妈妈看着

爸爸的骨灰，目光呆滞，毫无表情。我不知道妈妈是伤心过度还是早已对死亡感到麻木，但是从妈妈的眼神中，我知道妈妈在自责，妈妈觉得是自己的病导致爸爸离去。如今回想起来，我终于相信有些人失去至亲时会哭不出来的情景。伤痛之旅没有时间表，也仿佛看不到尽头。爸爸妈妈相守那么多年，挨过多少个艰辛的日子，本应继续幸福的牵手在一起到老。可是爸爸忽然离开人世，可见妈妈承受那种锥心的痛是何等的残忍。

即使已经过了十八年，还有几天就是九月初九-九皇爷诞。可对我来说，九月初九却成了我送爸爸的永别之日，再见，已是一个墓碑。人生就像一本书，上一页是历史，这一页是现在，下一页是未来；人生就像一条路，上一步已成为过去，下一步仍然是未知。我们都必须从容不迫面对它。我努力从残留的回忆里，拼凑出爸爸的模样，最后拼出永远的遗憾，思念恒常。偶尔还是会有突如其来的情绪低潮，我感到自责，未能牵着爸爸的手完成他的晚年。悲伤的历程不时起起伏伏，是好是坏。我感到彷徨，失落，冤屈，愤怒，怨恨等等。多少个夜里，我失眠忧郁地期待时间逆转，回到一切都没有发生过的画面。我觉得失去父母就好像剁了身上的一块肉，生活没有了重心，失去了自我。数十年过去了，我的心依然在淌血。

爸爸和妈妈是媒人介绍的姻缘。或许老天怜悯这对苦命鸳鸯，所以撮合他们成为夫妻，互相照应，往后同甘共苦。爸爸的父母从中国移民来马来西亚几年后就去世，留下七个孩子自力更生。由于爸爸是长子，自然而然就必须扛起照顾弟妹们的重担。加上从小没有受过教育，只能靠苦力活生存。还好爸爸年少时考获驾驶罗里执照，可以当罗里司机养活糊口。

如果不是妈妈中风，或许爸爸不会那么劳累，也不会不告而别。如果妈妈可以开口说话，或许那天晚上爸爸发病，妈妈可以大声求救，就不会有这个悲剧。如果前一个星期，爸妈跟我回家，或许历史就会改写？现在我还能跟爸爸喝茶聊天。再多的如果，终究不能挽回爸爸。人生没有如果，只有结果。当下的我领悟到，人生还有什么比失去至亲更痛？有什么能比没法道别来得更遗憾？

我脑海里总是出现儿时爸爸骑着老爷脚踏车带我去上学的画面，那是多么的温馨。所有的回忆都那么深刻。有一次玻璃市大水灾，家里积满了水。我们的锌板屋没一会水位就涨到膝盖了。那时候我应该是四五岁左右吧！爸爸轻而易举地把身躯瘦小的我抱起来让我坐在爸爸亲手钉制的木板长桌上。我清晰的看见水蛇在水里游着，那时候爸爸连一双胶鞋也没有，只是穿着拖鞋浸泡在污水里。起来时，爸爸脚满是水蛭，我害怕得不敢靠近爸爸。然后爸爸用香点着水蛭，水蛭就自然脱落。爸爸永远是那个我人生旅途为我遮荫挡雨的小温泉。

一念巨鲸落，一念万物生。数年如一日月夜，在悲伤的荒漠里，与爸爸聊天的一幕幕浮现在眼前，融会成轻柔而遥远的光河，隐晦在不起眼的杳冥，即使无法触及却依然光耀。我忘了，爸爸已不在人世。或许说世间的缘分就像捉迷藏一样，我们都在不断地寻寻觅觅。最终谁离开了谁，终究都会烙印在我们的生命里，任岁月慢慢去雕琢。我深信爸爸依然存在周遭的一切事物中，或许有一天会在街头插肩而过，会在陌生人中忽然发现爸爸的身影。死亡不是真的失去，遗忘才是永恒消失。我会从心里的某一个角落腾出一个空间，收藏我和爸爸

之间的回忆。

每年的清明节，就是我和爸爸的追思环节，摆放祭品之后，我通常会坐在一旁汇报这一年来的喜讯。我感觉爸爸坐在一旁聆听着，我感觉到爸爸的遗照里显露出欣慰的笑容，因为我答应爸爸的使命我做到了。我替代爸爸照顾妈妈的余生，让妈妈走的时候无怨无悔。二零零七年农历丁亥年的六月十二日，妈妈安然地离开了我们。从此这个世界上又多了三位遗孤——我和两位哥哥。我也按照爸爸先前所吩咐的遗言完成妈妈的葬礼，让妈妈和爸爸在暹罗寺庙再续前缘，共同学佛，前往西方极乐的旅途有个伴侣相随。

妈妈离开的那一瞬间，我再次陷入崩溃的边缘。虽然妈妈摆脱了世间的疾苦，完成了佛陀的考验。但我还是自私地想把妈妈留在身边。即便妈妈再也无法说出一句话来，然而能够听到妈妈发出的声音，看见妈妈的容颜，对我来说已经足够了。妈妈被病魔击垮了数年，失去生存斗志的她只想快快寻找解脱，尽早去找爸爸相聚。妈妈放弃治疗，也许没有人能够明白妈妈当时所承受的痛苦。明明可以发出声音，但却说不出心里的话。听到众人在谈论，却不能发表意见。妈妈不是哑巴，而是失去了说话的能力。行动不便的她只有选择坐在轮椅上看着别人在她面前自由行走。可想而知，那是一种多么煎熬的折腾。很多来探访的亲戚总是喋喋不休地在妈妈耳边说出她无法回应的话。很多时候妈妈只是闭上眼睛，保持沉默，无非就是想逃离众人的问候。有些事情，没有发生在自己身上，我们根本就无法了解病患者的痛苦，众人一意地提出种种治疗方案，但是否考虑到病患者的心理感受？我想很多人都忽略

一点。

父母离开后，我继续在难涩的人生中寻找幸福感，只有留着父母的遗物做纪念。有些时候我走失在荒芜的季节里，或许距离是最美的思念，这样才能用一生的时间来怀念往生者。多少恩情，化作千丝万缕，为您苦苦思念。有多长的等待，在风雨中苦苦守候，只为来世与您相遇。今世相遇，桥段，但恩情难断。如果有来生，爸妈！你们还愿意当我的父母吗？死亡结束的只是生命，而非关系。尽管过了那么长时间，我还是保留忧伤的一个位置，因为我不想走出父母往生的阴影。我做不到自我疗愈，偶尔还是会情不自禁地哭，因为情绪紧绷，因为触景伤情。虽然死亡是人生的一环，任谁都无法逃避。然而面对父母离世的事实，确是我人生中至难的生命课题。我意识到人活着的一个价值，莫过于“不是我活多久就照顾你多久，而是你活多久，我就照顾你多久。”这一辈子，能够成为你们的女儿，是我一生中最幸运的彩票。是爸妈给了我这充满爱的一生。没有人能预测死亡会在什么时候发生，如果哪一天我的宿命到了，我也会去寻找你们相聚。你长眠，我常念，有生之年，再相见。

我只希望在我还有呼吸的日子里，能够写下更多更多与爸妈相处的事迹，订成一本厚厚的书，让我的孩子更深入地了解外公外婆的伟大。在我有限的生命中记住爸爸妈妈的恩德，传承他们的美好品德，永生永世孝敬他们。我永远怀念与父母相处的三十二年岁月光景，父母的音容相貌至今历历在目，仿佛就在昨日。我不断地疯狂写文章，写下我对父母的缅怀和试图缓解伤痛。我在文字间寻找父母的踪迹，我努力地留住对父母

的思念，让风沙草石知道他们曾来过这个娑婆世界，曾在这个世界上留下最深爱他们的女儿——梁璐栗。



我的母亲

优秀奖：王保俊



母亲过世半年后，我终于有时间，或者说终于有勇气提笔写写母亲了！我已经回复正常生活，只是偶尔还是难免感伤。我终于深刻体会到悲伤不但是抽象的心理感受，而且更是具体实在的生理痛苦。那种感受是从一种莫名的意识转变为十分明显的悲痛，像是有一只手在拉扯我的心。我知道短期内是无法完全放下的，甚至这辈子都放不下了。

2022年，这一年的愚人节我永生难忘，这一天医生宣布母亲回天乏术，要我们静候母亲咽下最后一口气。这事来得太突然了，前一天我才帮母亲敷药，她还责怪我太迟回来！当时我无法接受，双手握拳不断捶壁，我恨这可怕又悲痛的结果，我多希望这只是一场梦，随着我这一捶就醒！我多希望这只是母亲和我开的愚人节玩笑。随着母亲身体的变化，我终于知道这不是玩笑，是母亲开始和我诀别了！她的眼睛开始无法张开，鼻子渐渐变尖，舌头也慢慢变短，已经无法说话，也无法听到任何人说的话，只剩一口气在胸口中流动。每一口气都是在倒数母亲在这世上的最后时间。

真正让我感到心疼的是，母亲在呼气吸气的同时，也在不停哀嚎。这些哀嚎声仿佛告诉我母亲正在经历某些难以言说的

痛苦。四姨说母亲正在上阶梯，还有一些妖魔鬼怪和冤亲债主来拉扯她，所以显得辛苦。难道每个人临死前都会经历这些吗？我很想帮母亲分担痛苦，承担她所有的痛，只求母亲平静安详地走完最后一程。四姨说这是母亲自己的业障，必须由她自己承受，必须由她自己走完这一路，我们惟一能做的就是帮她诵念佛经，尽量减少母亲的痛苦。母亲的每一声哀嚎都宛如一根针刺痛我的心，母亲仿佛有话想说，可惜我们都听不懂。

四月四号，母亲咽下最后一口气就走了。父亲大人，此刻我真的难免对你有些埋怨！我怨你为何这么早带走母亲，为何不多等一会儿呢？你们的儿媳妇已在路上了，为何片刻也不愿等候呢？儿媳妇的事情我已经负你一次，如今你又让我再负母亲一次！尚何言哉！尚何言哉！母亲生前比较怕事，你要好好带着她啊！

母亲四十岁才生下我，对于五十年代出生的人来说是晚来得子了。我不知道母亲有没有像父亲一样，因为我的诞生喜极而泣，但我知道母亲是冒着生命危险生下我的。早年的母亲生活很清苦，父亲出外工作，她就到别人家后院养猪。虽然只有几头猪，但养猪的工作可不容易，除了照顾它的吃喝拉撒，每当屠杀时，还要和它搏斗一番呢，这岂是妇女所能胜任的？后来我们的生活开始走上轨道，虽然母亲不必再为生活奔波，但她却为我担忧了。

以前我的肠胃不好，容易腹泻呕吐。每当我到厕所呕吐时，都会看到厕所外有一个身影时隐时现，我知道是母亲，她想上前看看我又止步。每次见我反复吐不出时，母亲就会蹲下来轻拍我的背，问道：“好点了吗？”那双手拍在我背上，使

我倍感温暖。母亲的膝盖长期不适，每次蹲下都会疼痛无比，但每次为了我，她就自然忘记了疼痛。

每当我在楼下阅读至深夜时，就会听到楼上有脚步声传来。脚步声很慢，前一声和后一声会间隔几秒。这时我抬头就会看到穿着睡衣的母亲，双手扶着楼梯旁的栏杆，双脚一先一后踩下每一格楼梯。“俊啊，都这么夜了为何还不睡？”“妈，我看完就睡了。”“熬夜对身体不好啊！”“我知道，我多一会儿就睡了。”母亲知道我爱看书，笑道：“都不是学生了，也不用考试，还是书不离手啊。”说罢，母亲再用同样的方式回去楼上。母亲这一上一下究竟有多辛苦，有多危险，我当时完全没有想过。

我未成家立室，姐姐已经出嫁，母亲过世后，家里是既空荡又冷清。空荡的客厅只有我的影子以及那满满的回音陪伴我。以前我觉得静是一种美，现在我觉得静多了一份哀伤。有时我坐在沙发上睡着，醒来时隐隐约约看见另一张沙发躺着一个身影，我趋前一看，才发觉原来什么都没有。以前每个下午，母亲都会在沙发上睡午觉，沙发上还留下一个凹处，只是母亲已经不在了！母亲，你为何这么快抛下我呢？以后再遇到阴天，没有人会提醒我带雨伞出门了；以后再呕吐，没有人会帮我拍背了；以后桌子和风扇布满灰尘，没有人会督促我做家务了；以后……以后我还可以带谁去染头发呢？

自从母亲离开后，每逢下雨天，我都仿佛听见身后传来母亲的声音，提醒赤裸上半身的我赶快穿衣服；每一次做家务，我都仿佛看到母亲在身后指挥我；每一个开彩票的时刻，我都仿佛听见母亲或欣喜或叹息的声音！每次回忆，我的心都如石

头般重重地往下沉，我多希望这只是一场梦！或许人生就是一场梦吧！母亲走后，我对自己往后的人生已经觉悟，或者说对一切已经坦然。如果有好事发生，我相信那是母亲留给我的福报；如果发生不好的事，我知道那就是要我帮母亲承担痛苦，对我来说也是一种考验。曾有几家门口飞来一些小动物，有时是蝴蝶，有时是小鸟。我没有打扰它们，只是静静地看着。我相信那是母亲的化身，母亲回来看看家，看看我。

每次独处，我都会不由自主想起母亲，心中叨念着：“母亲为什么这么快离开呢？”在万籁俱寂中，我隐约听到一个声音：“妈妈太难受了！早日脱离苦海也是好事！”如果真是这样，那现在难受的就是我了！难道没有一个两全其美的方法吗？想起和母亲的往事，我的眼眶又不禁湿润了。我在整理母亲的遗物时，才发觉母亲的遗物其实不多，她的假牙已经随她放进棺木，只剩下她生前的一些衣服以及钱包。母亲还有留下一点钱给我，我至今分文未用。我知道钱只有使用才能发挥它的价值，但这些钱已经不是交易工具，而是一种媒介，承载母亲和我之间的回忆。风若有知，请把我的思念带给另一个世界的母亲。

母亲匆匆忙忙就走，我还有许多话想对母亲说，如今都只能放在心里了。回想母亲生前的种种，仿佛就还在昨天，她还做着她喜欢做的家务，戴着老花眼镜看报纸，一切似乎从未发生……母亲什么也没有交代就走了。我知道其实母亲有话想跟我说，她想吩咐我尽快追个老婆回来，代替她照顾我。这是母亲一直以来的心愿，如今都成了遗憾。这就是我的过错了，这么多年来我从没有带一个媳妇给她看看。母亲生前最为我担忧

的就是成家立室。每次从朋友口中得知哪家闺女仍然待字闺中时，她都会不断帮我牵线，迫不及待的样子仿佛需要成家立室的是她。我从不阻止母亲，只是缘分这东西可遇不可求。我曾经无数次想象过，如果有一天母亲见到儿媳妇，她铁定会乐开了花。母亲会一直拉着她聊天，说说我的优点，也说说我的缺点。我知道我娶到老婆，就是她最大的快乐。只可惜她终究还是无法见儿媳妇一面，对此我怎能不自责呢？以后我带她回家，我想母亲一定也会知道的！

“阿俊，明天早上记得带我去染头发。”“阿俊，这个星期六你要带我去菜市场啊，猪肉和大葱都不够了。”这些话还会在耳边回荡，有时在梦里，有时在沉思时。我有时候还真分不清这是现实还是幻觉？说是幻觉吧，那感觉却很真实；说是现实吧，现实就是我再也不去菜市场了！痛苦有时来得太突然，时间显然无法完全冲淡。有时我会怀疑一切只是错觉，我反复在家里搜寻，任何角落都不放过。但那些空荡荡的墙壁显得非常无辜，在证明它们毫无隐藏一个人的能力。月色依然迷人，壁虎照常出没，我倚在楼梯旁，默念着：“母亲已经不在在了！”独自坐在家中，又是鸟鸣的清晨，又是寂静的夜晚，我想着：“可是母亲已经不在在了！”

“男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处”，我多希望我的眼泪可以汇集成一条河，把我的思念带给远方的母亲。今世和母亲的尘缘已尽，唯有期待来世了！人们常说：“有今生没来世”，很多人很多事只有这么一次！但我相信我和母亲的缘分未尽。母亲，我来世还要和你做一家人，我要再带你去染头发，再结今世未了缘。我会求佛祖，求他不要抹去我们的回

忆，求他为我破例这么一次。

家里的电话都是母亲在使用，母亲一走，电话因太久没用而布满尘埃。我轻轻抹去尘埃，幻想有一天电话响起，传来母亲的声音：“阿俊，我在这里过得很好，你不要太难过了！你自己照顾自己啊！接下来的人生你要勇敢走下去……”

听妈妈讲那过去的事情

优秀奖：鄔振辉



——月 亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声，我们坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的事情。。。。

自母亲不在后，我们兄弟妹五人五个家庭于每个农历新年除夕日都聚在一起共进晚餐，而且彼此共识每年轮流作主家，自始至终还保持着初衷。如是安排俾让在各地工作的第二代子弟携同家眷能够彼此相见联系。这是母亲生前一直秉持着一家人整整齐齐的吃一桌团圆饭。

妈过世已十八年，过世时阳寿八十正，妈虽然活了大把年纪，却没有华丽的人生。还好她的五个孩子健康无缺，都能为她送行。

妈的影子，每每在夜深人静时浮现在我的心深处，妈一生从来就是这样的“孤苦伶仃”。我内疚，至今未能放下，将成为永恒的烙印。

母亲的童年

妈妈说在她的记忆中没有亲娘的印象，因为在她认知之前，亲娘经已逝世。据妈的家里说亲娘因受不了病疾折磨而

自行轻生。妈自小是由她的阿nie（祖母）带大。

祖公（外祖父）很早就离乡过番南来新加坡，抛下女儿在乡下，也没再回过去。妈没进过学堂，妈说她小时候爱穿裤不爱穿裙，上学堂女孩儿必须穿裙，因此她扭计不肯去学校。旧社会重男轻女，女孩子不读书也就由她了。妈说她家祖上几代曾经做过清朝狗屎官，早年应该算有点书香吧。

妈妈南来过番

据妈说，妈从家乡南来是被骗来的！妈十一岁南来，家里说是让她去新加坡找父亲，（我们的祖公，大埔客称外祖父祖公jiagong）。妈搭上火船从潮汕启航出南海，经过新加坡却没被安排下船，水客带着她继续转辗到关丹再路上林明，一个很小很小的山区小镇，应该算是山间采矿区，做人家的鲜配仔（大埔客称呼儿媳妇）。从此奠下她的一生人。

孤苦伶仃的妈妈

原来，妈妈家乡的老人家为她定下的这份亲事，实在是未查仔细呢还是上天注定的姻缘？爸爸亦是个孤儿。爸爸在儿时就失去他的亲爸，他也是跟着奶奶（爸爸的祖母，大埔客称nie nie）生活。据妈说爸的奶奶在病床上逝世，爸守在奶奶的尸不去不离，祖长辈发现时已是三天后。爸是独生子，爸的爸也是独生子，家里没有亲长辈，因此乡里叔公辈安排爸过番投靠他的亲叔公家。爸过番来到马来亚半岛的林明才十三岁。

林明小镇是一个锡矿山区，一个全球最大的地下锡矿场。当地的苏丹把这矿山租赁给英国矿业公司，整个村镇都属英国

矿业公司管辖；小村镇的居民都是吃这间公司的饭，为它打工。各部的工头都住公司屋，普通工人自己搭建屋子住，称为菜园屋，材料由公司供给。当年有好多英国进口食品和酒类，全是免税；居民把黑狗啤酒当开水喝是平常事，因此当年林明有个外号叫小伦敦。

庆幸有一位同宗长辈名焯昌叔公太在这英国矿业公司当杂工头，由他拉拢一个接一个的同乡过来做杂工的、矿工的、电工的、火较工的都有。爸的亲叔公（我们称叔公太）是下地洞采矿的矿工，因一次爆破山石打着，没了。留下叔婆太和一女儿和一男儿以及媳妇。爸来之前他的亲叔公已经过世，所以爸也没见过这位亲叔公。妈也没见过她那家叔公。

不向命运低头

勤劳的妈妈，有时会自怨命苦，但绝不向命运低头。妈对我们说：“俺十五岁便加入矿场做杂役，扁担往肩上一搭，即挑起两担锡米”。妈说：“那些客家婆一路担锡米一路大声唱山歌，又皮又快乐”。妈年轻勤奋，手脚快捷，深得同组前辈们的爱护。下班後妈回到菜园家还得做饭打扫家务。妈说：“开饭，老叔婆没上桌，做鲜配仔的（孙媳妇仔）岂敢先坐下！站住等啦”。闲来无事，妈偶尔会谈起她年轻时的趣事同时也没忘记赞许老人家。妈灵巧，虽少读书却达理。妈很顺老人家的意思，任怨任劳的干活得到她家叔婆的赏识与怜爱。妈说她每个月领到工资必定全数交给叔婆，一点都不得留有私房钱。叔婆忧她有了储蓄将跑去新加坡找父亲不再回到山区。

迁移去市镇

关丹，地平近海，当年有个小港口，货轮船可以来回新加坡，很快地发展成一个市镇。它距离林明矿村大约三十余英里路。父亲就在关丹大街开了半间店，经营洋杂货小本生意。此时爸在关丹，妈还住在林明。一直到叔婆太过世後，母亲方才从林明搬迁到关丹。

母亲年二十七、八岁时带着两个儿子移居到关丹，租得只是一所高脚屋的一间房子。没料到，家里用水还要到户外排队装水；更气人的是还要受他人打尖欺负，因为是新搬来的只好忍气吞声。母亲一向爱清洁，习惯了林明山青水清凉，孩子更是保护得干干净净的；这下子苦了，关丹天气又热又缺水，四岁的大哥不久则染上痢痢头。

如此挨了几个月，父亲租到一所比较宽阔的平地板屋，是二间连板屋。屋子里没房没厅，拉布帘当房间间隔，胜在有自来水。一家人无需与他人共屋，屋旁屋后又有空地可养畜种菜，算是安心落地了。爸只需用十来廿分钟踏脚车就可到家，方便多了。妈第一件事情就是先按上神主牌位，不是立大神位而是上祖宗和林明叔婆太的祖宗位。妈说：“不能忘记老婆头的恩”。

严格家教

母亲虽然未有进过正规学校读书，更不懂什么四书五经，却教育我们兄弟要敬老尊长。妈说“长兄不能直呼名字，需叫大哥，二哥要叫细哥”。当时我弟弟尚未出世。後来弟弟和

妹妹称呼我辉哥。妈说：“你们出门需做交代，回来要大声喊回来了”。我想，这不就是当今学校提倡的‘弟子规’里面的教导吗？

母亲有一股坚韧不拔的骨气，性格有男儿气概，在困难中寻求自力更生。妈妈时常忠告她的儿子：“记得，人穷不得没骨气”。“虽然没有新衣新书包，只要清洁干净，也不失面子”。每学期开学我们的书包、鞋子、校衣服母亲都给洗得干干净净。在我的记忆中母亲从来没厉声叱骂过孩子，总是和蔼的跟我们说活，母亲也从来没鞭打过她的孩子，她常敦促我们绝对不要在外惹事生非。有一次：我们跟邻家孩童闹意见，玩的可凶便互丢石头。过后邻家孩童的妈来到我家门口兴师问罪，大骂我们是无教养的孩子。这可不得了，孰忍孰不可忍，这个正犯中母亲的大忌，我们三兄弟都被罚被鞭，那是第一次也是唯一一次被罚鞭。往后我们出来社会待人处世都能忍则忍，能让则让，从来没与他人相骂打架。唯是息事宁人，倒有点吃亏常在自己。

来了个保安

某一天傍晚，爸领回一只狗，狗身黑白相间，爸说它自个儿跟着来的。我们从来就没养过宠物，也没养过狗，因此不懂应给它安个什么美名，就名它狗仔。我家没买狗粮，狗儿吃的是主人吃剩的馊和同样的饭。

我们的住家后面，有一片大面积的橡胶树林，有钱佬园主不在乎它的生产性，可能老树割不出多少资源，让它荒芜像山芭；可对我们来说，确是珍贵无比。当年烧饭煲水，哪家不是

利用木炭就是木材。母亲常常趁我等午睡的时候一个人走进胶园里寻找倒下或掉下来的树干和材枝，狗仔也跟着像当保镖似的，满山就听到它的吠叫声。有时见牠向着树上吠，原来有松鼠躲在树桠上。不一会母亲单肩就扛着一桐长而粗的树干出来。相隔两间屋子的邻居尧婶见了赞道：“阿嫂你真系叻”。母亲微笑回话：“习惯了”。母亲常自嘲的说：“扛一桐树干算不了什么，比起当年在林明担锡米简直是小儿科”。

母亲在屋後空地架起三个交叉柱子，把长又粗的树干横陈在双柱上，用长锯锯成一段段，然後用斧头劈成条状，收集在材寮，以备随时用得着。尤其是雨季时节用得特别多。

长锯不好使，使用长锯通常需要二人合作，一人各在一方，你拖我推、我推你拖，互相配合才能事半功倍的流畅。我时六岁，二哥七岁和弟弟四岁，调皮的稚童想帮妈的忙，帮妈在另一头拉锯，长锯与木材相摩擦吱吱吱的响。我们兄弟年幼力小，哪里能帮上忙？三两下子就拉不动了，简直在添乱，惹得妈好气又好笑，叫道：“算了算了，去锄地啦”。我们拿了锄头，东锄锄西挖挖，挖些蚯蚓给小鸡吃。

生活跌入谷底

在我中学4、5 年期间，爸生意失败； 有一段时间赋闲在家里，约半年後，爸才找了一份板厂当杂工，杂工就是搬木扛板，以爸瘦弱的底子哪里干的下如此沉重的工作！上工两天就站不起来了。过后爸致力寻找新工作，终于找到一份面包厂当杂役。月薪才百一十元。自生意失败后，爸有点愧于见熟人，这份面包厂的上班时间自晚上十一点到凌晨6点，此正合爸当时

的心情。在这段时期家庭的生活费不知如何挨过！我不知道，因为我还在念书。

妈在屋後空地种菜饲鸡养鸭始终没停过，种的菜先是白萝卜、菜心、茄子、黄瓜；后有白菜、番薯叶、长豆角，指天椒。菜瓜割下供自给，鸡蛋累积相当数量後送去公市卖给菜贩。早前的妇女都是厨房巧手，妈无师自通的做她自己的料理。妈把鸭蛋腌做咸蛋，小白萝卜腌成萝卜酸，用芥菜腌制咸菜等。我放学回家的午餐就是咸蛋白粥或白粥加浇上黑豆酱油煎鸡蛋及数颗萝卜酸，有时还有猪油渣江鱼仔炒辣椒豆豉。就这样维持家庭开支好长一段时间。我始终未曾听过妈埋怨过一句话。诚如妈告诫她的孩子的话“做人要有志气”（我想旧社会的妇女是伟大的，不论无奈或自愿，还是全心全意为那个家付出她的一切）。

我初次离家

我中学毕业，未继续深造，唯一的念头就是找工作。有一位大我四年学长突然找上我家来约我到他就业的会计公司面试。既然是内部职员推荐，我连申请书也免掉。面试官是公司老板，他看了我的考试成绩单，立即录用。原来我的工作岗位不在本地总公司，在84英里外的文德甲分行。老板说隔天他要到分行巡视，吩咐我随他一起去。

第二天，大清早我已经准备好等着，妈比我更早，煎好一颗荷包蛋泡备一杯咖啡乌，恐我出远途饿着。妈放下手上的家务陪着我。八时许，老板的私家车来到我家门前；我向妈道声：“妈，我出去啦”。妈只回了一句话“第一次去这么远，

照顾好自己”。上了车，回头往妈看，我看见妈那眼里怜惜不舍的目光。

时间都溜走了

不知不觉，时间流逝，兄弟各顾各家，各有各忙。爸十年前先走了，妈和弟弟与妹妹住一起。我们似乎忽略了老人家的健康问题。我们不懂，也不察，某一天妈觉得身体乏力，全身越来越使不上力，我们才警觉妈有高血压，中风了。

战胜自己

妈中风瘫痪不能动，这对妈确实个沉重的打击。我们恭请一位颇有名气的针灸师锺医师为母亲进行医疗，每周二次登门施诊。妹妹停职二年在家照顾妈妈。我也必定按时守在妈身旁，听取医师诊后病情的分析。我清楚的记得九个月，九个月後有一天，妈突然发觉手指动了；自那天起，妈的信心欣然被鼓起，在针灸师父的不怨其烦、不辞劳苦上门细心的施医，妈终于可以坐起来了。妈一向意志坚强，自力更生，她不想拖累孩子，想尽快恢复健康能自顾自理。信心加决心促使妈终于站起来了，可以跨步活动了。

每天，妈在门前五加畿提着手杖小心奕奕的做慢步运动。很快的，妈可以步出门外，扩大行动范围，沿着住宅花园行一两圈。虽然她的左手由始至终弯曲不能再伸直如常，却也还能伸展到超过90度。

该死的糖尿病

母亲后来还是被糖尿病缠上，母亲的家族本来就有高血压和高血糖的遗传基因；在星洲的外祖父就是因这两项病患拖累心脏导致并发过世的。

没害肾衰竭的常人不能感触病患者痛楚。没亲身看顾过中风瘫痪病人的常人感受不到那种无奈与凄凉，恰若‘白天不懂夜的黑’。肾脏操作失常，尿毒排不去，全天不自在，如蚁窠身，坐立难安，晚上睡不下。水不能多喝，限量！体内水分不足，钾增高排不去，高钾血症不但加重肾功能衰竭，更影响心率减慢。若遇到身体过于低糖，全身乏力，无力翻身起床，甚至昏倒。搞不好，还得面对截肢风险。莫怪病者身心疲惫呻吟不休。看顾严重肾病者若无爱心与耐心，冷静的心态，背地里不是目汁往肚里吞就是感叹帮不上忙的懊恼！

千滤一失

一日早晨妈睡醒要从床上起来，双脚乏力，在床缘边滑坐到地上，坐骨受损，已不能站起，甚至不能再坐起。本来妈每个月需去中央医院复诊领药，如今去不了啦。每天步行运动不能继续进行，这对妈的健康引响巨深，加上长年打胰岛素衰败了妈的肾，最终导致心疾发作，疼痛难耐，我等即刻打电招来救护车把妈送进医院看护。

妈在医院睡了一个晚上。在医生护士的照顾下，减轻身体的痛楚，隔天早上，母亲爱清洁，妹妹为母亲抹身洗脸清干净，稍后即安然闭目而离去。

母亲寿终80岁。我们尽了最大的能力，保护母亲无需出入洗肾中心，免去洗肾插管的痛楚，也保全完好的身体回返

瑶池。

妈，您在天之外可比在世时安乐的多吗？我梦里问妈！

注：

1. 叔公叔婆比我们长三个辈份，叔公太叔婆太比我们高四个辈份。
2. 撼班耐：这样了不起（撼=这样（客语），班耐=了不起、能干（从马来语）；细人=小孩（客家话）。



我爸吧

优秀奖奖：黄资嫫



“为”人父母不需要考证，是这个世界上最扯谈的事情。”这是电视剧《底线》中的一句对白。虽然只是简短的一句话，却在我脑海里盘旋了好一段日子。

如果我爸去考证，他能顺利领证吗？

在我记忆里，我和爸爸的回忆是从我十八岁开始的。在那之前，我跟爸爸说过最多的话估计是“爸爸，妈妈叻？”

十八岁那年，我和爸爸因为升学的课题而开始有交集。爸爸主动询问我的升学意愿。我当时年少气盛，脱口而出说我希望一毕业就到香港念书。我当时一句无心的话，估计把爸爸整失眠了，因为我的家境并不能让我到香港完成三年的本科教育。我现在长大了，充分地理解这一句话的重量。倘若我的孩子跟我说一样的话，我应该会束手无策。

在我决定升学方向的过程中，爸爸没有过多的干涉。每次聊到这个话题，爸爸都很乐意扮演好聆听者的角色。然而我不知道的是爸爸除了聆听，还自己默默地在背地里做了很多准备。在某一个茶余饭后，爸爸从他的随身环保袋里拿出了一堆宣传单，随着跟我说道，“你要念法律的话，在马来西亚比较好的学院就是这几间，你自己看看你喜欢哪一间……”当下我

也没有多想爸爸是几时拿的宣传单或爸爸是否真的有在认真听我讲话。反倒是现在，我才明白并珍惜爸爸用行动支持我的心意。

关于升学，爸爸并没有就此止步，他还特意放下工作，安排时间带我走访一间又一间的学院。虽然时隔多年，但我仍然记得走访学院是十分累人的。既要视察环境，还得了解课程的分别、师资的优略、未来的发展前景等等……这一切大大小小的细节，爸爸给我做了分析，让十八岁的我自己做决定，并且完全尊重我的选择。当我决定了学院，爸爸马上开支票让我自己去支付学费。我当时在想爸爸不是陪我去看学院了吗，那为什么不能再陪我去付款？为什么要我自己去？现在的我明白，我对爸爸的要求就是这么地理所当然。其实爸爸不是不陪我，而是他需要工作供我读书。更多的是爸爸对我的信任，爸爸相信我可以把他交代的事情办好。

在我有生之年，我只见爸爸哭过一次，那便是在我爷爷过世的时候。我万万没想到第二次见爸爸哭，是在他送机的时候。法律本科的最后一年，我到英国升学。我到现在都还记得爸爸和妈妈在机场里肩并肩地站在一起，目送我离开马来西亚的那一幕。出乎我意料的是，流泪的竟然是爸爸。我到了英国，因为宿舍网络故障，我无法及时和家人取得联系。我在英国的第一餐是在飞机上取的小面包。隔天英国时间中午十二点左右，我收到爸爸的短信（当时智能手机还不普及），爸爸让我要好好吃饭。在街上收到短信的我，眼泪覆盖了双眼，看不清楚前面的路。我擦一擦眼泪，去买了一英镑的麦当劳儿童汉堡。随后我在英国的每一天，爸爸也都不曾缺席。即便我要准

备考试，我们还是会说上一两分钟的电话。当年的我觉得自己每天都在报备行踪；而现在想想，爸爸能坚持每天风雨无阻地和我联系，确实不容易。

本科的毕业典礼，碰巧是我二十一岁的生日。爸爸第一次独自坐了大约十四个小时的飞机到英国出席我的毕业典礼。随后展开了我和爸爸第一次的两人旅行。那一次的旅途成为了我和爸爸很难得的回忆。我们为了不要排长龙，一老一少徒步爬上了巴黎铁塔。在某处迷路但寻获了美丽的无人海。我看错出发时间而一起飞奔到火车站。再好的旅伴都会有摩擦，更何况是老少的旅途。然而在若干年后回想，我只记得有趣的部分，摩擦什么的都已经忘得一干二净。我很感恩当时有这个机会带着年轻的爸爸看世界。以至于长大了，每年农历新年和爸妈一起旅行成为了我家的传统。

在国外求学的这一年有一件令我额外感动的事，那就是爸爸为了要和我联系，成功跳出舒适圈开始接触电子产品。我还记得第一次和爸爸视频的场面有多么地混乱。“爸爸，我看不到你。”“爸爸，我只是看到你的头发。”“爸爸，我听不到你讲话。”有着一段很长的时间，我都是对着爸爸的白头发和充满皱纹的前额说话。毕业后返家回国，我无意间打开爸爸平时跟我视频的平板电脑，我看到里头夹着一张纸，纸上有大大的字。我打开一看，原来是爸爸的小抄——“1. 按圆键 2. 按密码 3. 找蓝色的正方形Skype”……如果不是我偶然发现，我不知道爸爸的用心和努力。而这一切，不为别的，只为我。

回国不久，我又“跑”了出去。这一趟去的是新加坡。到新加坡工作报到的第一天，爸爸是陪着我的，估计他生怕雇主

是一家骗子公司，所以从大老远的吉隆坡跟到新加坡。爸爸很识相，他没有紧贴着我，只是远远的遥望和默默的观察。当下我觉得爸爸有什么好大惊小怪的，我这么大了还陪我上班，如果被同事看到我怪不好意思的。然而现在回想起这件事，我亲测“女儿是爸爸上辈子的情人”绝对属实。

在机缘巧合下我“晃”到了中国。在中国当开荒牛的工作让我成天没日没夜地干活。我将我在中国发展的那一段时光称为我的叛逆期。在那当下只有自己和工作的，没别的，更别说家人。在叛逆期期间，爸爸依然对我不离不弃，我时不时会收到爸爸的信息。虽然只是短短的几个字-“在忙？”“一切都好？”，都让我感受到不管我身在哪里，做着什么，爸爸一直都在。

在外闯了一段时间，我决定回国自立门户，爸爸依旧像个小粉丝一样无声支持。有时看到爸爸和朋友闲话家常，聊到有一位律师女儿的自豪感，我会莫名地感到欣慰。原来爸爸是这样形容我的啊。创业的过程中起起落落乃是兵家常事。在没有稳定收入的过渡期，爸爸依然默默扮演着我强而有力的后盾。我知道只是我没开口，只要我一开口，爸爸一定会无条件地帮助我，不管是金钱上还是精神上。

对于疫情的突然来袭，对爸爸最大的影响莫过于他终于肯周休一日了。爸爸三十多年来一直兢兢业业地经营自己的小生意。一年只休息农历初一到初八，各大公共假期都会坚持营业半天。因此，爸爸妥协星期天不营业，对他来说是一个很大的让步。我揣测爸爸坚持工作的原因是不想麻烦到我和姐姐。爸爸从来都没有养儿防老的意识，反而是“养儿一百岁，长忧

九十九”。很多事情，只要能不惊动我，爸爸都会选择不打扰我。恰巧近期内有些事情爸爸需要经常“麻烦”到我，但其实那一些事情对我来说都只是举手之劳。这一些看起来微不足道的事情，对于老人家来说却是很艰难的事，比如银行转账、设置电子钱包、网上登记等等。再者，爸爸能继续工作挣钱也是他的底气。爸爸很自豪他还有能力继续赚钱养家，让孩子们没有后顾之忧。其实爸爸已经到了享福的年龄，而如今他都还在勤勤恳恳地干活，这让我即惭愧，又愧疚。

爸爸是“一家之主”，从事的生意也是基本服务行业。疫情期间，爸爸充当了我家与外界的联系。同时，爸爸也当起了“家庭主夫”，操办了家里的一切补给品供需。爸爸曾不慎染疫，在居家隔离的第四天，我替爸爸叫了救护车。入院隔天，爸爸进了加护病房，医生诊断为疫情第四期，万幸最终平安无事。爸爸屡次进院让我迫切地感受到爸爸老了。虽然我知道爸爸在一天一天地老去，但是在众多的健康警报下，岁月会显得额外分明。

回忆过去，我喜欢翻看陈旧的相片簿。翻着翻着，我发现到其实爸爸一直都在我身旁。虽然我不记得十八岁之前和爸爸的回忆，但这并不代表爸爸不存在，而只是我没察觉其实爸爸一直都在默默地守护我。我爸吧，就是这样一直在我的人生中扮演着重要的角色，却从不抢风头，默默奉献一生。不难发现，同一件事情，在不同的时间点，会有着不同的感受。对比我和爸爸的过往，我当下都会倾向于理所当然地接受爸爸所做的一切；而现在，我意识到这一切都是爸爸的无私奉献。原来我从来都不是自己一个人。以前不是，现在不是，以后也

不会是。

我以前小，我的世界也很小，小得只有爸爸和妈妈。长大后发现，其实爸爸妈妈老了的世界也很小，小得只有过去和孩子。当我心里只有爸爸妈妈的时候，他们需要养家活口。当爸爸妈妈老了重心只有我的时候，轮到我需要出去闯。这种擦肩而过，很容易擦出“后悔”。“子欲养而亲不待”写的就是后悔，但往往后悔只有在失去后才知道。道理大家都懂，但踏踏实实地做到孝顺爸爸妈妈并珍惜当下的人，寥寥无几。我近期内出席了三场丧礼。我设身处地地体会到“生离死别”其实真的离我们很近。往往人还健在的时候，我们都会先看到那人不好的一面；而往往当人不在了，我们想到的都是那人好的一面。那为什么好的一面要在失去后才被看到呢？

孩子和爸妈的一切都离不开“爱”的本质。基于爱，有些爸妈恨铁不成钢，用了很严厉的方式鞭策孩子。基于爱，有些爸妈把生活重心全都放在孩子身上，以至于控制了所有的大小决定。基于爱，有些爸妈尽可能克制自己，让孩子尽情地发挥自己的想象力和创造力。爱可以成全一个人，也可以毁掉一个人，即便初心是好的。爱的尺度该怎么拿捏，就是我们毕生的功课。

人与人的事情，多半与沟通脱不了干系，爸妈和孩子之间的沟通也一样。我们不能奢望我们什么都不说，爸妈就会理解和体谅我们。一样的，爸妈也不能嘴上什么都说没关系，却希望我们能理解和明白背后的涵义。这会造成往往爸妈在等我们的“谢谢”，而我们却在等爸妈的“对不起”。然而，我更希望的是大家都可以先主动地说一句“我爱你”，勇敢及诚实地

表达对彼此的爱与关怀。

我们在生活中扮演着许多角色，随之伴随着许多相应的责任。我们即是“雇主/员工”，又是“太太/先生”，或是“妈妈/爸爸”……纵使我们背负着很多不同的身份，我们务必牢记且珍惜“女儿/儿子”的角色，并身体力行地对爸妈尽孝。尽孝的责任，没办法假手于人。

倘若我不静下心来回想我和爸爸的过往，我也不知道原来我和爸爸有这么多美好的回忆。虽然我觉得我现在和爸爸的关系比较疏远，但我相信过了十年或二十年后我回想起现在的爸爸，我心里一定仍然充满暖意。

如果我爸考证，而我是评审，我会给我爸竖起两个大拇指，然后笑着对他说“你的女儿不好应付，你已经做到很好了，但以后的日子还长着，你要继续加油！”



土博士搬家

优秀奖：叶梓安



“**今**天就搬到这里吧，比我想得多。你还要开车下新山，不要太累了。”父亲怜惜且满意地微笑着，拍了拍我的肩膀。我冲好凉，将三伯父的小皮卡发动，缓缓驶离，从照后镜中可以看见篱笆门慢慢合拢，一如大地收敛了光华，暮色渐浓。

算一算，这是我参与的第三次搬家——太小的那次不算，全家从英国回马来西亚时我才三岁半，基本没有贡献，大概整段旅途都在马航班机上睡觉，或者用呆萌双眼打量这陌生世界吧。没有带家具的搬迁，只像是比较久的旅行，一去很多年。

正式的第一次搬家是在台北，我们从内湖搬到南港，交由搬家公司处理，那一次亲眼见识了力拔山兮的才气，由工人完美诠释。他们六人平均身高一米八，一个人可以背动冰箱，我们绑了十余迭的书，他们轻松丢进一个篓子，再潇洒一扛，健步如飞地出了家门，放上货车，大概两个小时，人还发愣着，楼已空。刚到台北时我们没有自己的家具，住的是三阿姨的家，藤制沙发是以前母亲小时候外公买的，阿姨搬去新竹后所有家具任我们使用，后来让我们带走。

第二次就是搬回马来西亚了，一开始我自己回乡工作，陪

伴阿嬷，住的是老家，到爸妈他们退休，决定正式告别台北的一切，我们才租定一间花园屋同住。移动积蓄工程浩大，多方询问后，委托了搬家公司，这家知名的跨国搬家公司，注重细节，专人到府估算总量然后报价，搬运时细细包裹锅碗瓢盆、钢琴以及藤沙发，说是浪涛凶险，海洋无情，保险是好，而母亲嫌弃这样占用太多空间，拆除了一部分的防撞气泡垫，后来心爱的盘子果然碎裂了不少。那一次我开车载了一部分的随身家当，半夜从吉隆坡机场回到居銮，两百六十多公里。

这一次，想说搬动的距离甚近，能省一点就省一点，虽然生活小事的应对上，父母意见经常有出入，邻居都能见证这些冲突，这次父亲又妥协了，一切听母亲安排。

我们住进这角头间排屋已经四年，租约到期，房东透过亲戚告知我们他有出售的计划，一听金额，父母都认为不值得购买，于是开始物色房子。恰好小镇新开发了很多花园屋，有许多人搬走，空屋不少，中介友人奔走勤快，很快就有了不错的选择，于是下订，也很快安排签约，于是就确定要和这间屋子说再见了。

屋身老旧，有时漏水，暴雨时感受特别深刻，屋主因为天气的关系还没来得及处理；屋顶上又常有大猫小猫开运动会，有时蛮影响休息的。屋子本来不值得留念，随时可以放下，只是屋旁的果园难得，那是血汗辛劳的成果。

刚搬来时，因为房屋已闲置了一段时间没人居住，屋旁空地杂草丛生，住附近的同事还曾经拉着我吐露担忧，说她很怕有蛇，要我快快请人打理。了解到打理主要是除草，茅草一类的杂草生长速度颇快，一两个月就要割一次。对抗坏习惯的方

式是培养好习惯，对抗杂草的办法也是，当时爸妈就想反正自己退休了，自己清理当作运动也不赖，“开荒南野际，守拙归田园”，若能种上一些作物，和杂草争地，每个月还可以省下除草费用。

父亲是牛津大学哲学博士，并不是植物学家，二姑妈在新邦令金有数十亩的黄梨园，姐弟之间那也不能知识转移呀！抱着打发时间的实验心态，错了有什么损失？父亲的垦荒计划开始了。

父亲先是观察，他注意到日光每日造访，然后渐次离开，空地的阴凉处会逐步加大，他可以不晒太阳而劳作。于是他大半日读书，约到了四五点，穿上胶靴，拿起老家三伯父提供的锄头，随着日影推移，他站在太阳晒不到的地方，一小块一小块地掘，刨断茅草的根，翻深层的土上来晒隔天的太阳。

每日每日，一千五百平方尺的地就锄完了，杂草问题解决。这和他读书的原则一致，没有偷懒，没有犹疑，只有义无反顾地读，写成论文。我又发现他是真正热爱他的学问，以至于他没有一天可以不读书，学生读书是为了考试，他的同事和我读书可能是为了工作，他是热爱。

父亲看到我拿锄头，就会制止我，认为我不懂个中诀窍，迟早受伤。他走过来，夺过锄头，亲自示范如何省力，我总感觉不服气，但论道理，似乎我也说不出我有什么道理。后来我读到一篇文言文考题，正是说明老农锄地之妙招在于蓄长力，一味躁进只会气喘吁吁，力竭放弃，真正高手每一次挥锄和下一次挥锄之间的悠长停顿不是偷懒，是调养呼吸，由气发力，所以他的力源源不绝。我才发现我明明常常教人游泳，这原则

我懂，锄地原则根本与长泳的秘诀相同嘛，我竟然没想到，奇怪的是父亲不会游泳不会跑步，完全一个书呆子，竟然也能自己悟出这一番道理！

疫情来到，政府宣布行动管制令，哪里也不能去，闷坏人了。期间好好地待在家里，每日园中走动，细看了百香果的花，原来层次分明，结构这么美！授粉以后结成小果子，有些不耐风雨，太早掉落，令人难过。木瓜育苗时最可爱，小小的子萌出小小的芽，一次长一盆，询问父亲，怎么有两棵木瓜树长得特别高？原来是经过“特别照顾”——双倍地浇水！想到李敖的《胡适评传》，他写胡适小时候得到老师特别宠爱指导，是因为他母亲给特别多的学费，这招真有效！

朋友以为这一区土地贫瘠，不利栽植，谁知道父亲先种冬瓜，冬瓜长得不错，还有贼来偷！之后种百香果，它们沿着围篱，看铁丝，爬上藤蔓，次第开花，终于挂成一串又一串的香甜果实！吸引朋友来逛观光果园。最初想用木瓜树当作瓜棚的支柱，后来用塑料水管，当百香果开始收成以后，母亲统计出售给亲朋好友邻居等的所得，三年积少成多，亦有数千令吉！大约可以打平父亲搭设棚架的费用还有利润。

换工作后自己到新山租屋，半个月后从新山回家，一切都变了，园子更绿！红毛丹和番石榴不知不觉也高过人头，而父亲右脚踝关节前侧像是生了癣，银皮鳞片中泛着血丝，一问之下才知道是父亲用锄头锄地时没想到反弹上来，落得快了就划伤脚背，还说小伤难免，不需要就医。

有人说：“家是屋檐下一窝猪”，是说同类相聚，各有缺点吧？上周前同事辛来帮忙找身份证，刚好听到我父母对话，

他做了一个结论：我和父亲同样固执，我笑了，有那么明显？他真不愧是名师，看人的眼光特别精准，然后讲起话来又是如此含蓄。

我会成为他的前同事，可能和固执也有关系，另一位黄老师知道我解除顾问老师的工作，他隐晦地说是我开会提太多问题了，遇到问题当然应该坚持找到解决方法呀！他不说话，我还以为开会时主持人带领问题讨论时真的可以讨论事情、提出疑惑呢！

将书架搬上三伯父的小皮卡后，担心中途滑落，就找了跟铁丝打结固定，却遭到父亲在后训斥：“哪里需要？怎么脑袋这么没有用，难怪一事无成！”我不清楚法规，但是隐约感觉在载物时车厢开启，物品超过车身，理当增加了其他道路使用者的危险，所以应当尽力防护，又没有人想发生意外！

就比如漏水修水槽那次吧，最后是我对。因为高中时去过美国，跟着母亲的好友黄舅打工学习，观摩过屋顶补漏、更换瓷砖、安装冷气。当父亲疾言厉色地说工人来看过，认为储水槽出了大问题，我不可能修好；但是根据我的判断，如果真的是大问题，怎么可能只漏这么一点，过度揣测实在没有必要，还是爬上屋顶一探究竟有效。

搬来梯子，推开隔板，梁上夹层黑暗，摁亮手电筒，勉强看清了内部结构，小心地爬——在美国曾经没提防从屋顶空降至储藏室，明白石膏板的脆弱，双腿发抖，扶着梁，踩稳才走，姿势丑，又算得了什么呢？往水声处寻觅，黑色塑料立方水缸水声隐隐，掀起盖板，并无破裂，只是水位太高了——为什么水位高过排水口？是浮球阀门有状况！造成水流不止的

原因找到了，我出门买回新的浮球，更换完毕，水不再漏了。

另一次我笑他的迂是他竟然不认识王鼎钧！家里有一批书，是许多年前政大新闻系淘汰的，母亲是系友，就接收了，其中有一本封底盖着一方印章：“王鸿钧藏”，父亲就认为王教授的学生没出息，竟然丢弃老师的东西。当我和他分享他所不知道的抗战与共产党时，他把两人搞混了，对我大声咆哮：“王鼎钧算什么东西！”我听了大怒，自然马上回嘴：“你根本就不懂连王鸿钧王鼎钧都分不清楚，鼎公是最伟大的作家之一！你的胡适才不是东西！”

后来备课时查到王鼎钧弟弟的名字，看了学经历——台大历史系主任，吓了一跳！鼎公弟弟是父亲研究所的主任，家里有他的书！后来告知父亲，奉上《关山夺路》，希望他重新认识鼎公，他随手翻了一下，又放回我的桌上，意思就是不想看——大概他还是把鼎公当作肤浅的文人，文艺类的文章没有阅读价值吧。

整理了记忆秘诀，想和父亲分享，便问他：“安史之乱”是哪一年到哪一年？家中三千多本书，他径直走去墙角的架子，从最高层取下一张朝代顺序年表，笃定自然。当我讲解完答案：“欺侮我到欺禄山”，他笑了笑，又不像是肯定。

谈到搬运的顺序，母亲认为是先搬书架，一架一架安顿好了以后才移书上架，父亲气又上来了：“为什么那么多规矩？每天增加要求？我要全部搬过去再整理！甚至这些书我可以不搬，迟早也是要丢的，我都不知道还剩下几年！”我没想到父亲老了，疫情期间，二姑丈去世，前一年大姑丈也去世，在台湾的三姨丈也安息主怀，一定多少刺激到了父亲。

论成就，我的确没什么成就，但是我能教书，能培训学生参赛得奖，沾学生成就的光；父亲不喜欢与人沟通，他认为浪费时间。是的，他成就非凡，但是他不和人沟通，就等于没有影响力，学问不能传世，对后人来说将是莫大的损失呀！

记得2019年，我和几位同事到董总领台湾侨委会颁发的《五年服务奖》，邀了父亲同行，不然他足不出户。典礼中周金亮老师唱《一颗种籽》，歌声醇厚感人，印象深刻。同年我担任统考批阅员，人和同事正在加影，惊闻母校砍树，一方面是为了建停车场，一方面是白蚁咬蚀，有安全隐患。相思树陪伴了多少学子，轰然倒下，我们赶回时已是工程第三天，树影荡然无存，但满地残枝与红豆诉说相思，我尽可能地用双手捡拾，终于收获三十余颗。每一颗豆子像是两个迷你金字塔底部相对拼在一起，接合处磨成曲线，实在美。

送给前同事的孩子佑佑一把，希望他好好栽培，百年树人。

再把十几颗种子交给父亲，一个月不到，父亲跟我说发芽了。我发讯息询问台湾的植物博士友人，他说这种孔雀豆算快的，父亲很厉害。

后来在地理课堂上和学生分享“森林的重要性”，顺便询问谁家有地，可以种树，邬马上兴奋地举手说有，于是和她约定好好种，隔天带了一株树苗给她。

“你种下一颗种籽，它就变成一株树——”耳畔回响起那一首悠扬的歌。还有两株树苗，准备在新家种下。

父亲是我的榜样，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟，他无惧前行。但凡手握种子，脚踏土地，合抱大树参天起，荒野

能开满园花。



爸爸妈妈那 坚韧不拔的爱

优秀奖：吴顺平



爸爸是名胶工，妈妈是名家庭主妇。据阿姨透露，自从妈妈嫁给爸爸之后，妈妈就不再出外工作，做个全职的家庭主妇。在外人眼里，妈妈就是那么的幸福。

打从我来到这个世界，我就不曾见过我的公公婆婆，因为他们在爸爸尚小的时候就离世了。正因如此，爸爸从小就寄住在叔公叔婆的家。我不晓得爸爸的童年是怎么过的。没有父母的呵护照料下，爸爸从小就失去了父爱母爱，比同龄的孩子来得辛苦，凄凉。再加上之后爸爸也没钱继续读书，只好出来社会谋生。因此，爸爸受的教育并不高。社会是个大染缸，爸爸在世前曾告诉我，他在很年轻的时候就开始吸烟。所以那个时候，我们要爸爸戒烟，对他来说是件困难的事，从年轻吸到老，烟已是他的忠心伙伴，合为一体了。我还记得那个香烟盒上印着骆驼的图案。上网搜寻资料，原来爸爸当时吸的是CAMEL牌子的香烟。这个CAMEL牌子的香烟蛮贵的。我蛮懊恼的，老爸怎么舍得吸这么贵的烟。姐姐还补充，之后几年，爸爸不再吸CAMEL牌子的烟了，换成比较便宜的品。心想，也许孩子多了，生活担子加重了吧。在那个环境下，我可以深深地体会到爸爸昔日的清苦。

因为爸爸结婚之后，同样的住在叔公叔婆的家，因此“寄人篱下”的生活衍生到了爸爸之后的孩子，也就是我们这六兄弟姐妹。

胶工的生活，可想而知，收入不高。记得年幼时期，我还见过爸爸把一大堆的胶乳带回家的后院处理。那难闻的味道真是想作呕。但是，爸爸为了生计，这些活儿对他来说并不算什么。胶工的工资微薄，有时候，爸爸还会和朋友骑着他的老铁马去打山猪，捉螃蟹，老虎虾来卖。那个时候，山猪肉是很好的价钱呢。不仅这些，爸爸还会到油棕园帮人採棕油或每逢榴莲飘香的季节来临时，爸爸就会到榴莲园里“顾着”榴莲。在我心中，爸爸就是名铁汉子，为了家庭，什么活都干！当时的我们是在清贫的环境下成长。庆幸我们兄妹六人都很乖巧，知道父母艰辛，不惹是非，才能让爸爸放心的去工作，挣钱养家。直到我懂事之后，我才明白爸爸妈妈吃的苦比我们还多还多。

曾几何时，我也会因憋不住气，生气自己为何要生长在那样的环境。但是，看着爸爸妈妈都可以在那么恶劣的环境下继续生活那么多年，我怎么那么不争气呢？怎能不知父母清苦呢？也许他们是顾虑着因为我们年纪尚小，若与叔公叔婆对着干，相信后果不堪设想吧。

我在老家住了整整二十年之久。这二十年的寄人篱下生活，喜怒哀乐都有。小时候受的委屈，被旁人瞧不起之类的事儿，我都经历过。虽然心中会产生埋怨，怨天尤人。但，我还是告诫自己要把书读好，将来才有一片新天地！爸爸妈妈虽然受的教育不高，但是，他们在身教言教上还是教育我们要心存

感恩，感恩叔公叔婆无私的让我们有一个落脚之处。倘若没有他们，也许我们的生活会更糟！

打从我知道我住的地方不是自己的家之后，我就告诉自己将来长大之后，一定要让父母在有生之年住进属于自己的家，那个才是我们的安乐窝。也许老天爷听到我的痛楚，也许老天爷怜悯我们的遭遇。就在我中学毕业之后，堂叔成功帮我们申请了范围不大不小的廉价屋。听到这个大好消息，我们兄妹开心得好几天！爸爸妈妈更是难掩喜悦之情，可说是苦尽甘来啊！

尔后的几年，兄弟姐妹有了点积蓄，我们就赶紧进行小装修，好让父母赶紧搬进新家，住得舒适些。转瞬之间，屋子装修好了。我们也离开住了蛮长一段时间的老家。自从我们住进新家之后，我才看到爸爸妈妈那开心的笑容。真是柳暗花明又一村啊！他们可以很自在的，无拘无束地住进自己的家里。他们能过得很舒坦。爸爸妈妈的欢笑声，是多么的“自在”，多么的“豪放”，不再是约束自己。

住进了安乐窝，我们还安装了ASTRO，选择了一些节目让家里的两老可以消磨时光。爸爸最爱看的不外是外国的摔跤比赛和纪录片。爸爸可以目不转睛地看着两人在擂台上互相较劲，不晓得爸爸喜爱看的原因是哪？难不成年轻的时候，这就是他的梦想？我们也没多问。

住进了安乐窝，我们才晓得原来妈妈也有自己的喜好。原来她老人家爱听福建歌曲。之前住在老家时，收音机，电视机甚至冰箱都是共用的。自从住进安乐窝之后，妈妈总会要求我们买一些福建歌曲光碟回来。如《爱拼才会赢》、《爱人跟人走》、《一只小雨伞》等其他经典福建歌。现在，我们都上网

下载福建歌曲他们，没再买光碟了，这确实省了一笔费用呢！另外，追剧也是妈妈的最爱。尤其是台湾的闽南剧，妈妈可以全天坐在沙发上看戏。即使有时候是重播的剧情，妈妈就是百看不厌。她偶尔还会与我们分享剧中的剧情，哪个是坏人，哪个是好人……看累了，妈妈还会在沙发上打盹呢。

这就是我真实的妈妈！她可以享受着她几十年来无法享受的生活乐趣。看见妈妈心情豁然开朗，不再郁郁寡欢，身为孩子的我们才能有所安慰。至少，在父母有生之年，他们还是有属于自己的一片新天地，那么来到世上才不至于白走一趟啊！

自此，我们一家八口从此就住进了这充满爱，幸福的安乐窝……

但，美好的时光总是过得特别快。爸爸在九年前撒手人寰，留下妈妈一人。回想起在盖棺的那一场景，妈妈终究不再强忍泪水了，她泪堤，需要旁人搀扶她瞻仰爸爸的最后一面。之后，他们夫妻就从此诀别。看到这个情景，我只能默默地流泪，爸爸就这样地离开了我们，离开了他心爱的枕边人。他们一路走来，不离不弃，间中的苦与乐，他们都相互扶持。妈妈一生的伴侣就这样走了，心中的夫妻之情，希望来世再续前缘。妈妈并没有如戏剧里的情节，嚎啕大哭。妈妈还是隐忍着那几天的煎熬，不语。只见妈妈眼眶湿湿的，看了心疼，无助。

妈妈是位朴素，老实之人。自从妈妈与爸爸结婚之后，他们就寄住在叔公叔婆的家。寄人篱下的滋味，寄人篱下的苦，我们兄弟姐妹六人最能感受得到。

小时候，我并不晓得我住的地方是别人的家。我更不晓得为什么妈妈总是早起，然后拿着扫把往五脚基扫地；客厅还

得由妈妈来劳作。这些家庭活，我一概不知。直到我渐渐地长大，才知道原来我过着的是寄人篱下的生活。之后，我意识到，性格善良温顺的妈妈，在这几十年来，她是怎样熬过去的？为了我们，妈妈还是得默默地着。也许，妈妈是期盼我们这些小屁孩赶紧长大，让她可以过着属于自己的生活吧。我是这么想的。

人生七十古来稀，妈妈已七十好几，而我已是位四十好几的成人了。我在二十岁左右就离开妈妈的身边，前往槟城师范学院受训三年。因此，陪伴在妈妈身边的日子是很少的。之后，师范学业毕业，我被派到雪州某所小学执教至今。时光匆匆，晃也快二十年光景了。可想而知，我与妈妈相处的时光渐渐减少，唯有假期，过年过节方回家与家人共享天伦之乐。

在离开妈妈身边那段时间，非常感恩姐姐妹妹们的无私奉献，无私照顾，让我没后顾之忧，才能在外州工作。每每回家，见到妈妈还是健健康康的，我心里就满怀感恩上天的眷顾与庇佑。我知道岁月催人老的道理，许久没见到妈妈，妈妈的银发丝也多了起来。那无情的岁月痕迹就是深深地刻印在妈妈的脸上。乍看之下，妈妈的脸上布满了皱纹，这也许是时间留给妈妈的印记。妈妈那饱经风霜的生活经历，身为孩子的我们是不能忘记的。

离乡背井多年，试问有谁不想家呢？拜科技日新月异所赐，我似乎每天都会在WhatsApp的Happy Family群组里发我在这儿煮的饭菜照片。目的并不是向家人炫耀我有多么会煮，而是让妈妈知道，远在他乡工作的儿子懂得照顾好自己，懂得下厨了，好让她老人家别那么担心。

记得有一回，妈妈看了我发的美食照片之后。她居然语音给我说：“阿弟，这是什么菜来的？”（福建话发音）。我听了后，眼泪快飘出来了。因为我想不到妈妈会好奇我煮的菜肴，以为她只是看看而已。

我赶紧语音回复妈妈。妈妈听了后回应：“哦。”没了，就是在这么一句。但，对我来说是意外收获的。

听了妈妈的语音留言，犹如缓和的微风轻拂我的脸，因为至少我还能听到妈妈的声音，感觉她就在我的身旁似的。

回想儿时至我在中学时期的那段寄人篱下的时光，似乎很少很少见到妈妈展开笑颜。妈妈总是默默地劳作，费神费力照顾家中还有一位患有痉挛症的弟弟。记得在弟弟尚小的时候，爸爸原本打算将弟弟送到痉挛儿童中心，但，在妈妈的不舍与劝说之下，爸爸就此打消这个念头。

弟弟从小就由妈妈照料。妈妈把弟弟照顾的和普通小孩一般，我们也知道弟弟很想像哥哥姐姐一样站起来走路，活泼蹦蹦跳跳，但是他做不到，他的一身就是这样躺着。记得弟弟还是小孩初期，我们还能抱着他席地而坐看着电视。但，随着弟弟的年龄逐渐增长，体格大了，我们无法再这样地抱着他，唯有让他躺在草席上，铺上床褥，让弟弟舒服地躺着。

犹记得弟弟尚小的时候，妈妈还费劲地抱着弟弟到浴室替弟弟抹身体。母爱般的伟大在妈妈身上显露无疑啊！一直到弟弟长大些了，妈妈也逐渐变老，没啥力气再这样抱上抱下的。我们就拿着小洗手盆，用湿布慢慢地替弟弟抹身体。之后，妈妈还会往弟弟身上抹上爽身粉。她说，这样弟弟才会香啊。妈妈就是把弟弟似如珍珠般呵护，照顾。

白驹过隙，转眼间，弟弟已逐渐长大，但是，他并不能像其他同龄的小孩般蹦蹦跳跳，吃喝玩乐，你追我赶，打闹之类的。弟弟只能说几个字。那几个字对我们来说是不足够的。我们尝试教弟弟说话，但是，弟弟就是说不出口，嘎嘎几句，有时候还听不懂弟弟在说些什么。可是，我们非常庆幸弟弟听得懂我们说的话，只是他无法用言语表达，身为哥哥姐姐的我们，那个时候是默默流泪的，也很无奈。因为心疼弟弟为什么会有这样的遭遇。上天为什么要这样折磨他。

“妈”“爸”“gai gai”（姐姐）这三个字就是弟弟每天挂在嘴边的话。不晓得为什么，弟弟就是叫不出“gor gor（哥哥）”。也许之后的那几年，我都在外生活，弟弟啊生气我了，就是不叫我。

妈妈一听到弟弟喊“妈”一声，她就会赶紧去探个究竟弟弟怎么了。妈妈虽然知道弟弟无法正常地说话，但，妈妈总是会在弟弟身旁和他说几句话，弟弟听了后就露出灿烂笑容。有时候，弟弟也会发脾气，妈妈就会轻轻地拍打他。弟弟虽是位痠孬儿，但是，他还是能和我们常人一样，会哭，会闹，会笑。弟弟也有率性子的时候，有的食物他是不爱吃的，他就会憋着嘴，示意我们这是他不吃的东西。照顾久了，心连心，我们就此知道弟弟的习性了。

爸爸妈妈照顾弟弟三十年，从襁褓照顾到他长大成人。爸爸妈妈有时候会在我们面前说：“哎，如果他现在能走路，早就出去外面跑洛。”“哎，如果他现在能走路，早就和阿弟（我）一样高咯。”这些话语，我们知道是爸爸妈妈对弟弟那“奢侈”的期盼。期盼奇迹降临。期盼弟弟果真有一天能这

样和常人一般展现在我们眼前。但，日子一天一天的流逝，弟弟也慢慢长大，父母逐渐衰老，奇迹始终没有出现啊！

老人家说弟弟是来向爸爸妈妈“讨债”的。他们见到我们家有这样一个小孩，他们觉得很寻常，所以才会下此定论。虽然老人家的这些话语听了是不舒服，可是，爸爸妈妈还是一笑置之，不当一回事，尽本分把弟弟给照顾好。也许，这就是所谓的天下父母心吧。怀胎十个月生下的孩子，怎能那么忍心仍在一旁，让他自生自灭呢？我曾到过孤儿院，也见过像弟弟一样的孩子。看着他们那么可怜，无亲人照顾，有的还在那儿哭泣，心中就想起了家中的弟弟。那股辛酸，唯有当事者才知道，难以言语。

时光回到弟弟病重的那个定格时间，当时我们兄弟姐妹，妈妈都陪伴在弟弟的身旁。弟弟当时还戴着氧气罩，但呼吸并不顺畅。我们知道弟弟的时日不多了。我们也知道妈妈该还给弟弟的债也该还清了。弟弟在临走前的那一刻，他使劲地喊：“妈”。当时，妈妈就坐着他的身旁，但，基于妈妈年纪大了，坐着坐着就打盹了。我们赶紧叫醒妈妈。弟弟见到妈妈后就咽下那口气离开了我们……我们大家都很不舍，但是，我们知道弟弟解脱了。他不再那么辛苦，不再一世人都躺在地上。现在，弟弟自由了，他可以像其他孩子一般蹦蹦跳跳。我们是这样想的。弟弟来到这个家庭，这个有爱的家庭，虽然不能让他过着有钱人家的生活，但是，相信他这三十年里，是幸福的，是快乐的，是感恩的。回想起弟弟与我们一起生活的那美好的时光，回想起弟弟那灿烂的笑容，眼泪不听使唤地就流下……

弟弟离开的那一夜，妈妈痛彻心扉。那个时候，弟弟不过才三十岁。妈妈还是老样子，隐忍着泪水，就是不愿在我们面前嚎嚎大哭。我们都知道妈妈心中的不舍。她比任何人更不舍得弟弟的离开。照顾他三十年了，白头人送黑人，这样的画面出现也在妈妈的面前，情何以堪啊！

这六年期间，妈妈目送了她心中两位的爱人，一位是她的先生，一位是她的儿子。我们很担心妈妈撑不住。因为妈妈总是把爱藏在心里，不懂得如何表达出来。

弟弟离开的那段期间，妈妈总会和我们说：这个角落，就是你弟弟常年躺着的地方。现在他人不在了，看了怪怪的；这个时候，你弟弟一定会叫我“妈，妈”，应该是要喝水了；这个时候，你弟弟在吃饭，吃到不爱吃的菜就嘟嘴，生气；这个时候，你弟弟躺在那里睡觉，睡到很甜很甜……这些常与妈妈连接的零零碎碎的生活片段，怎能要妈妈说忘就忘的呢？这就是弟弟和妈妈那三十年美好的相处时光，妈妈怎舍得从她记忆库里给抹去呢？

我们听了后，眼眶红红的，总是安慰妈妈，让她知道弟弟在另一个世界是过得很幸福，很自由，很开心的。因为他现在可以跑，可以跳了。再说了，还有爸爸在身旁照顾他的，因为弟弟的骨灰阁和爸爸是同个地方，同个楼层。妈妈听后，点点头，嘴角扬起，似乎释怀了。

时间似水，暮然回首，一家八口，至今少了两个人。

键盘滴滴答答写着藏在心里的一段往事，纵而有笑而也有泪，唯有把它化为文字，是为记。经历了两次失去亲人的痛楚，顿时觉得健康平安是人生最美的一道风景线。我只希望爱

我的家人，和我那坚韧不拔的妈妈，都健健康康，平平安安，足矣。

祝福。





高中组 散文

望着彼岸的眼眸

冠军：林芷好



柔佛居銮中华中学

小时候住外婆家，与父母亲一星期一见，每次他回来，总在屋外找到他的踪影，而多于在屋里。屋外有一张白色的椭圆桌子，他就总坐在那吹风，眼睛眯成条线，浓眉也跟着凑在一起，看报纸，或更多看手机，即使有时老花眼镜就架在鼻梁上，依旧改变不了他爱眯眼的习惯。嘴里叼根香烟，灰烟袅袅，模糊了他的脸庞，使他的样子在我本就朦胧的童年记忆里更加不清晰，还有他的眼睛。

在那之前我从未认真看过他的眼睛。

新冠疫情早已不是什么新鲜话题，人们也不再像疫情刚爆发那会儿，因为听说谁染上了这病而恐慌，不再像那时只需要一个人确诊，就能让整个学校停课，进行大规模的消毒。历时几年，这毒株的花早就种满整个花园，我们这些蜜蜂，采到带有病毒的花蜜，不过是时间问题。确诊新冠肺炎成为再普通不过的事，随着身边的人陆续“中招”得第二条线，未曾确诊的人，反而就成了一般“不同流合污”的清流。

去年四月，我也随着一众蜜蜂，在不知名的角落，沾染到带病毒的花蜜。我在县外读书，寄宿在学校，确诊那天恰逢假期前最后一天上课日，而前一天，我还在与室友开“谁现在

确诊，谁就提前放假”的玩笑，哪知报应第二天就降临到头上，一早醒来，只觉得胸口上方有些刺痒，欲咳嗽却干燥得咳不出什么。有种“大事不好”的预感，就听从直觉从抽屉里拿出检测盒来。它也很配合，让第二条线渐显，告诉我这次真的轮到我“中奖”了，而我却不愿面对现实，又开了两盒检测盒。直到它们统统把第二条线现出来，我才甘愿认命。

在宿舍，几百位学生群居的地方，确诊以后，为了避免扩散感染群，就不宜继续留在宿舍，确诊者都会被带到隔离室，在那等待家长把自己接回家。三位室友检测为阴性后照常到校上课，剩下我在房里打包衣物书本。迅速把每个角落都清理一遍后就匆匆下楼，进到那一间一直都好奇的隔离室。推开那扇神秘的门，只见三张塑料躺椅齐齐摆放，已经有位比我大一届的学姐躺在那里，我便在旁边坐下。

不过一会，舍监进门通知，让我联系家长，却让我陷入了犹豫，像掉进一片海。当时是星期六的早上七点刚要八点，并不是一个适合打电话的时间。我非常清楚这个时候，父亲才刚刚睡下。于是，我在打不打的两座小岛之间来回犹豫，加上舍监催促使我更加惊慌，最终在差点在溺水的情况下选择游上“打”的那座岛。

播出后的电话，每声嘟嘟声间隔格外久，几秒钟却漫长，脑中自动浮现他从床上半睁开眼睛，艰难地在枕边搜寻铃声来源，欲睡，却被铃声震得头昏欲裂的场景。一百零一种可能的剧情在脑中播放，直到内心戏被终于接通的电话给打断。

“喂——”拖长的，刚睡醒那般沙哑的男声传来。

“爸，我确诊了。”……………

讲述了一番我的情况，说宿舍要求家长尽快把我接回家隔离，以避免宿舍人潮多的时段等等，也不知他听了多少。他那头陷入了一阵沉默后，才听他缓缓开口道：“好，我去接你。”，就挂断了电话。

而这时，我左边原先空着的躺椅也多了一位学妹。或许同一天确诊，也是一种缘分。在等待的时间里，时而左边轻咳几声，时而右边连声重咳，唯我因为刚确诊，症状尚未完全出现，而没有与她们一同完成这长达一小时的“咳嗽交响曲”。

手机比我预计的还要早十几分钟响起。距离学校近百公里的他，在七、八点接到电话，九点就到了我的校门口。我离开隔离室时，两位临时室友还在持续边边等待自己的家长。

来到校门口看见他。只见他匆忙换上的，工作穿的polo衫领子没折好，手靠着栏杆，嘴里刁根烟，眯着眼看手机在等待，不知是过于专注还是在发呆，直到我走近，他才发现我。见到自己的女儿，笑眼变走困意，没注意手就要搭在我的肩上，所幸我反应快，知道自己有病在身，急躲过他的触碰，才免于一次传染，他这也才想起，我此刻是个需要隔离的患者。

随后，熄灭了手里的烟，叹了一口气，拉开车门，就要带我回家。为了尽可能避免传染，我自觉坐到了后座，离驾驶座最远的角落。而我坐在那，无意间发现他放在一旁，应该是从咖啡店打包，装在塑料袋里插根吸管再绑紧的冰咖啡。

启程后，我前面的路途都看着窗外，路景依旧，觉得天没有比较蓝，草没有比较绿，就没再留意下去的必要，便把视线移回车内。却在目光经过后视镜时，我看见了一双眼睛，就像平日上课犯困打盹，缓缓盖上又猛睁开的样子，泛红，布满血

丝的眼睛。他的眼睛。我不免开始担心起来...

从小我就不与我父母住在一起，他们在夜晚有更多明灯的城市里找饭碗。在我早早睡去的日日夜夜，他们还在离我很远的地方工作。父亲在炉前煎鸡扒炸鱼排，围裙在身前，毛巾挂肩上，偶尔额头淌下几滴汗，就擦擦，继续干活，母亲就负责接单子捧餐。

两口子傍晚在西餐档口忙上忙下，却觉得不够，午夜以后推出经济米粉的档口，又开始新一轮忙这忙那。他都会把酱油倒在锅勺，淋一圈在米粉，几句调味料往锅里撒，动作看似随意却从来不会出错，只用一晃眼的功夫就调味完毕，不需要任何测量，眼睛就是一把尺，日日颜锅炒粉，火候轰轰闷响，隔壁炉子再放锅热油炸鸡，人们大多为之而来，等到起锅入盘，眨眼间就被一扫而空。他们是夜半时分做工的小贩，填满无数个凌晨人们的空肚子。

这些都是儿时假期所见。那时我常坐在车里后座等他们放工，却总是熬不到三点，一、两点，睡意就会先淹没我的目光。而那时候我有个超能力，能让我闭上眼后，再睁开眼时，视野就变成了家中的天花板，只不过长大以后，这项超能力就消失了。

为了维持家中生计，两个档口就这样开了十多年，其中经济米粉的档口曾有段交由别人营业的时光，直到后来疫情，家里经济出现问题，才不得不再把这一份饭碗给接回来。也因为工作时间在晚上，所以他们的生活作息是颠倒的，常常太阳起床了，他们才准备入睡。

尤其父亲年纪已近五十，身体早不如年轻时候能撑，却还

是得把睡眠时间献给家庭，“早睡”，早起。工作时间以外，他还承包了买货，处理货的工作。时间对他来说总是不够，他所做的在他眼里他总觉得还不够，白发越来越多，休息却越来越少，只因为我还没长大。他却没有过怨言，一切愁绪都在点一根烟，呼出灰雾之时有了形状，却在以为已消散时又被吸入体内。

在那后视镜里，我看见了一双装满生活，愁闷，压力，疲惫的眼眸。它们太沉重，在眼周压出了好多细纹，以前的我却未发现。那一天，我第一次那么认真地看他的眼睛。车在高速公路上依旧开得很快，后视镜里却能见他正在努力地与这些事物抗衡，而一切的源头，都是因为我。为了能在他精力消耗完之前把我送到家，他只能把眼睛尽可能撑到最大，把油门踩到最大；这些年，为了能在他力所能及的时候把我送到彼岸，他只能背着一切负担跟现实对抗。而那个彼岸，叫作长大。

我第一次觉得他的车开的那么快，路途却好像越来越遥远，途中我目光不敢移开那后视镜，心吊着不知多久，直到终于找到休息站才松了口气。借要上厕所的理由，让父亲把车停在休息站，他才如释重负般，把座椅放平补眠。嘱咐我五分钟后叫醒他，但见他闭眼即刻就入睡的模样，知道他累，便让他多睡了十分钟。

睡醒以后又喝了咖啡，显然精神了不少，眼睛的泛红褪去了许多，路程也似乎变短了。终于到家，就上楼回房隔离。在楼梯间时瞥向楼下，只见父亲已躺在地板，呼呼睡着，过一会又要买货处理货，他只能暂时这样地睡。他已经把我送到家了，却还想着要把我送到彼岸。

那天，我在一双疲惫的眼眸下褪去了稚嫩，他的嘴里说不上煽情关爱的话来，只是在不经意的眼神里流露，而我恰好领略，这份一直都存在的父爱。



憋

亚军：吴彦燊



柔佛居銮中华中学

检了票，站在客运月台上看见敞开的巴士门，迟疑了一阵，悄悄地站到了一旁让后头的乘客前去，回头往著售票大厅的方向望去，视线是不断的分散，想要再看见一次那个我熟悉的身影。直到排列的队伍是走尽了，检票员是略微带著不耐烦的语气询问著我是否要搭乘下一趟列车。摇了摇头，缓步走上巴士，径直走向了最后边靠右的单人座坐了下来。

回忆十四岁的最后一个月，我还在为著那得来不易的州级篮球联赛代表机会拼命的训练著，甚至睡在了训练馆里个数不清的夜晚。每次短暂的返家，除了理应是好好休息让全身酸痛肌肉放鬆外，更多的是和家人幸福的坐在饭桌上吃著母亲悉心准备的家常便饭，同在外工作的父亲每星期回家一次的机会好好聊天相处。可返家的这几天裡，却都没看见父亲的身影，屡次询问母亲方得知父亲已回信告知需忙于加班而放弃了休息的假日。听罢，也只是点了点头。自小以来，父亲是整日忙碌于来回马新两地奔波工作，赚取那不断升高的货币汇率差。也因如此，家中生活和开销十多年间从不需操心烦恼，唯一的倾斜便在于父亲对我而言既是个陌生又似同重要的人物。

每一年次数不多的见面，除了是看见父亲搭乘巴士后疲惫下车的身影，更多的是，忙碌底下还依然笑着陪著我下几盘棋的较劲。这些以往早已习惯的空缺，在我忙著为即将到来的联赛匆忙之际，变得更加渺小了。

比赛中的几天都赶著训练，连饭都没好好吃上几口。比赛结束后，唯一想做的只剩下了回到家中熟悉的温床睡上一整个下午，再吃个温饱的家常饭。吃完饭后天色也已渐暗，想起还要把未来得及从背包裡拿出的奖牌好好在橱柜中腾出个显眼的位置摆放，在此之前当然便是与家人分享这枚和队友共同奋战的印记。带上这枚奖牌，跑到了在后头还忙著洗刷碗碟的母亲身前显摆炫耀著，听见母亲口中的轻蔑，也看出了母亲自豪笑容下的口是心非。这时才突然想起也要和父亲分享这份喜悦，可母亲却告知了说父亲在我出外比赛的一个月内都不曾回到家中，发了好几条信息也只是说了声「加班」。打开社交媒体想要拍上张照片发给父亲，却看见了父亲账号上显示了「近期不在线」。虽说如此，我还是将照片给发了过去。

直到隔天清早阳光射入房后，才念起父亲是否看见了我的那枚奖牌，打开手机只看见那代表已读的两个勾，除此之外也没再出现任何的信息。父亲之前不会这样已读不回。我看著手机上那则没收到任何回应的奖牌相片发楞，而此时父亲账号的在线状态突然转绿，稍思考了一阵，我还是按下了通话按键。

「嘟…嘟…嘟…」

铃响了三声后，电话接通了，至今仍旧记得那头格外沉重的呼吸。

「喂，早安啊儿子，爸爸最近真的是太忙了，公司需要跑

上跑下加班，最近就不回去了啊。」

「哦，ok.....」

「哔——」

整个过程不出短短一分钟，那面奖牌，也似乎可有可无。

距离上一次听见父亲的声音少说也过了快一个月，这段时间母亲与我都会适时发送信息询问父亲的工作状况，也许公司似乎遇上了大麻烦，连带影响了父亲的工作压力吧，这段时间内的讯息似乎都不曾回应。开学第二个礼拜的那个下午，我与往常一样搭上母亲前来接我放学的轿车，坐上了副驾驶的那一刻，母亲是沉著脸说了那麼一句：

「爸爸有消息了，回家了我再告诉你.....」

听到这句话，有那麼一瞬间觉得我似乎失去了我仅有的父亲，心底再也按捺不住，用著连泪就快都从眼眶中喷涌而出的那一种激动问著母亲究竟父亲发生了什麼事。说是不幸中的万幸吧，父亲依旧健壮，却在中年时期失业了。

稍早前，父亲没提前通知我们，搭著巴士回到了家中。母亲喜出望外，却被失业的消息给狠狠的浇灭了一切。回到家中，以往父亲放假一家人都在我放学后其乐融融的坐上餐桌享受午餐。可如今是三个人是在客厅裡各坐在位置上低著头似乎在思考著什麼东西似的，随后便是三人眼神涣散的互相注视。父亲不语，也放下了手机，只是双手不断的来回搓动着脸庞，手指轻轻拂开已有些湿润的眼角，尽管未曾言语，却也已道尽往事。早在我训练的那段时间，父亲就因为不满加班工资的分配与一群同事投诉，却是被公司给无情的开除。随后便是一系列聘请律师向公司提出诉讼的官司，父亲更是花了不少钱和

精力在官司上。煮炒档里夜夜买醉，除了缠身的官司几乎毫无胜算外，更大的崩溃是背后还要背著家庭负重前行的未来似乎已看不见了光明。再后来，官司也输了半个多月，直到父亲做好心理建设后才回到家中试着坦承一切，终是无可奈何。虽感沉重，但我的确没办法理解这件事对这个家的影响是有多麽的大。

而后，母亲也只是踏出家门，说了句要出外打包后便驶了出去，此时的环境也静的只剩下了父亲与我，各自憋着话语，也不知该说些什么。吃了午餐后，母亲回房去也不知是否睡了个午觉，我也待在书房裡独自做著学校的作业，而父亲一人便是在客厅最左边的角落看著门外发呆。一家人，就这样呆在不同地方上度过了空乏的一天。平时我十点早已入睡，不知是否被父亲失去工作的消息给缠住了思绪，一直到了凌晨都没办法好好上眼。原先只想踏出房门去喝上几杯水缓解紧张，却是听见了父亲与母亲在房内争吵著，争吵的声音裡，除了是母亲那几乎失望且参杂著泪水的无力怒吼，更多的是在倾诉著父亲什麼事都一个人抗下，硬生生地把母亲和我给蒙在鼓裡不知所措。回到房后，将被给盖上了头，此后的日子或许谁也无法给我个答案，此夜是注定了无思绪。

隔天，父亲只是留了个讯息告知说他回到了外地宿舍去。这一天，我和母亲丝毫不提及父亲，两个人也就静静的各自完成各自的份内事。而后疫情来袭，是让原本就求职不易的父亲雪上加霜。疫情持续了两年，我便有两年没见到父亲。父亲虽然是找著了工作，可薪酬自然是有着极大的落差，期间生活也可说是强撞了过去，就这样来到了高中的最后一年，直到

今年新年假期，才终于独自一人搭上巴士去到了父亲的宿舍里。隔著一层口罩，我几乎认不出了那些年如此熟悉的父亲。原本可以当作枕头的肚腩，早已在生活压力下给碾平了；原本就皱纹的老脸，更是沾上了好多苍白的鬍渣。两个男人见面，彼此眼眶是能看见泪的，却还是抬起头装作坚强，我的这股憋劲注定是随了父亲。

这次的重逢，也只是平平淡淡的和父亲到巴士站楼上的食堂点了一盘杂菜饭配上咖喱汁。这顿饭，除了是当初练球返家所心念的那一顿饭外，同样也是这两年里第一次坐在父亲的对面好好的吃上一顿。用饭间，父亲也问起了家中变化状况，我便也如实相告。当父亲听见了母亲一人是怎么自己憋着一切的艰苦带着我在这最困难的两年内安稳度过后，我记忆里，这是父亲第二次在我面前落下的泪水，第一次还是在七八年前，那时候的父亲永远的失去了他的父亲。在一阵说不出话的哽咽，我在旁除了是低下头外，也没插上一句话。父亲稍作冷静后，是不断的重复了当初在家中一样的动作，或许是在抱歉着当初为何不顺应上司打压，抱歉着当初为何不与家人共同分担起这份苦难，也是抱歉着至今都没向母亲真正致以感谢的狼狈。那一盘的杂菜饭，我尝到了成长的繁杂。

相处了几个小时，用上了自己的红包钱请了父亲看上一场电影。父亲老久以前就是个影迷，如今却是连最便宜五块一张的CD都没能力像以前那样想看就看。那天傍晚，父亲骑著摩多车把我送到了巴士站外。登车前回头瞭望已经消失在人海中的父亲，到座位上看著窗外下起的小雨。从背包拿起耳机正打算循环播放著歌单裡来来去去的那几首歌，手机屏幕闪出了

一则来自父亲的简讯通知。

「疫情好转了，把握打篮球的机会啊，要拿多多面奖牌...」

眼泪打滚着憋回了眼眶，父亲其实一直都在憋着，一个人憋着。



在癌症面前

季军：黄珍妮



霹雳太平德修女中

“爸，我饿啦！”我慵懒地躺在沙发上，呼喊着房间里的父亲。只见房门轻轻打开，一个身影走向了厨房。

这就是我上得了厅堂，下得了厨房的父亲。我父亲是个平凡的人，没什么过人的成就，但是厨艺倒是不赖。他的学历不高，因为当时家境贫寒，他早在六年级便辍学，到处去打工挣钱。身为家中的老大，他自然承担起了一切的责任。

后来，父亲在工作上遇到了与他相差20岁的真爱——我的母亲。

我的母亲来自越南，精通各种语言。因此，我也称得上是个混血儿吧！

原以为生活逐渐步入正轨，可是我总能听到争吵的声音，永无止境、刺耳又让人心寒。每一次父母吵架，我总会被问道：“我俩离婚你跟谁走？”

这问题确实很烦人，这种情况断断续续地持续了好几年。直到我四年级的时候，我母亲没跟我有任何商量，就自行决定回到她的家乡发展。自此以后，我与母亲的关系也逐渐疏远，而父亲也承担起了照顾我饮食起居的责任。

父亲平时身体健硕，没有生过大病，不喜欢去医院，也没有体检的习惯。可是在2022年四月中旬，他腹部开始出现疼痛感。起初，父亲没把它当一回事，只是到了附近的诊所简单地检查一番再吃药。

本以为这件事情就这样过去了，可是随着时间的推移，腹部的疼痛感愈发剧烈，甚至有时候还起不了身子。父亲还是执意要去打工，真是个勤恳的打工人。

我好奇地问道：“爸，你身子都这么虚弱了，为什么还要继续做工呢？”

父亲只是冷漠地回应：“不做工，那你吃土去吧。”我作罢，摆着一副委屈巴巴的表情看着他。

七月的某一天，父亲躺在床上疼得动弹不得，我慌张地打电话给叔叔，让他把父亲送去医院检查，可是我爸一口拒绝了。经过几番劝说才不情不愿地到医院做个全面检查。只是这一去，却将他的人生打上了死刑的印记。

当他回到家后，他手里拿着一份报告递给我，我眯着眼看着一堆密密麻麻的体检报告，底下的一行字却吸引了我的注意力——“确诊癌症几率高达97%”。我看着这行句子愣住了，我俩坐在沙发上沉默了许久，终于他忍不住开口了。

“怎样，你有什么感想？”

“实在不行，你就回去你妈那里吧，至少还会有人照顾你对不对？”

“你可别指望我照顾你咯。”父亲躺在沙发上，眼里含着泪水地看着天花板。

我努力地稳住我的情绪，安慰他说：“别想这么多啦，都

还没得到确凿的证据，不用害怕的啦。”

那晚格外安静，外面刮起了一阵阵的冷风伴随着呼呼声。我躺在床上，脑子里一片空白。也许我俩心里都有了答案……

那天终究还是来了，父亲确诊了结直肠癌晚期肺转移，医生让他住院并观察一段时间再安排手术。明明是个噩耗，但我俩却早已看破红尘。

回到家后，父亲跟我嘱咐了好多事情，再次提出让我马上回去母亲身边，我想都没想便拒绝了。我低头忙着收拾父亲的行李，好让他处理住院手续。

父亲住院后，家里空荡荡的显得有些凄凉。即使婶婶百般相劝让我到她家去住，但是我还是拒绝了。那一晚，家里的灯亮得刺眼，手机里还播着王牌对王牌的综艺，我就这样怀着忐忑不安的心情睡着了。

可惜天公不作美，噩耗接连传来。醒来后，亲戚告知我，父亲情况有点严重，因为检查出肠梗肌，需要立即进行手术，可是这里的医院已经安排不到手术时间，所以就被迫转去坐落在槟城的南华医院。可是，高达1万5千的手术费用，对于我这平庸家庭来说简直是雪上加霜。于是我把一切发生的事情告知了远在国外的母亲，好在亲戚们和母亲都为此出一份力，筹够了这昂贵的手术费用。

手术前一天，我们都纷纷为父亲加油打气，祈求他平安无事。由于距离问题，手术当天我无法陪在父亲的身边。手术当天的早上，我就时不时盯着墙上的闹钟，急得如热锅上的蚂蚁，等待时间的过去。

终于，长达六小时的手术结束了，我立即搭乘叔叔的车和

亲戚们一同前往南华医院去探望父亲。

到达医院后，我迫不及待地冲了进去，结果被保安告知还没到点去探望病人。我望着保安，眼神呆滞，一脸尴尬地找了把椅子坐下来。身边的人也和我一样，正着急地等待去探望病房里的亲人。直到保安的一声令下，全部人都迈着大块步伐走向各自亲人的病房，我也不例外。

到达病房门口后，我微微颤抖的手打开了房门，探了探小脑袋，只见父亲的身上被插满管子，无力地躺在病床上。看到这一幕，心里不经意颤了一下。好在父亲安然无恙，手术也非常成功，也许这就是不幸中之大幸吧。

接下来的日子，我们在抗癌的路上，一去不复返，根本没有回头路。在我和母亲的鼓励下，父亲也越来越有信心，踏上了他的化疗之路。而我和父亲的身份好像也被调换了，轮到我开始承担起了照顾的责任。

以前觉得癌症很可怕，但离自己很遥远。但是当自己的至亲患上癌症时，才能真正体会到什么是煎熬和痛苦。我很少会来到大医院里，可是这一去却让我颇有感触。在医院里，每天见证着生命的死亡和诞生，所有人都渴望着生存，而对死亡却充满恐惧。确实，死亡真的很恐怖，它让我们与亲人永别，与热爱的生活永别。

在我得知父亲确诊癌症的时候，我心里也极度害怕。大家对于癌症的第一印象就是死亡。这一切来得太突然，我深深感受到父亲永远离开我的危机感，我害怕再也见不到他，我还有好多心里话没和父亲说，我还没来得及好好孝顺他。有史以来，让我惊觉我爱父亲胜过爱我自己。

经历这件事情后，父亲的头发披上了一层层的白霜，面容逐渐苍白，身体也因为化疗而导致瘦骨如柴。我很难想象曾经容光焕发的父亲，因为癌症的折磨而沦落到此地步。看着现在的父亲，更让我领悟到要珍惜现在所拥有的一切，好好偿还之前父亲为我的付出。

这一次，换我来好好照顾您吧。



转动的母爱

优秀奖：郑雯蔚



雪兰莪八打灵公教国民型中学

盯着光盘机无止尽转动的光盘，播放的古典音乐伴随着被微风轻吻的风铃声，笨大的钟摆时而在这，转眼又在那，晃啊，晃啊，把我晃进了回忆的漩涡。

六岁那年，又是转动的光盘，但伴随音乐的是买卖的嘈杂声，父母经营着光盘生意，我总是躲在他们身后，身上穿着母亲亲手缝的上衣，脚丫子黑乎乎的，顶着一头杂草般的头发摆弄着箱子里的光盘。母亲见我如此不整齐，便把我拉到一旁去给我梳头编发。编好后，我喜欢在母亲面前摇摇头，让她好好欣赏她的杰作。接着，我喜欢把光盘按照颜色摆放，红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，这样我就可以在黑溜溜的店里照出一道彩虹，把抑压的环境瞬间转换成精灵的仙境。我也喜欢把手指轻轻地跳动在旋转的光盘上，这样好似在潺潺的流水上跳上一支惊动人心的芭蕾舞剧。母亲告诉我每一片光盘都有着自己的故事，它们的故事等着人们发掘，无论是以音乐的方式诉说故事，还是以观影的方式播放故事，就像19世纪波兰作曲家肖邦的夜曲被写进了光盘，将本来冷冰冰的光盘赋予了故事，一下子光盘便有了不一样的意义。因此，她和父亲才决定要做这门生意，不贪图什么，只想好好扮演媒介，把故事传给世界。

数年后，没想到互联网科技高速发展，越来越多人在网络五花八门的平台上听音乐、看电影，早已不需要所谓光盘这东西了，更不需要卖光盘的媒介人。因此，光顾光盘生意的顾客日益减少，货架上的光盘都落了一层死灰。父母毫无收入，最终迫于债务和租金的问题关闭了开了十年的光盘店。那一天犹如晴天霹雳，平日都是看着父母把光盘从箱子里一个一个拿出来摆卖，那天他们却是把光盘一个一个收进箱子里，好似把故事永远都埋藏在黑暗的深渊里。一波未平，一波又起，突然母亲的手机显示着一通不明电话号码的来电，谁也没想到接通电话后会迎来一头腥风血雨。一听到电话传来的消息，母亲整个人像是被一道闪电劈过似的，抓不稳手上捧着的箱子，随之传来‘噼啪——’一声巨大的玻璃破碎声，只见所有光盘粉碎满地，原来……外婆急性缺血性脑中风进院了。

赶到医院，母亲隔着一层玻璃门见到了躺在加护病房的外婆。医生沉重地告诉母亲外婆送医时已错过了黄金救治时机，如今外婆半身瘫痪，无法动弹，只能靠输液和药物维持生命，还有可能会随时发作，让母亲做好心理准备。母亲紧抿着嘴唇，微微鞠躬对医生表示感谢，泪珠一颗颗地扑向地板，但那一幕一闪而过，母亲的手飞快地擦干眼泪，勉强挤出一道微笑说：“走吧，外婆等着我们呢！”说完母亲深吸一口气，转动着病房的门把，但她却犹豫了片刻，眼神琢磨着，似乎不敢推开那扇门。我和父亲见状，把我们的手也搭在门把上，抚摸着母亲颤抖的手，相视后一起推开了那扇意味着生死离别的门。近距离看见外婆后，才发现外婆瘦削的脸颊像雪一样苍白，丝毫没有血气，眼睛无神地目视着医院的天花板，但她老人家

意识到我们的存在后，眼珠好像闪过了星星，嘴巴唧唧呀呀地，手指伸向母亲的手，如呱呱坠地的婴儿一般，紧握着母亲地食指不放。

母亲简单地跟外婆聊聊家常，骄傲地跟外婆炫耀到我拿过很多奖项，成绩又是年级第一，肯定是她的教导有方，才有我如此的出人头地。说完外婆欣喜般的眼神固定在我的身上，手不断颤抖着，我便把脸贴在外婆的手上，热乎乎的，那是我温热的脸庞温暖了外婆饱受风霜的手啊！外婆紧闭双眼，眼里的星星溜了出来，好像变成了几道流星，划过了星辰斑斓的脸，形成了世界上最美的流星雨。但随着医疗机器响起了‘伊——’，外婆的呼吸停止了，手顿然失去了力量，砸在了病床上。医护人员赶到，母亲牵着我离开病房，捂住我的耳朵，说是不想让我听到抢救外婆那痛苦的电击声，但有一方面，是母亲不想让我听到坚强的她哭吧，可她狰狞痛苦的表情却出卖了她。我的心如同被人揪着挤压一般，疼得不已，外婆最终还是离开人世了。

外婆奔赴光明的两年后，我们一家的日子渐渐地开始恢复平常，父母也都找到了新的工作来维持生活，唯一改变的只是家里墙上多框了一副外婆温文尔雅的黑白照。相框下摆放着外婆生前最爱的一些物品，包括播音机和外婆抱着母亲小时候的照片。母亲拿起照片盯了很久很久，然后把外婆遗物里的一片光盘放入播音机里，‘喀嚓——’一声按下开关键后，播音机播放着“甜蜜蜜，你笑的甜蜜蜜，好像花儿开在春风里，开在春风里……”那是外婆生前最爱听的歌，突然时光穿梭到母亲小时候，播音机也一样播放着“甜蜜蜜，你笑的甜蜜蜜，好像

花儿开在春风里，开在春风里……” 母亲小时候很贫穷，外公在母亲三岁时便不幸意外离世，留下外婆和母亲相依为命。外婆便扛起了养家的职责，白日出门挣钱，没钱买鞋，便光着脚丫子拉着三轮车，而且从不挑客，拉的都是体重比她重个两三倍的客人，却从无怨言。有时为了挣多一点钱好给母亲上学，外婆甚至在山脚下招客，从山脚拉上山顶便可以挣得比平时多四倍，但这样外婆的痛苦也比平时多四倍啊！

每当外婆放工回家，脚底踏着鲜血，背微微驼着，手里却捧着母亲最爱吃的猪脚醋，丝毫不在乎自己的伤痛，只顾着把美食给自己最爱的孩子。这不禁让我联想起亲鸟出巢为雏鸟捕食，无惧猎人的猖狂，无惧天气的嚣张，尽管身受巨伤，也一定会把虫子喂食给孩子，证实了天底下的亲情都是一样伟大的。外婆也总爱为母亲缝制衣裳，给母亲说故事，为母亲梳头、编发。有一天，外婆带着母亲偶尔经过照相馆，便在那一天拍下了外婆至死都收藏着的照片，“啊——在梦里” 播音机里的歌播完后，母亲收起了回忆，笑着把照片放下。

母亲后来为了还清外婆住院时的医药费以及光盘店所欠下的债务去开了出租车，万事起头难，身为路痴的她起始不知带过顾客走了多少冤枉路，但还好如今科技发达有了智能导航，就算要去到世界的尽头，母亲也不再迷路了。正所谓：“水能载舟，亦能覆舟”，科技智能的发展虽然覆灭了光盘生意，但也成了在黑暗中为母亲指导方向的指明灯，是母亲的救命恩“能”。母亲也说开出租车对她来说有着重大的意义，每一位过客都代表着不一样的人生，有为养家糊口求稳的打工族、有为追求梦想背井离乡的表演者、有为保卫国家的军人、有为

孩子奔波的父母。形形色色的人，过着形形色色的生活，才让这个世界充满形形色色的色彩啊！

母亲喜欢聆听每一位顾客要说的故事，故事像是灵魂做出的尝试，人的每一次尝试将会迎来新的故事。而每一个故事都富有感情，那感情好比人的奠基，没了感情人如同行尸走肉，那这样与丧尸有何区别？所以是友情、爱情、亲情造就了一个有血、有肉、有故事的人。这是母亲教会我的道理，她的每一句话都粒粒刻进了我的心底。母亲也有收藏笔的习惯，我问母亲：“妈妈试笔时，会写些什么字啊？”母亲回答道：“我会写在这个世界上最好看的字。”我听完一头雾水，可母亲轻轻地拿起笔在纸上写上了“郑雯蔚”，那不是我的名字吗？我不禁联想到小时候朦胧的记忆，我也问了外婆一模一样的问题，虽然外婆不识字，却还是笑着用墨汁在报纸上写上了“花”，那是母亲的乳名。

又是一个春天的到来，母亲把外婆最爱的光盘拿来制作风铃，我在窗边挂上了风铃，只要转动的风铃一响，我便知那是外婆的思念。母亲也买了一个木制的大摆钟，每到12时正，它便会化身成雷神，将雷神之锤般的锤头敲击一长一短的两根音簧，发出响亮地“铛——”，气魄那是相当的豪迈，可以把一个人震得灵魂出窍。时间的齿轮转动着，“铛——”的一声瞬间把我抽开回忆的漩涡，猛地一下被拉回现实。我张开耳朵细听着风铃的思念，盯着无止尽转动的光盘，可能它永远都不会停止，因为那是转动的母爱，是永无止尽的母爱。



父亲的爱

优秀奖：彭有为



吉隆坡坤成中学

“世上只有妈妈好……”熟悉的童谣在耳边回荡，歌颂着母爱的温暖。这首家喻户晓的童谣已然将母亲的光辉形象镌刻在每个人心底，母爱固然伟大，但我们却经常会忽略与之同样伟大的父爱，这使我极少看见有人颂扬父爱，以至于在上了中学后第一次读到出自朱自清之手的《背影》时，我会为那步履蹒跚、略显笨拙的背影动容，父亲那份朴实无华的爱在朱自清的笔下显得熠熠生辉。打从我呱呱坠地之际，他就匆匆地扛起了一份新的责任，从此他的一生都不得肩负起这份名为“父亲”的担架。儿时不谙事，以为岁月静好是平常，长大方才明白我是何其有幸，有父亲一直在为我负重前行。

打从我记事起，我的父亲就是个沉默寡言的人，严厉是我对他的第一印象，他总是板着一张凶狠的脸，这导致我从小就习惯与他保持距离，加上他总是早出晚归，夙兴夜寐地工作，久而久之，我与他的关系形同陌路。平日里，我与他的对话少的可怜，即便有对话，内容也是令我厌烦的学习与考试，这使得我渐渐讨厌与他说话。我更愿意向母亲倾述我内心的想法及喜悦，所以我和母亲的关系更为亲近。母亲时常劝我多和

父亲交流，并且不断告诉我父亲其实很爱我，可我总是将她的话当作过眼云烟，始终不愿迈出第一步去打破我与父亲之间的隔阂。

我与父亲之间的冷淡关系一直持续到我上了中学之后才迎来些许的转变。我在进入中学之前最爱打羽毛球，可进入中学后，我却偶然爱上了篮球这项运动，每天放学后回到家的第一件事就是拿起篮球练习各种篮球招式，以至于我逐渐荒废了我的羽球技术。对于我的移情别恋，父亲不止一次表示不悦，因为我从小就接受羽球训练，突然地放弃令父亲颇感不满。就这样，我坚持了篮球一年后，彻底放弃了羽球，而他也没有再多说什么。直到有一天放学回到家后，我在家中的后院发现了一个篮球架，在询问母亲后才得知原来是父亲斥巨资从国外买回来的篮球架为了供我练习投篮。听闻解释后的我是受宠若惊的，因为当时的我从未意识到父亲的爱原来是如此深沉的，这也间接表明了他已经接受我对篮球的热爱。

在去年新年回乡过年时，我意外从亲朋戚友口中得知，原来我的父亲会下厨，并且厨艺可谓是登峰造极，曾经的他可是邻居街坊间人尽皆知的小厨神。在我的追问下，他才将他过往的辉煌事迹娓娓道来，我也在那时才知原来他曾经夺得过许多大大小小的厨艺比赛冠军，这也解释了他手上为何有无数个因为烫伤而留下的伤疤。自此以后，我的家庭每个月都会有一天母亲必须让出厨房，全权交由父亲来操刀当天一家人的三餐。不得不说，品尝过父亲的手艺后，外头餐馆的山珍海味在我面前都显得黯然失色。每当我对父亲的认识加深一分，我就愈发觉得他深不可测，也越来越能感受到他那份含蓄的爱。

如今，我与他的关系已经不再像以往那般恶劣，虽然仍旧甚少交谈，但有时从他的一举一动当中，我能看出他对我的爱是深切的。父爱两字，寥寥几笔，却蕴涵太多太多，纵使有再华丽的辞藻也不能诠释父爱的伟大。我非常幸运拥有一个这样的父亲，我甚至会自豪地认为如今的我能够鸟瞰大千世界的广袤无垠，是因为我站在巨人的肩膀上，而那位巨人，正是我的父亲。成长的路上，感恩有您！



还不算太迟的觉悟

优秀奖奖：孙信施



吉隆坡坤成中学

去年年末，母亲突然感觉到身体不适。在某一天放学后刚打开手机，我就看到她在家庭群组发的消息，说自己有可能是子宫下垂。这让我心中不禁一惊，虽然我对子宫下垂没什么科学上的概念，但经常在社交媒体上看到，是妇女之间老生常谈的话题。手指颤了颤，往下翻，下面的聊天记录都是父亲发的消息，以往言语简洁明了的父亲第一次发了这么多消息，字里行间都透露出焦虑和担心。滑到最后，母亲安抚我们先不要担心，她明日就会向公司请假去医院做检查。

当晚，吃完晚饭后母亲坐在了沙发上。我洗完碗碟，擦干双手，走到她旁边坐下。几番犹豫之后，我还是伸出手放在她的腹部上开始缓慢地揉了起来。说实话，我不知道这样做是否有效，是否能减轻她的疼痛不适，是否能让她感到舒服一点点。我只记得那天晚上，悬挂在墙壁上的黄灯照下来，母亲看向我时的微笑是多么的欣慰。直到躺上床上掖好被子准备睡觉时，脑里浮现的还是她那抹慈祥柔和的微笑。我好像，从来没有这样主动帮她按摩缓解疲劳，真让人感到羞愧。

隔天在学校上课的我，一整天都心不在焉，心里默默祈祷母亲检查出来的结果千万不要是子宫下垂这种大疾病。我

望向窗外，发呆了好久，恨不得此刻能有瞬间移动的能力“嗖”的一下去到医院陪母亲做检查。忽然，科学老师口里说出“子宫下垂”四个字，瞬间把我的所有注意力都拉回来。老师提到，子宫下垂通常发生在生育后的中年女性或老年女性身上，好多女性会因为病症的症状而羞于向身边人开口，更不好意思去找医生。

当下我整个人像是大脑当机一般，没有任何反应。我们常以为女性生育的过程最痛苦，而孩子越长越大，离母亲怀胎十月的日子也越来越远，有哪个孩子还时刻谨记自己的母亲为生下自己而做出的所以牺牲以及背后的心酸苦楚。然而，天真的我竟到如今才知道，原来生育竟然会给一个女人带来一辈子的后遗症，引发诞下孩子之后的病患，成为身体一辈子的枷锁。而且，我竟然极有可能是那个害妈妈即将变成如此的人。回过神来，万般心酸涌上心头，只想倒数放学的时间，跑回家抱抱妈妈。

终于到了放学，我在此打开手机。这次，在点进家庭群组之前，我闭上眼睛默念了好多遍：“求求了，不要有事，千万不要是坏消息。”深呼吸几次后，我小心翼翼地点开消息群里，母亲发了一张医院的检查单，感慨幸好是子宫息肉，不是子宫下垂。往下父亲先是几分激动之后又反复叮嘱母亲好多注意事项，我也没再仔细看了。虽然我对子宫息肉比对子宫下垂更不了解，但从他们的对话中，比起子宫下垂，大概算是个好消息了。

上了地铁，刚好看到两个老奶奶之间有个空位，我便背着书包走到位置坐了下来，打开谷歌开始查询何谓子宫息肉。

经过一番了解，子宫息肉是一种由于子宫内膜中细胞过度生长而附于子宫内壁并延伸至子宫腔的良性肿块，也就是说它并非癌性，只要手术切除即可。看到这里有种如释重负的感觉，关掉手机抬头，映入眼帘的是地铁里形形色色的路人们的背影。以前觉得看了就烦躁，此刻却连拥挤的人群都是这般美好。

母亲去医院动手术的那天正好是年末学校假期的第二个礼拜。手术前一天，母亲反复问我是否要跟随她到医院去，因为很早就要起床，并且我一个坐在病房里大半天会非常无聊。但无论她问多少遍，我都非常坚定我要陪她一起去。当晚在床上，我双手合并祷告，求上帝保守母亲明天的手术一切顺利，早日康复。之后，设了六点三十分的闹钟便睡去。

第二天清早，往常假期睡到十二点才自然醒的我没有赖床，闹钟铃声一响，干净利落离开被窝去刷牙洗漱。父亲也请了一天的假，早早载我们到私人医院去，他虽然请了假却还要为公事线上处理，只能中午再来医院探望母亲。办理完手续后，我和母亲坐在长凳上等待护士领我们到房间去。等待期间，妈妈拿出钱包塞了一张二十令吉给我，让我自己去找有什么想吃的早餐。大概天下的母亲总是如此，自己再自顾不暇也好，总会先关心孩子的温饱。于是护士领母亲到房间，我到医院的食堂去买了几个面包垫垫肚子。

我的母亲一直以来都是个坚强又乐观的人，比如学校里让我烦躁的事情，她总相信我能做到并且做好，也比如当我打开房门的时候她正一脸轻松地看着电视。母亲看我进来之后将遥控器给我，问我有什么想看的可以自己切台。我转了好几个电视台都没看到母亲喜欢看的欧美电影，索性关掉了电视。有位

女护士走了进来，把病服递了过来叫母亲换上，并表示之后有任何需求可以按床边的铃呼唤她。母亲换好病服躺回床上后做的第一件事情就是让我帮她拍一张照片发给父亲，照片里笑得可开心了，她那双遗传给我的眼睛一笑起来就眯成月牙弯，还比着一个的手势，完全看不出像一个小时后要进行手术的人。

我一直坐在床边的椅子上陪母亲聊天直到护士来将她推走。之后便是漫长的几个小时的等待。等待期间，我不禁想到，多么可悲的一件事，孩子真的只有在父母生病的时候才会开始关怀陪伴他们，包括我也不例外。刚刚看着母亲被推走的时候，有这么一刹那我突然感慨，子欲养而亲不待，我很快就要成人了，现在不陪父母以后真的还有时间吗？以后父母真的病重，我真的不愧对于他们吗？难怪说只有医院才能让人重新审视自己的人生，因为只有面临生老病死，人们在恐惧之下才会后悔自己来不及做愧对亲人的事。

就这样进行了许久的思考，直到中午父亲来到病房，我表示母亲的手术还没好，父亲点点头之后便带我到医院的另一栋去食堂吃午餐。用完午餐，父亲开始在各大便利店内寻找母亲可以喝的热饮。无奈寻不到，只有冷柜里一排又一排的冷饮。我给自己买了个抹茶味的冰淇淋，想着给母亲偷偷来上一口，便多拿了一个塑料汤匙。果不其然，已经被推回房的母亲看到我捧着一碗抹茶冰淇淋进来便两眼放光。我们互相看了一眼，我脱口而出一句“我带了汤匙给你。”随后我们母女相视一笑，母亲说她就偷偷吃一口，结果真的吃了一口之后便继续享用她的病人专属营养餐。

我们边吃边聊，母亲还跟我分享在手术医生以及护士发生

的趣事。万幸，她没有任何不适感，做完这场小手术当天就可以回家了。我扶着母亲上车时，心里默默立下一个目标：从今天起，我要比以往都更爱母亲，更体贴她为家里做出的贡献，更学会感激她的养育之恩。



星空

优秀奖：许绍恒



吉打亚罗士打吉华独中

那是我这辈子见过最璀璨的星空。这份烙印在心底的风景线不止于眼前的星月交辉，内心的满天星斗也为这份景色增添了一些难以言喻的色彩。虽然乍看之下察觉不出异样，但心却是百感交集的——就和头顶上的那散落的星辰一样错综复杂。

“阿恒，快去洗澡！待会带你去个地方，”爸爸瞟了我一眼说道。平时与爸爸交涉不多的我显得有些错愕，莫非是要吃晚餐吗？那怎么不喊妈妈和姐姐，偏喊我？“该不会是想悄悄把我抓去卖了吧！”我顽皮地在脑中喊道。匆匆洗了个澡后，我迅速地更换衣物，就怕耳蜗再次被那带火药味的声音轰炸。只要是和爸爸住在同一个屋檐下的人都懂，他最讨厌等待了。果不其然，他已经在车上等着我的到来。不过我显得相当惊讶，这次竟是坐上了难得的摩托车！这更是激起了我的好奇心，但始终没敢多问。“嘟嘟嘟——”在引擎声的此起彼落间，那一晚的故事正式拉开了帷幕。

微凉的夜风在脸上啪嗒作响，不知不觉中使时间流逝地更快一些。还没等我吹个够，风就已骤然停下——啊，到了。竟是停在了社区前人来人往的马来档口。虽说居住在这里也有

十年之久，但正式光临这家档口却是第一次。爸爸熟悉地领着我选了个靠边的位置坐下，便点餐去了。档口旁就是每星期三都会有的马来夜市，街上行人纷纷，还有几个小孩玩着追逐游戏。正当我看得入神，没发现原来爸爸已经端着两包令人垂涎三尺的椰浆饭和热乎乎的美禄朝我走来。这里向来有个流传至今的都市传说，那就是马来人的饮料都会更“入味”！我半信半疑喝了口美禄，果不其然比每次在餐厅里的更浓郁更香，回不去了！这时爸爸说：“马来人的生活惬意吧，而且这一餐的费用只有三令吉！”我不得不承认，华人的生活确实更紧凑，消费更大！但我也明白了一件事——原来爸爸这种工作狂也有放松的时候。这不但是我光临马来档口的初体验，也令我进一步了解爸爸的生活。对我们而言食物固然美味；但对蚊子来说。。。。。。亦是如此！我带着求助的眼神暗示老爸，他的“雷达”也立马探测出我的意图。走喽！

爸爸转了转把手，我那失而复得的风终于又在脸上团聚，可谓是心旷神怡。爸爸这时说想带我去个地方，莫非爸爸还有放松心情的好地方？随着摩托车的加速，凉风拂拂转变为狂躁的烈风。耳边的呼啸声与脚下的引擎声配合在一起，合奏起一首激昂又有特色的狂想曲。前方似乎有着无数个音符朝我们猛砸，得亏有爸爸宽阔而结实的肩膀，为我抵御了一阵阵的攻击。距离上次拥抱爸爸时我还被轻轻地托在肩膀上，使得我早已遗忘爸爸的身子原来是那么的温暖，暖得安心。

那一晚的景色是多么地扣人心弦。月亮异常的圆，还熠熠生辉，把隐置于黑夜里的云朵和我的内心照亮。爸爸此时渐渐放慢车速，慢慢欣赏此刻的良辰美景。激昂的

狂想曲消逝后，蝉鸣混着蟋蟀声从两侧接踵而来。往左近看，是一格格乱中有序的稻田，有的已布满了金灿灿的稻米；有的只留下了燃烧后的灰烬。那一格格的稻田延伸到了夜空的尽头，而夜空竟反映着一丝丝淡绿的光芒，让我有那么一瞬间误以为马来西亚出现了极光。在好奇心的驱使之下，我小心翼翼地动了动爸爸的肩，指了指那片神秘的光影，好让我解解惑。还以为爸爸会直接告诉我答案，但他竟直接调了头，往那边光彩驶去。

至于右侧，一直都是那条静谧的小河。时不时有一两片荷叶，几朵荷花——还有个一直伴随着我们旅途的小月亮。但唯一惋惜的是，由于光线过于昏暗，因此河里少了鱼的踪影。人们常说鱼和水相互呼应，不知是水带给了他生命，还是他带给了水生机。这条河虽然不见得生机勃勃，但水面上反映的明月却将我的心俘虏。课文上学的《水调歌头》不断在脑中浮现，我仿佛置身于那首诗的情境。我和爸爸不约而同地哼唱起了王菲的《但愿人长久》，那是爸爸最爱的歌曲。这场即时兴起的歌剧远离了城市的喧嚣，即使轻轻地哼唱，声音也显得格外透彻明亮。这一歌，那一曲，我们父子俩的关系忽然拉得好近，把我们之间昔日不知不觉中筑起的那道墙瓦解开来。原来一向沉默寡言的爸爸也有那么温柔浪漫的一面。

在歌曲的熏陶下，我们一路载歌载舞地往淡绿的天幕驶去。渐渐地，那片带有色彩的天已蓦然爬到了我们的头顶上。而映入眼帘的竟是一片大海，海面上一艘艘顶着大绿灯的渔船整齐地排成一行。爸爸说这是由于某些鱼类具有趋光性，爱往光处游动，所以往往会放置一些灯光来吸引它们的到来，比如

安康鱼头顶上的发光钓竿的作用亦是如此。这些光不止是吸引了鱼儿的注意，更是照亮了海洋与夜空；消除了我和爸爸之间的隔阂。

那梦幻的夜晚，使人始终无法忘怀。不但再次让我发掘了这颗星球的美，还看见了爸爸与往常迥然不同的一面。是啊，由于爸爸总是更严格一些，导致我对他疏于了解，心底对他还是不由得产生一些疙瘩。但是自从那与众不同的夜晚，我发现爸爸并不是只会工作，只会板起那张“凶神恶煞”的脸。他也是个有血有肉的人啊，也会放松，会陪我唱歌。过了那么多年我才赫然发现原来我们最熟悉的人不一定是最了解的人，爸爸对我的爱其实不亚于妈妈，只是他不善于表达。或许我们可以试着去了解爸爸，他为我们撑起了这个家，打起了保护家的伞。种种原因之下，他可能偶尔会忘了对我们绽放笑容，但请相信他内心的深处正温暖地微笑着。

“阿恒，想要再次展开探索星空的冒险吗？”



那道刺眼夹杂着 温暖的曙光

优秀奖：陈俊明



霹雳班台育青中学

小时候我在上网时，无意间看到论坛网友发表的一个评论，他说：“你们相信在这个世界上，除了爱情方面，有和你没有血缘关系的并可以做到真正无条件对你好的人吗？”相信大多数人的答案都和我一样，刻板印象和大数据时代的熏陶下，我们大多数都认为，任何一个和你没有血缘关系的人都不会无缘无故对你好，反之是要么为了利益，要么为了骗你，毕竟无条件付出不是他们的义务。但，在我的身边就出现了这样的一个人，可惜，我发现得太晚了。

在我十四岁那年，我的父母就离婚了，法院把我判给了爸爸。那时候还小，所以我爸爸对我说，妈妈要到很远的地方工作，要和我们分开很久。所以那时候，我只因母亲的“出差”感到难过，殊不知是她不要我了。过了一年，我爸爸另娶了一个老婆，也就是我的后妈。她长得不算漂亮却也不太难看，中规中矩吧。在刚见面时，一口一个“乖孩子”，笑脸相迎地似乎把我当成她的亲生孩子了。但我知道，这些都只是她做的样子而已，暴风雨前的宁静罢了。

果然，不出我所料。她和我爸爸结婚后，对我的态度就变了，和以往笑脸相迎的“阿姨”判若两人。当我爸爸出门工作

时，放学回家的我连一点充饥的东西都没有。要知道，我爸爸在家时，回家后桌子都堆满了一盘盘的食物，虽说不上山珍海味，但也算不错了；当爸爸不在家时，我回家看到的那张桌子，依旧是桌子。我有向她表达过自己肚子饿了，但她只是目不转睛地盯着电话冷冷地说：“自己解决。”我便自己打开冰箱，看看有什么还可以充饥的，却发现有一盘饭和菜摆在那里。肚子饿的我不管那是谁的，就自己拿去加热后吃了。前几次遇到这种情况我还会和她说，但多次得不到解决，后来就放弃了，都自己去冰箱拿那盘不知道谁的且不知为何存在的饭来吃。

这样不太愉快的生活持续到了我初中统考后。原本有着爸爸撑腰，我们基本上没过正面冲突。但在我十六岁生日那天，我爸爸发生了车祸，去世了，留下了我和那个女人。从那时候开始，我的生活发生了翻天覆地的转变。她开始对我失去了耐心，因为一点小事打骂我，特别是我考试后分发成绩时，似乎比我爸爸还更在意我的成绩。在多日忍受后，我积压已久的情绪瞬间爆发了。她打我的时候我反抗了，并且对她说：“你又不是我妈，凭什么打我？”，然后回到房间，重重地关上了门，门外她似乎怒气冲冲地说：“你爸爸走了，你妈妈不要你了，你不听我的话，我就打死你！”我躺在床上，眼泪浸湿了我的枕头，不知我是因为她的打骂而痛苦，还是因为亲生父母的离去而悲伤。

不知道哭了多久，出于念想，我给爸爸的电话号码发去了信息，说我好想他。因为爸爸的电话号码已被注销，我是抱着不被回复的心情发送出去的。可一会儿后，“爸爸”回复我

了。内容是：“我也想你，宝贝，照顾好自己。”抱着错愕的心情，我盯着回信的内容，久久不能平复我激动的心情。但很快，我就打消了“爸爸其实没死”之类荒谬的可能，我更加相信是有一个善意的陌生人注册了和我爸爸一样的电话号码。冷战了一段时间后，我还是觑着脸向我的后妈开口说话：“这学期得交学杂费了。”正在做着家务的后妈一脸不耐烦地说：“就知道找我要钱”，然后放下家务，走向床头抽屉，拿出一袋用塑料袋装着的钱袋，然后说：“说吧，多少钱？我可告诉你，你跟我要的每一笔钱，我都给你记在账上，将来你要是不还，你看我怎么收拾你。”我拿过钱，留下“哼”一声后便离开了。

后来，当我生活有不顺心的事情时，我都会和“爸爸”倾诉，而他永远以爸爸的口吻回复我，安慰我。有一天放学，我在回家的路上，遇见了在菜市场买菜的后妈，她正在和朋友聊天，而我刚好听到了内容。后妈说：“男生读这么多书有什么用，到最后还不是得跟别人打工。”听完这句，我就带着愤怒离开了。从那一刻开始，我暗自下决心，一定要好好学习，将来靠自己闯出一片天。接下来我的黑暗日子里，都是靠“爸爸”的消息撑过来的。有一天，我的朋友邀请我到他家过夜，我答应了，回家收拾衣服后就去了，也没有报备，因为我认为她可能都不会发现我没回家。

晚上，我即将入睡时，我的电话响了。我在朋友的抱怨声下拿起了电话，看到的画面让我瞬间清醒。“爸爸”拨来了电话，我带着期待又震惊的心情接通了。“喂？”我试探性地问。“你后妈昏倒进了医院，快回来看看。”挂掉电话，我不顾朋友的询问，起身奔往医院。我在雨中奔跑，脸上留着的

不知道是眼泪还是雨水。到了医院后，我甩干身上的雨水，擦了擦脸，向前台护士询问后妈的病房，并问打电话给我的护士手机为什么在她那里。她回答：“这手机不是你后妈的吗？”。前向后妈病房的走廊，我就听见了阵阵咳嗽声。怀着不安的心情，我走了进去，看见她痛苦地按着胸咳着嗽，转头看见我后，脸上的痛苦转变成了丝丝笑容，但很快又变回了不屑的样子，“你来干什么？”见我不回答，她又说：“不是喜欢不回家吗？怎么，在街头睡到一半下雨了睡不着又回来了？”我拿了她床头的杯子，倒了一杯热水给她，并说：“喝点水吧，妈。”她顾不得咳嗽，一脸震惊且惊喜地看着我，伸出的手停在杯前颤抖着。我握着她的手伸向杯子，我们四目相对，她用另外一只手握着我。“妈”，我再喊了一声。“诶……”她笑了，我也笑了，我从到医院开始就抑制着不让眼泪留下来，这一刻我控制不住了，抱着后妈痛哭起来。

后来，后妈坐在门口，看着天上皎洁的月亮，拿起了爸爸的手机，关了机，看着天空暗咕：“老伴啊，我也算对得起你了，你儿子有出息了，我这个替身老爸，也该消失了……”过后，那位和后妈在菜市场聊天的阿姨告诉我，有这么一位好后妈，我该知足了，并完全复述了当天的聊天内容。我听完后震惊了，原来我还没有听完，后妈说完那句话后还说：“呸，这也是人话啊。我就算砸锅卖铁，我也要供他上学。”原来，那些在冰箱里的饭菜，都是她为我准备的，她之所以让我自己解决，只是她想让我独立，不依靠他人。原来，那时候对我的打骂，是想让我出人头地，不活得那么辛苦。从那天开始，我对她的称呼从“诶”变成了“妈妈”。

原来，我人生里的微光，一直是她。她明明可以选择再嫁，没有自己的亲生孩子，却愿意一直守着我。她对我“坏”一点，也许才不会让我觉得亏欠吧。千言万语，无法表达我的情绪，原来我最讨厌的人是我最喜欢的人。我只想对她说：“谢谢你，像阳光一样，照进我的心里。”有一句话说得很好，“任何和你没有血缘关系的人对你好，都是上天送给你最棒的礼物”。我爱你，妈妈。



与你同在

优秀奖：吴嘉敏



吉隆坡坤成中学

青出于蓝而胜于蓝。这句话并不意味着我比爸爸更聪明，更优秀，而是在体型上和爸爸相比，我更胜一筹。十六岁的我，身材肥肥，肿肿的，骨架强壮，爸爸的身材当然也不会瘦到哪儿去。毕竟根据生物学的角度来看，女儿的基因80巴仙遗传自爸爸。从小，我就因为身材肥胖的关系，对运动会贡献不了什么，不过说到运动的合作与团结精神，我倒是可以毫不夸张地说，自己的运动精神挺高的。

去年的12月，疫情状况逐渐稳定下来，学校也重新开办了运动会。当老师提问谁要参加跳远，跳高及长跑运动时，同学们个个积极地把手举得高高的，我向他们投去羡慕的目光，真希望能和他们一样，为运动会作出贡献。或许是老天爷看到了我的囧样，想助我一臂之力，当下老师就宣布今年运动会将新增亲子活动，哇！脑海中立即浮出了肥熊爸爸的样子，我高兴得大声地拍拍手，老师和同学向我投去了一脸问号的目光，我尴尬地笑了笑。依稀记得当天回到家，我飞快的把这项喜讯告诉爸爸，恳求他陪我参加这项亲子活动，起初爸爸瞪大了眼睛，大力地摆了摆那肥胖的手臂，皱起眉头，一脸拒绝，圆圆的五官都快挤在一起，但是在我的软磨硬泡下，爸爸才露出了

为难的样子，点点头，勉强地妥协了。

可以说屈原为自身的尊严自我牺牲，而我则为运动会作出了贡献。运动会当天，我和爸爸穿着亲子装，像极了两颗粽子。激动人心的时刻来了，亲子比赛即将开始，工作人员为我们俩绑起了左脚和右脚，四条腿儿，变成了三条腿儿。这时，“哗哗”口哨声想起，预备，开始，我赶紧往前冲，踏出第一步才知道，为什么女娲娘娘造人，要捏两条腿，因为缺了一条腿，走路真是不方便，还差点摔了个三角朝天。爸爸让我别心急，一步一步慢慢来。“一二，一二，”在爸爸的口号下，我们齐心协力地往前冲，眼看着其他参赛者已经到达了终点，我们还是秉持着运动会的精神，不放弃，就算剩下我们这一组，也要把这个红色的跑道走完。终于在我们俩齐心合作下抵达了终点。我感动地想为自己抹把泪，连坐在观众席上的观众们，也拍烂手掌纷纷赞好！

当天，艳阳高照，树上的鸟儿啾啾叫，好比在称赞我们的勇气可嘉。我开心地和爸爸一起迈着洋洋洒洒的步伐回家。爸爸说得对，红色跑道就像人生的道路，无论遇到多糟糕的境况，都要保持最平稳的心态，只要比赛还没结束，就算别人比你先到达终点，心态也不要受到任何影响，而是慢慢的，一步一步来。只要你有一个坚定的信念，它就会赋予你无所畏惧的力量。不怕慢，只怕站，只要能抵达终点，能否获奖，过程再艰辛，也要为自己鼓鼓掌，因为你做到了。嗯，我非常同意爸爸的说法。

话说回来，运动会结束后，我常常听到有些同学的窃窃私语，说我和爸爸就是“两颗粽子”。他们的话，让我觉得很

可恶，想把对方打得满地找牙！我下意识地举起了强壮的手臂，但当时，想起爸爸常常挂在嘴边的话，忍字头上一把刀，退一步海阔天空。

面对体型带来的语言歧视，我选择不反击。为了掩饰我的尴尬，我默默的走回课室。当下心里虽然难过，但是这一句话反而一直在我脑海里回旋。改变了我一直以来以爸爸的观点看待自己。每次委婉地告诉爸爸我觉得自己“有点胖”时，他总会说，唉哟唷，你这叫婴儿肥，发育的时期要多吃点啊，别怕胖，长大了就会瘦的，嗯？你不相信爸爸吗？还有还有，世界上有一种饿叫你爸爸觉得你很饿，同学的便当通常是一盒装的，我却是两盒装，朋友都嘲笑我像在吃猪食。那一年的我150公分，65公斤，是全班女同学中最重、最壮的一个，年中的学生健康手册里还打上了obesity这个字眼！

所以说那两颗“粽子”不是没理由的，你品，再细品。我沉下心来反省自己，那一瞬间，我顿悟了，再这样下去可不得了了！不行，为了健康，为了自信，我要展开我的减肥计划！当家人知道我要减肥时都当我在说笑话。尽管这样，我不会退缩，因为神话往往是从笑话开始的。妈妈还对爸爸说：“老公，你女儿说要减肥喔，太阳从西边出来咯！”后来，因为我告诉了家人肥胖引起的种种健康问题，晚上睡觉时总觉得呼吸困难，不时地从睡梦中惊醒，睡眠质量每况愈下。他们这才意识到了事态的严重性。爸爸也告诉我年近花甲的他也常常遇到这方面的困扰，每天晚上都必须使用呼吸机才能入睡。知我者，非爸爸莫属啊！

于是，爸爸让我尽量控制自己的饮食，少量多餐。为了

让我坚持减肥这条路，健康的减肥，爸爸还在网上寻找烹饪健康套餐的方法。每天早上六点钟起床，为我准备五谷便当带到学校。我和爸爸更改掉了久坐的习惯，每天早晨到公寓楼下的公园跑步，跳绳。就这样持续了一年，虽然现在效果还不是很明显，但是，我俩不会放弃，凭着坚强，乐观的毅力，去面对挑战，解决问题。就像在运动会上秉持着永不言弃的精神，直到抵达终点为止！

爸爸告诉我只有拥有自控力的人，才能创造属于自己的美好人生！所有生命的奇迹，都源于不放弃的勇气！嗯，我会把这句话记在心上，成为伴随我成长的座右铭。

是的。去年，疫情状况逐渐稳定下来，学校以网课与实体课参半的方式来授课，莘莘学子们都陆续回到学校上课。确诊了就得自行回家进行隔离。但是，往往有一些同学，他们在学校上课上了老半天，才感觉到身体不舒服，到教务处一验，检验结果确诊了。记得那个星期，是班上确诊率最高的时期，班上有十几个人确诊，还有几位同学在回家后才发现自己阳了。而我就是其中一个。

记得那天回到家，收到好友发来的信息，“嘉敏，我喉咙很痛，回家验了验，证实确诊了！”朋友的信息就犹如一颗炸弹，在我脑中“轰隆”地响了起来，六神无主的我赶紧把这件事告诉了爸爸。爸爸让我先别慌，他让我先消毒双手，再冲一杯维他命c来喝，喝完了再检测。结果真是不看还好，一看就傻眼了，我也确诊了。唉，其实是意料之中的事，毕竟当天有小组讨论，我与朋友之间简直是零距离接触，连呼吸都要缠在一起了。

确诊后的我第一时间进行自我隔离，在家中全面上网课，一日三餐由爸爸戴着口罩捧着进来。那段期间，确诊症状就像网上说的那样，一个也没少。先是喉咙痛到伤风再到咳嗽，伴随着头昏脑胀。爸爸并没有因为害怕被感染而远离我，仅仅带上了一层薄薄的口罩，为生病及身体不舒服的我按摩头部。感谢那段时间有爸爸无微不至的照顾，让我在一个星期后就迅速地康复，并且没有留下任何的后遗症，这也算是生命的奇迹吧。感谢爸爸以身冒险，在我生病那段时间仍然陪在我身边。

“敏，干嘛呀？别太晚睡啦！爸爸那肉肉的左脸贴着我肉肉的右脸，看着电脑屏幕。爸爸，您会一直陪伴在我的身边吗？我突然问了一个很幼稚的问题。爸爸笑了笑“敏呀，你抬头看看，耳边是爸爸散在晚风中的声音，风是我，星是我，月是我，云是我，你所见之处，都会是我。”爸爸一直都在……



沉默的爱

优秀奖：廖芷欣



柔佛居銮中华中学

父亲不知何时开始在我心里变成了严父的形象。记得小时候，父亲总喜欢与我和姐姐打闹，把我们举高高、挠痒痒，陪伴着我们长大。父亲也会时常带着我和姐姐去家附近的公园玩，小时候的记忆中父亲总是阳光的、开朗的。可逐渐长大后，因为工作辛苦，每当他带着一整天的疲惫放工回家，便极少再过问我的事情，我们之间的代沟越来越严重。年龄的增长也渐渐将我们的距离越拉越远。父亲这个角色就这样在我生活中渐渐冷淡。

我常常觉得父亲不关心我，每天放工回家吃晚饭总是低着头沉默不语，看着手机播着的新闻。即使我们之间的距离只隔着一张餐桌，却是隔得那么远。对电子产品重度依赖的他更是将更多时间花费在与冷冰冰的屏幕相处。父亲将更多时间把自己关在房间里，对着一台电视机、两台电脑及手机。父亲是个固执的人，母亲常说我的固执遗传自父亲，这样两个固执的人相处起来总会产生许多矛盾。偶尔心情不好我也会遭到他的责骂，我们也因为这样极少一起说话。每当我们讨论起一件事情总是各持己见，互不相让，这也导致我们冲突起得频繁。我们之间的距离似乎越来越远。

但，父亲的爱是沉默的。

父亲时常让我多学习一些生活技能。在母亲细心的照料下，我的生活除了上课剩下的也都是补习、复习及做功课。父亲因此担心我出社会后照顾不好自己。但父亲的脾气一向都是这样，所以他会用较凶的语气来教导我。这也导致我觉得父亲不体谅我学业上的辛苦而发脾气于他。但父亲也只是出于关心我。记得之前我面临初中统考时，父亲让我不要对自己太压力。后来母亲告诉我，父亲非常骄傲于我的成绩，但他也因此担心我因此学习不好生活技能，或者会让自己压力过大，但性格也让他只能利用这种方式来关心我。

父亲对于金钱的管理十分严格，自己的衣服穿了好几年都不换，也会时常教导我们不要乱花钱。我常觉得他吝啬。可当我因为凌乱的牙齿而自卑时，他却舍得花钱让我绑牙；当我想买钢琴和长笛时，他也会支持我并上网搜寻资料并对比好几家后才选择较好的买给我。日常生活中需要的东西只要告诉父亲他也会尽量选择最好的给我。后来才知道父亲将钱存起来是为了供我们四个兄弟姐妹的大学费用，并为自己的养老金做准备，让我们以后不必那么辛苦负担他们。也因为父亲的存钱习惯，我们在疫情期间才不会面临巨大的经济困难。

父亲也特别喜欢拍照，特地买了极好的相机记录下我们的点点滴滴。以前每当出门玩，我都会因为父亲一直让我们停下拍照而生气于他。但后来，在相册发现我与姐姐小时候的一些录像，看回去总会充满欢声笑语。许多美好瞬间都通过父亲的相机记录下来。虽然以前的相机画质并没有像现在的那么好，但录像带里的回忆却是体现的那么清晰。相册里面都是满满有

趣却早已遗忘的经历。而存放我们录像的文件夹也是简单却温暖的四个字“我的宝贝”。

父亲以前大学读电子工程，因为这样，家里毁坏的电器只要经过父亲之手都可以复原。父亲可以修理电视机、吹风机、电脑、电动牙刷、洗衣机，只要是一切有关电子的他都会，甚至连钢琴键坏了他都能上网看视频自学修好。只要是差不多快到寿命极限的东西，只要经过父亲的“神手”便能恢复到原来那样。而对于我这种“生活白痴”，每当看见父亲修好任何一样东西，都会非常惊叹。甚至无法想象以后没有父亲的生活我会怎么样。

之后因为疫情，又让我看见了小时候回忆里的父亲。由于不需要工作，父亲有了更多空闲时间。行动管制令更让我们家人之间相处的时间变得更多。有一天突发奇想，我们便开始了一个星期一次的狼人杀游戏。很意外的父亲也加入了我们。每个星期最期待的便是与家人进行的游戏。之后我们也慢慢延申到进行各种各样的游戏。也许是没有了工作上的压力，父亲变得开朗起来。自从那时开始，父亲也会与我们在家门前打羽毛球。甚至是带着我们养的兔子到公园散步。我才发现之前是因为父亲工作繁忙，而我又忙于学业，彼此之间疏于交流，我从未发现父亲的这一面。

父亲也是个及其心软的人。父亲一直反对我们养宠物。在一次偶然的机，我们养了一只兔子。父亲一开始还不敢接触它。之后因为工作较为空闲，父亲开始花了很多时间与它玩。父亲开始上网找了很多饲养兔子的资料。对它无微不至的照顾。父亲还买了很多很好的饲料与设备给它，甚至是平时极度

节约电源的父亲还特地为它装了一个小风扇，怕它会因为天气太热而生病。为了出门时也可以看看它，父亲还特地装了一个闭路电视连接到自己的手机。

之后兔子生病了，父亲天天担心。父亲带它去宠物医院，并上网看了很多资料，努力控制它的饮食并定时喂药，可最后还是抵抗不住病魔。父亲那几天郁郁寡欢，我从未看见父亲这样。父亲还会一直播放回之前闭路电视里的录像。父亲特地做了一个影片来纪念它。母亲说父亲为此比我们任何人都伤心，一开始不支持我们养宠物也是因为害怕照顾不好它，我却一直以为父亲时因为不喜欢小动物才不支持我们。

父亲的爱是细腻的，是沉默的，好比如知道我们喜欢吃西瓜，父亲都会吃西瓜边缘，把中心最甜的部分留给我们。而这份甜蜜也会永远保存在我心里。



烟花易逝，岁月留香

优秀奖：郑恺杰



柔佛居銮中华中学

每个周日，炎热的午后，火车站的月台里总会有一个身影，身影的主人身材不高。略微有些肥胖。她的眼睛总是在四处张望，似是在期盼着谁的到来。随着播报声响起，火车站上的人群开始躁动起来，来来往往的人们遮掩住了她的身影，好像在雨林里被高耸入云的大树围立的一颗灌木。铁皮车轰隆隆的驶来，强烈的声音遮掩了火车站的喧嚣嘈杂。少年身背书包自火车上走下，自顾自地走向那个身影，周围大树林立，眼中却只锁定那个身影，四处避让着熙熙攘攘的过客。走至眼前，矮小的身影顿时变得伟岸挺拔，令人觉得充满安全感。少年比那身影高许多，低头便能看见雪白的发梢微微拂动，眼旁皱褶层层叠起，眼睛对视瞬间，透过灵魂的双窗，思绪不觉飘回从前。

“慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？”

——雨果

在我比现在年轻十几岁的时候，总喜欢赖在母亲的怀里，缠着她睡午觉，母亲的怀抱总是令人沉迷的，即便在炎炎夏日

我亦不想逃离。母亲长得不高，生下四个孩子的她身材早已没了少女时期的纤细，但依然算是苗条。即便如此，青葱玉指却依然能牢牢地将我抱入怀里，隔开世间的纷纷扰扰，沉湎于其中。

母亲年轻时是周围十里八乡出了名的校花，我幼年的记忆里对母亲的容貌是模糊的，但依然能从一张张暗沉发黄的老照片里窥见一斑。照片里的母亲身着白色长裙，黑色长发微微弯曲，身子轻轻靠在一旁的白杨树，体态优美。鹅蛋型的脸蛋上有着略施粉黛的五官，唇红齿白的妆容，像极了那个年代里的港星、双修长，双瞳剪水，凤眼含羞，葱鼻微挺、莞尔一笑，看似在与镜头外的父亲打趣，却也带着些许少女气息。即使模糊的照片也不难看出母亲的容颜，当似远山芙蓉，闭月羞花。

依稀记得，父亲不只一次向我们吹嘘过他如何在一众竞争对手中脱颖而出，巧夺母亲芳心的故事。父亲每每提及此事时便会面带骄傲，一脸光荣地侃侃而谈，母亲则在一旁陪笑附和，帮他维护了男儿脸面。那时的他们婚姻依然和谐，父亲也对母亲极为疼爱，她虽已嫁为人妇，却依然有着涉世未深的淳朴。我们一家六口关系和睦温馨，父亲是一个卡车司机，是家中唯一的顶梁柱，虽过得不算富裕，但也多了几分烟火气。

时光荏苒，如白驹过隙，一场变故打碎了这场存在于童话间的美好。那年我刚迈人求学之路，距离至今虽已有数年，却依然记忆犹新。父亲被朋友哄骗去载送一批未经审核的建筑材料，他耳根子软，加上报酬给的极高三言两语下便接下了这笔买卖。岂料在过关卡时被发现建筑材料里藏有走私货物，逮捕后被拘留在看守所里。母亲当年为了父亲到处托关系，找人帮

忙打点，却也因此散尽了家财。母亲是个虔诚的道教徒，家中有一座观音佛像，那段日子里，她一有时间便在神像前，双手合掌，嘴里念念有词，虔诚地希望神明能帮助父亲度过难关。她还辗转各大庙宇，求神拜佛，吃斋念经，向各个占童问事，可谓无所不用其极。

在这最为困难的时间里，我们一家人只能靠着以往的积蓄及亲戚朋友的援助来维生。母亲也必须承担起双亲的角色，白日靠着工作来的微薄收入补贴家用，晚上则要继续处理父亲的官司。那段时间里，母亲的性格也发生了极大的变化，迫于困境，她不得不坚强起来，只为维护好这个破碎的家庭。她不曾在孩子面前流过泪，叫过苦，我们却知晓，每日深夜从门缝间传来的哀哀哭声并不是梦。在心理的巨大压力下，母亲身体健康也难以协调，出现了焦虑性暴食的现象。她开始变得肥胖，脸上渐渐长了皱纹，眉眼间总是露出难以言语的疲惫，数抹雪色也悄悄爬上了发鬓。

风雨过后并不总是彩虹。尽管父亲被无罪释放，但依然被原公司开除，原有的储蓄早已用尽，无奈之下只得去离家更远的地方工作，一年到头鲜少有几回家乡的机会。都说贫穷是一切灾难的源头，父母亲在相隔两地许久后，婚姻关系依然是出现了裂缝，过往和谐的家庭氛围不再，随之而来的是彼此之间的冷眼相对。一场变故不仅夺走了母亲的青春年华，也破坏了家庭的温情。年幼时的我不知何为对错，只是觉得父亲被警察抓走了这件事很丢面子，几番下来便开始对父亲冷言冷语。然而母亲却总是告诫我不能将错误都推给父亲，一家人应该共同度过难关。

“麻绳专挑细处砍，厄运专找苦命人。”

仅仅过了数年，当我以为一切风云已定时，一则噩耗如狂风过境，再次在平静的水面上掀起了阵阵涟漪。我的外公确诊肺癌末期，数月后便与世长辞。在外公的葬礼上母亲亲自为外公的遗体换上寿衣，长长的睫羽上挂着不知繁重的泪珠，每扣上一个纽扣，她脸上的愁容便多填了一分，却依然要强忍着依然湿透的双窗，不让泪水滴落在外公的灵柩上。随着灵柩被缓缓的推入火化炉母亲从一开始地低声啜泣，最后投入父亲的怀中嚎啕大哭。礼仪师手中的锣鼓渐渐掩盖了母亲的哭声，让其看起来像是在无声呜咽，令场面更添几分悲哀。许是上天仁慈，亦或是母亲平日的虔诚换来了善报，父母亲的关系在此后得以缓解。

对于自己容颜逝去的事实，母亲总是看得很开，于她而言，困境让她得以成长，变得能够独立自主，空有容貌而缺乏才干终究只是红粉骷髅。每逢过年佳节，亲戚朋友回乡团聚，言语之间总会时不时地提到过往的光辉岁月。当他们打趣母亲时，母亲总是一笑置之。她非常坦然地提起自己身材的变化，认为这不仅仅是跨过困境的象征，亦是四次怀胎十月的荣耀。德国哲学家黑格尔曾言道：“世上不缺少美，而是缺少了发现美的眼光。”对我们而言，尽管母亲红颜已成为历史，外观上的美貌已然不再，但她内心中身为女性的所拥有的毅力，身为母亲的坚强，依然时时刻刻鼓励并陪伴着我们。这又何尝不是一种美呢？

过往的回忆如幻灯片般映射在我脑海里，嘈嘈杂杂之间，

我的思绪被唤醒。看着眼前矮我许多的母亲，只需微微低头便能瞧见她银黑相间的发丝。我有多久没有好好看过母亲？这似乎是一个很久远的问题。自从外出求学以后，回家的时间便是少之又少，回来时总是像登记入住酒店的旅客，睡了一宿，隔日早上便匆匆忙忙地赶上火车。犹记得母亲第一次送我离开时，在站台上依依不舍的身影。她笨拙地将手提包递到我手上，不厌其烦地嘱咐我别坐过了站。三个小时左右的旅程并不漫长，母亲却足足打了6通电话给我。火车上的讯号不好，往往接通了后说不了几句话便只能草草挂断。手里握着冰冷的手机，心里却充满着暖暖的温情。

今日的火车站上母亲看着我上了火车，便转身离开了。我一直在注视着她的背影，渐渐地理解了龙应台的那句话“我慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。”母亲仿佛察觉到了我的注视，默默地转过身子，灵魂的双窗再次碰撞到一起，我们相视一笑，挥手告别。

是啊，父母亲的角色总是这样，前途万里只能陪我们走一程，往后风雪骄阳不再过问，但他会偷偷地看。



落地开花

优秀奖：章瀚尹



柔佛居銮中华中学

“我”不要生孩子！绝不！”自小，我就不甚理解，生而为人究竟为何要成为父母。当我第一次恍然大悟自己的出生是经妈妈怀胎十个月，肚囊被利刃一层层剥开后，活生生取出时，心底里便对“母亲”这身份泛起了敬仰之情及惶恐不安。不单是为所谓“不孝有三，无后为大”，传宗接代即是女人的宿命之社会观念而感到疑惑不解，久久萦绕在脑海中那母亲如待宰羔羊，血流不止的无可抵抗之痛也使我远远却步，可我真正不明白的是，人这种趋利避害的生物为何愿意接受伤害甚至坦然面对自身将失去生命的风险，为一个新生命无条件付出一切。妈妈用了一生来回答她的六个孩子们。

孩儿呱呱落地，开的即是母腹上的花。

十八岁的女孩正是一朵绚丽之花，谁不望烫“大头”配露肚装秀出姣好身材，跟友人无忧无虑地去踩青。偏偏，妈妈就在这风华正茂的年纪里嫁进了章家，有了第一个孩子。女人出嫁，意味着对父母家人依依惜别，等待新家人的迎接。作为长儿媳，她不仅要忍受孤独与忐忑，更要学习尽好妻子与大嫂的本分，照顾爸爸年幼的弟妹们。那时，即便她才刚剖腹生产，也要忙着张罗饭菜。明明坐月子期间忌受凉，却仍为宅子里的所

有人洗衣服。在洗衣机还未问世的那年代，她只能蹲坐在小板凳上一件件的搓洗，任由伤口的敞开与叫嚣，也因此留下了不少病根。每每回忆起那凭一双手打理家务事又照护宝宝的时光，妈妈总会不由自主地摸摸腹上连绵不断的花纹。“我可不后悔。”她说。

犹记得上过一堂华文课，老师让我们去问问爸爸妈妈的梦想是什么：我想着妈妈能烧一手好菜，必定曾想成为五星级的米其林厨师，又想起那总忙碌于花丛与菜园中的娇小背影，她必定曾梦想拥有个无边无际的花圃，做世界上最快乐的园丁！可妈妈一愣，思索了好久好久，只能报一个有些抱歉又不好意思的微笑。“做妈妈的还有什么梦想啊，时间都分完给你们咯！”她转身又忙着招呼起新一批客人。因早期重男轻女为主流风气的缘故，妈妈大部分时间都得待在割胶园里劳作或负责弟妹的起居饮食，并被迫提早休学。有了家庭后，又于柴米油盐的生活，为孩子的各种事情奔忙。渐渐地，曾经的梦想变得越发遥不可及，搁浅于生活的平庸。

花瓣的绽放，是心在浇灌。

“我想当老师！”妈妈突然如雷轰顶般欣喜地喊出了这句话。妈妈确实是个称职的好老师。每每放工回来，她都会陪伴孩子们学习。秉持着“能省则省，教育费却万万不能省”的理念，买了一摞摞的参考书，孩子做了她便改，考试前再擦掉答案让我们重做。妈妈好学、注重学习的态度对我们影响深远，哥哥姐姐们亦成了她最大的骄傲。当时的我为她逗趣的神情而忍俊不禁，可心也不住揪成一团。其实，老师提出的问题如醍醐灌顶。由于太习惯于妈妈的付出与奉献，我忘了，甚至是没

想过妈妈不是只有母亲这身份。可她总能无怨地，不求回报地将之摆在她的自我以前。

住在妈妈内在的小孩其实是敏感脆弱的，她很容易钻牛角尖与不自信。在每一次饭菜上桌但还未入口以前，她便会紧张地追问是否可口；作为教会小组组长的她在每一次发表完东西后，就向在旁边戴耳机做功课的我寻求肯定与鼓励，并且在这段时间以前，她从没有自己驾车上街，甚至爸爸没去的旅行她都一概不去。可如此没安全感的妈妈却愿意为了爱，突破、战胜老我，独自搭飞机到猫城为姐姐坐月子，即使因带着鸡汤被拦截也义无反顾。每个姐姐或嫂嫂生了孩子，妈妈都坚持亲自为她们调养身体，希望她们得到无微不至的照料。到如今，孩子们都已长大成人了，她仍放不下对我们的担心与顾虑，带着我们烦恼入睡。

作为家中最小的孩子，我与排行第五的姐姐就相差了11年。我曾害怕自己的出生对早该享清福的父母来说，是个负担。妈妈却真挚地告诉我，我是他们俩老最大的陪伴，是上帝所赐予的礼物！懵懂之中，有股暖流流入了心田。甚至自此至今这句话依旧被我钦刻于心尖上，在每一次被负面情绪搅扰时，就取出来好好反复咀嚼。相比爸爸含蓄委婉，如雪花片需仔细观察欣赏的爱，妈妈的爱是明媚、张扬的，如夕阳能把路人照耀得金光闪闪。一起在午后洗车、一起做菜，一起开怀大笑、一起述说心事并互相开导安慰，妈妈总能给我最温暖的拥抱、最热切的关怀。

看着院子里，夕阳下，妈妈亲手栽种的繁花似锦。我想，她花在它们身上的心血，远不及对孩子们的千万分之一。谢谢

爸爸妈妈将孩子们撒到了人间，用心地施肥灌溉。我必定不枉此生，活出团花簇锦的未来以作为回报。妈妈，您是我生命中的那朵花。向阳而生，永远绽放。



白桦的伤疤

优秀奖：曾芷钰



柔佛居銮中华中学

你看，远方那棵树杆笔直的白桦树，狂风吹过又带走了它几片落叶。它看似摇摇晃晃却也坚韧不拔。你看，远方正站着一位身板挺直的中年大叔，狂风吹过他，带走了他的帽子，露出了他因长年压力而早已谢顶的头。他没有恼怒，只是慌张的追着他的帽子。他看起来也摇摇欲坠吧？我想你错了，他是一位坚强的父亲。白桦树生命力顽强，即便在经过大火焚烧后的森林里，它也常常是那个最先长出苗芽的树。这不巧了，我家也有一棵坚强的白桦树。

有人说，美好的童年能治愈你的一生，而悲惨的童年需要你一生去治愈。我想他们说的或许是我家的那棵白桦树。我的父亲很爱我们，从小他便把我们家的三个孩子当做掌上明珠一样呵护着。他笨拙又努力的想成为一个好父亲，因为他想给我们一个没有遗憾的童年。为什么他会如此努力，只为了给我们一个没有遗憾的童年呢？我想这和他的伤疤有关。父亲珍爱我们的背后是他努力想弥补自己童年的伤疤。

我的父亲不是一个矫情的人，相反他是一个不善言辞的父亲。他极少在我们面前提起他的童年。只会在偶然喝醉后坦露他的心声。我的父亲是一个乡下的孩子，爷爷在爸爸很小的

时候就已经离世了。爷爷的离开并没有留下任何东西，只留下了婆婆和他的六个孩子。婆婆一个人需要养活起家里的七口人。婆婆一个人打着两份工，根本没有多余的时间来照顾他的孩子，由于家里的入不敷出，我的父亲在他七岁那年便开启了打工生涯。

你难以想象一个失去父亲的孩子在乡下会过着怎样的日子。这也是我难以想象的。我一直以为电视剧里，那些失去父母没人保护的孩子，受其他孩子欺负，只是一个剧情。然而这却真实的发生在我父亲的身上。我父亲小时候是一个瘦瘦小小，黑黝黝的小男孩。由于他当时只有七岁，所以只能在鱼龙混杂的巴刹里打工，我的父亲手上有一道伤疤。他曾告诉我那是他打工的某一天有人拿干冰搥在上面所导致的。他说他当时哭得撕心裂肺，但并没有人向他伸出援手。等那人走后，父亲把干冰连带着一部分的皮肤一起拔了下来。

那是我第一次知道父亲伤疤的故事。听完这个故事的当下，其实我眼泪已经在眼眶打转，但是父亲的脸上却是云淡风轻，仿佛在讲述一个和他无关的故事。我突然理解，为何当我姐受到校园霸凌时，我的父亲会如此的激动。那是在好多年前的一个下午，当时我姐正就读小学四年级。那天下午他坐着校车回家，但他从校车下来时，却泪流满面。父亲着急追问他原由，得知他被欺负后，整个人火冒三丈，他立马拨通司机的电话，将校车拦下，父亲气冲冲的走出家门，甚至还有一只拖鞋没有穿。父亲将车子驾到花园的路口拦住了校车。他气冲冲的拉开车门，大声质问是谁欺负了我的女儿！所有人都吓呆了包括司机。从此之后，再也没有人敢欺负我的姐姐。

我想这是父亲曾经无数次在遭受欺负时，渴望的保护吧！但这并没有发生在他的童年里。三伯在他小时候经历过一场发烧，从此之后他的脑袋就不太灵光。村里的人都笑他是一个傻子。父亲说在他们小时候，曾经有一位老伯丢给三伯一枚一毛钱的铜币，让三伯跳舞给他看。父亲说当时的三伯照做了，我想这也许会成为他心尖上的一道疤痕。曾经何时，我无数次幻想过我会像小说里的主角一样。穿越到父亲小时候，抚平他的伤痛。父亲小时候因为每日都需要外出打工，无法和朋友一起出去游玩。父亲放学后并没有人在校门口等着他的出现，他只能日晒雨淋的，骑自行车回家。而小时候饼干对于他来说竟然是零食。家中也并没有一位煮好饭菜等待他回家的母亲。多的是，没有钱连饭都吃不上。只能煮好一锅白米饭，在里面打上一颗鸡蛋，这就是一餐。

我曾问过他，你认为小时候最爱你的人是谁？父亲回答说他的太嬷。在听这么多故事以后，我曾问过父亲，当他遭受欺负时，为何不向太嬷求助。父亲只是淡淡的说道，太嬷她已经老了，即使说了也无济于事。反而会徒增老人的忧伤。这一桩桩一件件，还有一些未来得及说出口的伤疤。全都烙印在了他的心上。所以他对我们的爱是热烈又无声的。他像是一棵生长在荒野里的树。当他还是一棵树苗时，他饱受日晒雨淋，风吹雨打。当他长成一棵大树时，他却拼命想用他身上每一根树干，为我们挡着风雨。我们现在所享有的每一颗果实都是大树努力结下的果。

这些爱都是无条件的。感谢父亲拿着微薄的薪资却依然给予我们充足的“物质享受”。感谢父亲再难，依旧供我上

独中。感谢那个每个夜晚偷偷在餐桌上敲着计算机，头痛家庭开支的父亲。感谢那位深爱母亲，为我们创造一个幸福家园的父亲。感谢那位对自己吝啬至极却对我们有求必应的父亲。父亲是太上老君，父亲是圣诞老人，父亲是白桦树，父亲是家的代名词，父亲也是我想用尽一生保护的人。我爱你，白桦树。我爱你，父亲。



海底太阳

优秀奖：魏杏芸



柔佛居銮中华中学

妈总是很平凡，像海面一样日复一日的潮起潮落。但随着日子一点点凑成我的长大，我发现妈妈也有不一样的样子。

像海水迅速退去，露出海床上的太阳。

我们才发现原来每天西落的太阳并没有落入宇宙，而是藏进海里，掩在海里，成为深海最深最亮的珍珠。

那种惊异，那种惊艳，完全违反物理规则的科幻，点缀了同样平凡的我。

小时候，妈妈在巴生教书，我和弟弟在居銮和爷爷奶奶他们一起住。12月大假时，爷爷奶奶溜去国外度蜜月，我和弟弟就会被接到妈妈那里住。

妈妈住的是一处公寓区，是典型的城市一角，是掩在巴生繁华之下的普通。

若是外国友人，或是本地镇乡人住在这里，会知道巴生也许也没有表面的那么繁华。

这是一栋栋爬着青苔的老旧公寓组成的公寓区，像是马来西亚只留下黑白影像资料那会建的，车辆暴露在阳光下，很多车，几乎没有空位，进入公寓，最底层泊满摩托，无序中好像

又能看出一点摩托车位规划。电梯埋在层层摩托中，通往电梯时妈妈总是提醒我们不要动到摩托车滚烫的排气管。公寓的一扇扇飘窗总有人挂着衣服，偶然也能看见几个深皮肤的，说不清是外劳还是马来男子在飘窗从上往下看着我们，他们有时也会抽着烟。

但是我们也鲜少遇到人，就好像停车场里密密麻麻的车辆和公寓底层的摩托车只是摆设，偌大的公寓区好像就只有我们三口人。这片公寓好像只是撑起巴生繁华的一颗螺丝钉，又或者只是一个装饰。

到公寓房里，那是小小窄窄的一间，地板是不规则的地砖贴起来的，有大有小，踩在上面很冰凉。公寓有三间房间，一个客厅，一个厨房。大房是屋主的，她有时候会带着她五六岁的女儿来往一两天。另外一间房我没有进去过，那是跟妈妈合租的一个教师同事，妈妈住的房间比大房小一倍，我们三人的地铺一铺，书桌，布制的便携衣柜两个，低矮的立式风扇一个，就占满了整个房间，除了房门开合的那一小块，就再也没有了落脚的余地。

这城市的一角撑起了妈妈大学毕业，初入职场打拼的青春。有一次假期，妈妈带着我们姐弟外出买东西，巴生的繁华大概也是车辆撑起来的，我们绕了几圈都没有找到停车位，妈妈就带我们停在一辆车后，留我们在车里，到那店铺买东西。

一会后，被我们堵住的车辆的车主来了，他们上车，鸣了几声笛后后退，差一点撞上我们的车，这时妈妈从店里出来了。具体的细节我忘了，我只记得他们吵起来了，车主是一对马来人夫妇，妈妈用极其流利的马来文和他们吵，他们互相

拍了对方的车牌，又拍了一些车辆位置关系，就相约去警局处理。

那是海水退去、太阳冉冉升起、熊熊燃烧的时刻，那口语速又快又流利的马来文，那身气势，深深地惊艳我。

后来到警局，那辆车早已不知到哪里去。接待我们的是一个马来中年男警察，后来好像还来了一位年轻的华人女警察，妈妈一边说一边展示那辆车停在消防栓前的图片，说这属于违规泊车，切换着华语和马来语说话。警官说他确实属于泊车，又说类似不是你的错之类的安抚之语。

等了好一会，那对夫妇还是没有出现，警察就让我们先离开，如果过后还有手续要办会通知我们。

妈妈带我们从警局出来，上车前，她跟我们说这是专门处理交通案子的警局，跟那些普通警局是不一样的，让我们认。我想起在居銮，有次我和爷爷奶奶他们晚上出去吃饭，回家的时候碰上个追尾的车辆，接着碰的一声，两辆车就撞上了，那辆车有三四个成年男子，爷爷下车跟他们用马来语说了半天，最后还是赔给他们钱，然后分道扬镳。

所以当妈妈那么漂亮的处理这事时，深深地给我惊异，惊艳的感觉。

是城市练就了妈妈吗？

还是一人在外闯荡练就了这样的妈妈呢？

指尖落下这些字，眼眶竟有些酸。

后来妈妈申请调回居銮教书，12月爷爷奶奶又溜去国外度蜜月的时候，就轮到妈妈掌勺。

我那时才尝到妈妈的厨艺，那是我和弟弟一致公认的难

吃，于是我和弟弟被逼上阵掌勺，妈妈总会夸我们做的好吃，我始终怀疑妈妈是因为不想煮才拼命的夸我们捧我们去煮饭，指尖落下这段不禁莞尔一笑，妈妈不愧是大城市学校出来的老师，拿捏孩子果然很有一套。

妈妈调职回来后，我们又过上那种平淡得不能再平淡的生活，我始终想念那段在公寓的日子。有一天我打扫屋子时，扫到爷爷的书房就在爷爷的书房里躲懒，翻着爷爷书房里的照片竟然发现一张已经陈旧得不能再陈旧的报纸安安静静的躺在奖状集合的文件书里。

那是妈妈SPM拿到全A的报道，上头有妈妈和另外一两位同学的成绩报道，上面还有着妈妈的照片，记者还写妈妈表示考虑就读电脑与资讯科系，而妈妈后来确实读了那个科系。妈妈那个时代，马来西亚的电脑资讯科技刚起步，正是前景扑朔迷离又不可限量的时候。

妈妈年轻的时候，原来真的是太阳！

对我来说，又是一次海水退去，露出海床上太阳的时候，我一边拿着这张报纸冲去客厅兴奋的报道我的发现，一边吐槽妈妈的国语和电脑技能为什么没有遗传给我。

前年高一，正是开始考虑大学的时候，某一天突然了解到双学位这个大学方向，于是问了妈妈一嘴，妈妈又一次让海水退去，神秘兮兮又带着一点显摆的表情跟我说她大学读的就是双学位，电脑资讯和工商。

统考全A，读两个我都难以割舍的喜欢的科系，这可真是我心中理想人生的模板。

仔细理清妈妈从年轻到现在的事迹，可谓跌宕起伏，足以

是一个传奇。

我曾说过妈妈还是很年轻，妈妈撇嘴不信，然后警惕地看着我问，最近又有什么事，不会又是要我掏钱的吧？

妈妈不信就罢了，反正我觉得妈妈还是和以前一样，岁月只能凑成妈妈的年龄，却凑不成妈妈脸上的细纹，也凑不成妈妈一双青根凸起粗糙的手。

岁月凑成的大概只有妈妈越来越发喜欢看过的，她觉得好的视频给我们了吧。年轻人大多是不会有此举的，而大多有家室的成年人喜欢如此。那些视频有经济，有国际局势，还有其他一些大人饭桌上会谈的东西。

她总是说你大了，这些东西要懂一点了。从前我总是觉得这些东西十分枯燥，如今竟也听出一点趣味来，妈妈还真是着急让我长大啊！

如今我可算高三了，她又开始叨叨着我几时大学毕业，说着他们办公室的老师们都嚷嚷着要退休了，她几时退休。

我不禁想吐槽她每次下班回来都像在过退休生活了。

当然至今她还有担心我的一件事，那就是我还不会游泳。从小在游泳池里喝了无数口水的我对水有一种迷恋又害怕的感情。每次去泳池的时候，她就说你现在还不会游泳以后水灾怎么办？

虽然她从疫情前几年就开始断断续续的教我游泳，但是不会就是不会，我第一次体验到除了数学题以外还有什么东西不会就是不会。写到这，我不禁又想吐槽为什么她的游泳技能也还是没有遗传给我。

海浪一天天依然打在岸上，夹杂着不要熬夜快点洗碗诸如

此类的话，日复一日，我却依然能从海面看到海底那颗太阳泛起的光。

太阳会永远静静的躺在海里，等某日我觉得前途暗淡又显露出来照亮前方，海会送来温柔的风，会送着我走前方的路。



繁星点点

优秀奖：庄恩绮



柔佛居銮中华中学

“妈，你一手养大的小棉袄正在努力成为你的防弹衣哦！”

那天晚上，我坐在沙发上与母亲谈天，忽然看见了她头上的白发。我顿了顿，这才发现母亲也是将近五十岁的中年妇女了。我诧异地看着眼前的母亲，她正在激动地给我讲述今天工作上遇到的奇葩事，脸色一阵青一阵白的，眼神中还夹杂着疲惫。我笑着揉了揉她的头发，悄悄地将白发藏进了黑发，朝她做了一个鬼脸后就跑开了。回到房里，依稀听见母亲在门外说“喂，我还没有讲完的！”，泪水在眼眶中打转，浸湿了脸颊。在那个夜晚，我才突然发现，原来我的母亲，正以肉眼可见的速度老去。

母亲二十五岁嫁给了父亲，次年生下姐姐，而她的少女时代也就正式宣告结束。生了小孩之后，母亲迫于现实，只能摒弃专属于少女的娇羞与温柔。至此，她在不知不觉中成为了别人口中的阿姨。还记得小时候，母亲曾很骄傲地告诉我说，在临近我出生预产期的那周，不巧碰上父亲出差的日子，因此分娩的过程是她一个人坚持下来的。我想，这或许是我与母亲较为亲近的原因之一吧。

我与母亲之间的感情，似乎从一开始就被缘分包围着。

“当时怀你的时候，医生检测到你是唐氏儿的概率很大哦。”母亲常把这句话挂在嘴边，而语气中总是带有侥幸的意味。值得庆幸的是，庄家还是顺利地在一九九五年迎来了一个健康、没有残缺的新生命。但这个呱呱落地的新生命，却在十二岁时被封上了混世魔王的称号。没错，我开始了我将近三年的叛逆期。而那三年，我与母亲几乎天天都在吵架。我们可以因为一块发酸的豆腐而吵架；可以因为我随手丢在地板上的袜子而吵架；可以因为任何无厘头的事情而发生争执。稚嫩的我丝毫不懂得感恩，总认为母亲的付出是理所当然的。就在这样一次次的争执当中，我与母亲之间的距离被我越推越远，越推越远。每当我认为与母亲的关系已无法修补的时候，她总是会放轻语气，耐心地告诉我事情的对错。

争执后温暖的拥抱，以及母亲一次次的原谅，总是让我忘了她也是第一次做母亲。

神明派遣来的天使，在没有经过母亲的允许下，悄悄地往她的眼角画了一条条鱼尾。即使这样，母亲还是像年轻时一样爱笑，但与以往不同的是，近几年她的眼角上多了一些岁月的痕迹。在这不长不短的二十年内，她退却了少女的青涩感，担起了养儿育女的重任，成为了我最爱的母亲。为了守护这个家，母亲原本精致漂亮的脸庞，终究还是抵不过时间的反复打磨。

二零二一年，我满怀期待地开启了我的高中生涯，却没想到那正是噩梦的开端。那年的三月，我迎来了高中的第一场考试。考前成堆的作业与测验，压得我喘不过气。因此在考试前

的两周，我的心理防线彻底崩溃了。十六岁的我，不懂得什么才是调节压力的正确方法，只能通过哭来抒发情绪。这样浑浑噩噩的状态持续了两周，一直到考试结束，紧绷的情绪才得以缓解。母亲在考试期间都不敢主动来找我说话，但还是会偷偷地在一旁关注我。在我哭泣时给我拥抱，在我即将放弃时给我支持。在很久很久之后，我从父亲口中得知，当时母亲深怕我会做出伤害自己的事，因此一直处于焦虑状态。

我的母亲，她比所有人想象中还要爱我。

父亲曾说我与母亲的性格就像是复制、粘贴出来的。母亲因受不了目前的工作状态，决定辞职，到父亲的公司去应聘新工作。父亲的公司比亚依淡，来回的路程有一定的距离，所以当得知这个消息时，与母亲闹了三天的脾气。待我情绪稳定后，才发现原来母亲也有所顾虑，于是便与她进行了一场「敏感族群的对话」。我说，“如果我一个人在家里出事，你们赶不回来怎么办？”。她说：“现在我与爸爸是分散风险，如果一起上班了，两个人在路上发生意外，你怎么办？”。说完，我与母亲抬起头看着对方，噗嗤一声笑了出来，我们好像总是这样，爱设想一些不吉利的事。但就在几天前，意外差点发生，庆幸的是父亲避开了逆向行驶的轿车。我们永远不会知道，近在咫尺的明天与突如其来的意外，哪个会先发生。

在行动管制令期间，我无意中发现了一个网络论坛。在好友的鼓励之下，半推半就地发布了自己的第一篇文章，讲述这几年我与母亲一同经历的琐碎事。发布这篇文章的初衷只是为了记录生活，没想到却引起了网友们的讨论。看着网友们一条条的留言，让我再次感受到母亲毫无保留，但又含蓄的爱。

泱泱中华五千年的历史长河中，含蓄之美一直在绽放着隐隐的光华，在这种东方文化熏陶下的我们，都不敢直接地表达对彼此的爱意。我的母亲与一般东方父母又有些许异同点，她会尊重我的所有想法，会包容我的所有不足，会悄悄把爱藏在心里。长路漫漫，风雪载途，母亲点燃了一盏名为亲情的长明灯，照亮了我前行的道路。母亲的爱啊，像散落在天空中的繁星，数不清，但总是悄无声息地陪伴在我身边。母亲的爱啊，藏在好多好多的细节当中。母亲的爱啊，注定要用毕生来偿还。

我的母亲，是一个将近五十岁，普通却依然活泼开朗的中年妇女，也是这个世界上最爱我的人。



小女人

优秀奖：张紫宁



柔佛居銮中华中学

年终假期，一直以来似乎是学生在一年的快马加鞭后，稍加喘息、整顿、休息的时间。但其实有其中一部分的学生们，喜欢利用假期时间去打工赚取一些零花钱。今年正在假期中的我，便是这群“勤劳的蜜蜂”的其中一份子。

以往在接近假期时，我便会开始思考这段假期我要怎么颓废？每天晚上要熬到几点？吃不吃夜宵？是打游戏呢？还是煲电视剧呢？但今年，跟我想的完全不一样。我居然会每天早上五点半起床跟母亲到店里打工。换到以前，每个星期日的休息天要我到店里帮忙我都会万般痛苦，更别提将整个年终假期“贡献”出去了！

这一切的契机都来源于母亲明年的生日。记得有一个晚上，我和家人在客厅沙发上看电视，母亲突然在面子书上看到一则金店的推销帖子，其中有一条手链，吸引了她的注意力。那是一条916纯度的手链，链身偏圆，看上去就像是将细细的线拧成一股般，成色极好，独特又不失大气，末端有一个形状酷似长命锁的一个小小的金牌，上面刻着一个福字，整条手链的重量是九点一十四克，以现在的金价来说价格大概是一千八百

到两千块钱左右。而我的母亲，是一位对首饰极其挑剔的女人。太细的链子，她觉得太容易断，妨碍她平时干活；太粗的呢，她又觉得女生带太粗的链子很粗鲁，不好看，不美观。难得她金口一开夸了这条链子，但也仅仅是夸了一句，因为我的母亲也还是那位节俭的母亲。

母亲夸了一句便当什么事都没有，但我悄悄记了上来。母亲对这个家付出的太多了，但每一次要为自己花钱的时候却总是犹豫不决，举棋不定。哪怕只是一条手链也要考虑好久，甚至有好多次就这样错过了自己喜欢的东西。我心里悄悄地打起了算盘，正好这段时间店里缺一个工人，我也放假了。于是，一个想法在我的脑海里一闪而过。我决定了！我要去店里工作然后攒钱买下这条手链，在母亲生日的时候送给她！

在隔天的午餐时，我问了问母亲最近店里是不是缺工人，并表达了我想到店里打工的想法。我在母亲的脸上解读到了惊讶，但她没再多说什么，只是轻飘飘的说了句，好啊没问题。于是，我的假期工就这样开始了。刚开始的每天早晨，我真的万般痛苦，尤其是被叫醒的那一刻，那种与床分离的痛，就像是被千万只的蚂蚁啃食。从床上爬起来时就像是背叛了全世界。而此刻，我的床就是我的全世界。看着电话上显示的时间我只想，我真的还想再睡五百年！但即便如此，一想到我伟大的计划，虽有万般不愿，我也还是忍着起床气从床上爬了下来。简单的洗漱后，快速的换了衣服便躺回去睡个回笼觉，等到母亲要出门时我才又磨磨蹭蹭的从床上下来。

直到有一天，放工后我陪着母亲去采购一些店里要用到的东西，在车上时母亲突然问我，为什么会想要做假期工，是不

是缺钱了？母亲说她害怕我开始工作，接触到钱后心态会转变，她害怕我觉得自己已经能够赚钱了就不想继续读书升学了，害怕我过早的踏入社会，失去了这个年龄段该有的样子。听到这番话，心底莫名泛起了一阵酸涩。原来作为一位母亲，你不仅要面对工作上的各种问题，不仅要面对家里琐碎的鸡毛蒜皮，不仅要担心孩子的成长路程，甚至连孩子的心理变化都要小心翼翼地呵护。原来作为一名母亲，你需要照顾到所有事情，不能忽略任何一个小细节，哪怕是孩子心理细小的变化，你也需要担忧好久。

我思考了很久，然后很认真的对母亲说道：“你不必害怕我会放弃升学读书，因为我读书并不是为了以后做更好的工作，领更高的薪水，我读书是因为我觉得目前的自己还不够好，不够优秀，我需要继续提升自己的知识储备量，让自己变成自己理想中的样子，我对未来的所有规划也都建立在我想要的基础上，而并非高薪工作的基础上，所以你可以放心，我非常清楚地明白自己想要什么，而且我觉得有能力出来赚钱了也能够抵挡得住诱惑，不被世俗沾染，保持初心，也算是解锁了一个了不起的成就，权当是踏出社会前的小考验。

聊完后，我更加坚定要送这份礼物的想法，她是那么的辛劳，她是那么的强大，她是那么的努力，她是那么坚强。一直以来，母亲的付出似乎都那么的顺理成章，顺理成章到让所有人都渐渐觉得这是理所当然的。但大家似乎都忘了，在成为一名母亲以前，她也是个小女人，渴望被疼爱和被关心，只不过因为孩子的到来，她不得不用那个薄薄的肩膀担起这个家的一部分，时间一久，也许她自己都未曾意识到，自己已经变得那

么的强大，那么的坚强，在我心里，这条手链除了是生日礼物，它更像是一份奖励，奖励这个小女人也蜕变成了一名满分的母亲，奖励那个担起好多东西的薄薄的肩膀。这份奖励，她值得。作为一名妻子，她值得；作为一名母亲，她值得；作为家里的顶梁柱之一，她值得。

到现在，我的假期已经过了三分之二，我的存款也达到了一千九百，而我的目标，是最少三千块。我也跟母亲说了，到时候我们去金店慢慢看，喜欢哪个就买哪个，不要纠结于重量。

母亲的生日是六月二十八，距离现在还有五个月，只要我一有时间就去工作，平时的零花钱也都存起来，我相信肯定可以突破三千块。我期待着那天到来，期待看见母亲脸上满意的笑容，期待看见母亲脸上欣慰的神情。我已经十八岁了，从现在开始，我会更努力的帮母亲分担她肩上的重量，让她多一些休息的机会；我会更尽力的阻止生活继续压榨母亲，让她轻松一些；我会尽我所能，让她暂时放下母亲的身份，依靠我，做回那个小女人。



爸爸，我的避风港

优秀奖：马洁茜



柔佛居銮中华中学

在我平凡的生活里充满了爸爸的唠叨和啰嗦，这十六年来我已经听得很麻木了，爸爸总喜欢限制着我，和朋友聊天时他总担心我找了一个男朋友，准备出门和朋友娱乐前他总会追问着我的行程，上学前会打开我的书包看早餐是否放好了，这就是我的爸爸，无时无刻都在担心我这个女儿。

我的爸爸没什么特别的，是个木匠，家里所有的家具都是他设计后做出来的。妈妈在新加坡工作，爸爸则不选择到那里去，而是在这个城市和我一起，照顾我。我总向他抱怨我能自己生活，家就在学校对面，路程只有两分钟，但他还是一直担心着我，我常常羡慕我那些外地来的朋友，住着外舍、自己生活、和朋友一起住。

但是有时候，我的爸爸又好像很特别。不管是幼儿园、小学还是现在上了中学，他总是会早起为我准备好早餐让我带到学校，好像只有我的爸爸天天都这样。我的同学朋友都说：“哇！你妈妈每天准备早餐给你也太好了吧！”但因为这些话我却沉思了许久，妈妈她在新加坡工作，不得已只能每隔三个星期回家一次，她不在的这期间我却依旧好像有母爱的陪伴逐渐成长，原来是因为爸爸。早餐是爸爸准备的、放学爸爸总会在家

门口等着我，看着我过马路、补习是爸爸载送、考试考不好他也依旧鼓励和夸我，他从来不骂我，不打我，原来是爸爸他承担，尽起了这些责任。

从前没下过厨的爸爸，现在每天都能做出各式各样又丰盛的早餐，从没试过一个人照顾孩子，却依旧把我照顾得很好，很少安慰人的他，却天天鼓励着我，和我敞开心聊天，听着我诉说烦恼；脾气很坏的他，却在我做错事情的时候选择以温柔沟通的方式指引我该怎么做。爸爸说过，他不是完美的爸爸，但是会尽他所能照顾好我，他一直都有做到。

我记得去年篮球赛受伤，他来回回载我去医院复诊了好几次。那一次我受了很严重的伤，篮球生涯似乎也已经结束，断送了。爸爸带我去做了磁共振检查，走进检查室时我回头看了一眼，爸爸他看着我笑了笑，点了点头。结果出来后发现是前十字韧带完全断裂、半月板二到三级撕裂，需要手术才能复原。但这不是最晴天霹雳的，我被医生告知年龄太小还不能进行手术治疗，这手术不急，最适合的年龄是二十岁以后。

听到这个消息我感觉天都塌了，这证明我二十岁以后才能重新回到球场上。回到家后我没忍住，进了房间锁了门，我手里拿着报告书感觉好无助，跌坐在门后就哭了出来。即使我哭得很小声，爸爸也听见了，他轻轻敲了门，问我能不能进来，我没说话。爸爸似乎蹲了下来坐在房门的另一侧对我说：“有事情爸爸在，天塌下来爸爸顶着，会没事的，爸爸陪你。”那一瞬间我再也憋不住了，打开了房门在爸爸怀里大哭。

是啊，他是我爸爸，伤在我身痛在他心，看到报告书的那一刻他或许比我更崩溃，但依旧拿出最冷静的那一面面对我，

有一天我无意间看见了他手机的搜索记录，全都是前十字韧带完全断裂重建动作”、“韧带损伤适合穿戴的护膝”、“韧带断裂能进行的运动”，“半月板受伤后会不会修复”、“韧带受伤需注意什么”，原来他对待我从来都不会选择马虎，仔细回想爸爸在我受伤前在就提醒过我需要休息，可是我依旧不听劝带伤上阵，到头来把自己折磨得伤痕累累。

拿到报告那晚我半夜起来上厕所，看见爸爸躺在客厅沙发上，他看见我之后马上站起来走向我，搀扶着受伤的我。当时我鼻子立马酸了起来，低下头不让珍珠一样大的眼泪落下。我感觉自己带给他太多的麻烦，如果当时听他的话是不是就不会让他这么担心了，爸爸察觉到了，只是默默说了一句：“不要内疚，爸爸也在怪自己没照顾好你。”我不争气，眼泪从眼眶里汹涌而出，爸爸用他那双粗糙的手帮我擦去了脸颊的泪水，慢慢搀扶着我一步一步走，就像小时候刚学走路一样。

爸爸他是一个说到做到的人。不管小时候还是现在，我的任何比赛都会有爸爸的身影就因为我三岁还不记事时和他的一个承诺。不管输赢，我的每一场比赛都会有和爸爸的合照，爸爸将照片挂满了客厅的墙壁，每一张照片他都笑得很灿烂。还记得以前输了比赛后会嚎啕大哭躲进爸爸的怀里、跌倒了也是爸爸第一时间把我抱起，即使现在我长大了，但爸爸对我的爱丝毫不减，似乎变得更多了。

他常常对我说：“爸爸不好，时常都会骄傲和炫耀，因为我有你这么一个小女儿让我天天都想向别人说我的女儿到底有多好，你只要开心健康就好，发生了事情爸爸和你一起面对，我会成为你的避风港。”每当我听到这话，我总会一口回绝，抱

怨爸爸肉麻煽情，但我的内心却很开心，因为我是那港口的“小船”。

我一直都觉得爸爸他只是我的爸爸，而我却忘记了他曾是意气风发的少年，一双有神的眼睛里写满了憧憬与期盼。他是有了我，是为了我，不得不变得更加成熟，不得不洗手作羹汤，成为了我的避风港。是啊，我长大了才发现即使爸爸说的避风港是虚拟的，但他以行动表达了对我的保护和爱。



我想要有个家

优秀奖：林咏欣



柔佛居銮中华中学

我想要有个家，一个不需要多大的地方，在我疲倦的时候，我会想到……………一段非常干净的小女孩的歌声从耳机里传来，打断了我的思绪。不知道大家有没有想过“家”对你而言是什么？我想要的又是一个怎样的家？

上小学的时候，我就知道自己和别人不一样，因为我并没有自己的家，由于父亲的工作并不稳定，从小我就一直辗转在几个亲戚家之间，过着寄人篱下的生活。其实这没什么，至少我还有一个可以落脚的地方，不过是少了父亲的陪伴。所以比起一般的同龄人，我显得更早熟些。在这种成长环境下，我学会了察言观色。什么时候该做什么事，什么话该说什么话不该说，我都明白得很。

我的辅导老师曾说过我是个有故事的人，他说我不善于向别人表露家事，但家丑何须外扬？况且，没人能让我信任，我没有办法确认于他们而言我是否是正常的。我从来没有和任何人说过自己的过去，那一些微不足道的小事，大概也没人想知道。

小的时候特别喜欢和大人分享一天下来遇到的趣事，经常缠着他们说话，直到说完了我才满意地去做自己的事。可我忘

了他们也有自己的孩子要照顾，根本无暇顾及我这个外人。我又怎么要求他们坐下来，慢慢的聆听我的心事？意识到这个事情之后，我就再也没有了分享的欲望，也不曾在他们面前表达我的情绪。因为我清楚地知道我的处境已经是在麻烦别人了，不能再无理取闹了。

寄人篱下的感觉真的很不好，不管是以前还是现在，我都这样认为。我很想有一个属于自己的家，这样我就不用迁就别人以及看别人的脸色了。可我知道我们家的经济和父亲的工作并不允许我拥有一个稳定的家，有一次父亲曾问过我，在别人家住得怎么样，我假装回答得很漫不经心：“很舒服，可是不是自己家，再舒服也不会有归属感。”他对此哑了声去，我也不再说话，只是若有所思地盯着手机。

我和父亲即使面对面坐着，一天的说话次数也不会超过我和室友的聊天次数。从小就一直觉得父亲不了解我，不疼我，因为他根本不懂我想要什么。小时候父亲答应了放学来接我回家，盼啊盼，终于盼到放学了，可来接我的，是校车司机；说好带我去玩，可最后又被老板支走了，期待一而再再而三的落空，我要的只是他的陪伴啊。可是我不能怪他，他为了养这个家一直在外面奔波，而我什么都帮不上，唯一能做的就是当个乖孩子，不让他操心。

去年6月的某天放学，父亲来接我的时候告诉我，他在学校附近租了一间房子，隔年就可以搬出宿舍了，那一刻，望向窗外的视线渐渐的模糊起来，我好像错怪了父亲。哪个家长会不了解自己的孩子呢？只是很多时候，他们都力不从心，有心无力。家长会的时候，老师问父亲搬来居銓了是吗？可是居銓

和他工作的地方好像离得挺远的吧？我父亲无奈的笑了，他说新家离他工作的地方确实挺远的，但为了让我有个自己的家，他为我退了一步。

他虽然不是十全十美的父亲，可他确实承担了一个父亲该承担的责任，给了我一个衣食无忧的家，家是什么呢？于我而言，是父亲的汗水与艰辛，是父亲的理解与支持，是父亲和我的互相守护，是父亲为我的一步步退让。



都在菜里了

优秀奖：钟采霓



槟城鍾灵独中

这世上有两种人，一种是为了活着而吃，另一种则是为了吃而活着。我正好就是后者，都说民以食为天，而对于不会做饭又极爱美食的我，妈妈真的为我撑起了这片天。在我们家里，妹妹的厨艺极具天赋，所以是妈妈做饭的好帮手。而我和妹妹形成了强烈的对比——对厨艺一窍不通。除了能做些洗碗、准备用具、注意火候等的后勤工作外，其他方面我可以说是帮不上什么忙。虽然妈妈每次都会念叨我怎么就没有遗传了她的厨艺，但手里还是会不断地给我夹菜、递甜品。在妈妈这里，我虽然是“厨艺小白”，但我永远都不缺好东西吃，这大概，就是我最大的幸运了！所以在此，我特别想说：“上帝无法确保每个人三餐温饱，所以，他创造了妈妈。因为我也相信，除了我以外，多数人只要提起妈妈，应该就会联想到妈妈做的各色佳肴吧！”

事实上，小时候的我并不认为妈妈做的菜有多好吃，直到我上小学第一次上食堂吃饭时，才真正感受到了妈妈的手艺是真不错。直到现在，妈妈每天都会在清晨五点起身，雷打不动地给我准备饭菜，天天都不重样。朋友们在休息时段也特别期待我的饭盒，我们开开心心地分享、讨论饭菜，妈妈得知后也

笑呵呵地准备了一盒菜给我的朋友们。

除了做菜，妈妈偶尔也会给我加餐，准备一些小甜品，比如蛋挞、巧克力蛋糕，或者是一杯火龙果冰沙。她的做菜方式有些浪漫可爱，比如说在切胡萝卜时，她会特地把它切成爱心状，或是切成一个小风车。她偶尔还会把寿司做成我们一家五口的样子，或是在芝士塔上做曼陀罗拉花。虽然妈妈工作很忙，但她总是不厌其烦地研究新菜色，所以我一直认为这些是妈妈的兴趣。但几年前，有一次外婆尝了妈妈做的芝士蛋糕后，非常感慨地对我说：“你妈妈啊，以前连炒个菜都不会，所以成年后还是会每天回家吃饭。现在可真是180度大转变，做饭不成问题，而且还把甜品做得这么好吃！”我惊讶之余转身问妈妈，她怎么会有那么大的转变？可她却淡淡地答：“可能是因为生了你们仨吧，我是在你出生后才开始学会做饭的，毕竟自己煮的健康又安全，还能省钱。”

那一瞬间，我突然真正感受到我这些年吃的饭菜不仅仅是食物，更是一个妈妈为了孩子愿意做出的改变，还有许许多多藏在细节里的爱：很多时候，妈妈发现我心情不好时，都会默默埋头进厨房，过了一阵子后说：“快来吃饭吧，不然菜可要凉了”。我承认，好吃的菜确实可以治愈受伤的情绪，但我却忽略了，这一道道菜之所以对我来说好吃，正是因为我有默默关注我，努力记住我的口味的妈妈啊！我又想起了，妈妈开始把胡萝卜切成可爱的形状，是因为那时我考试开始退步了，心情闷闷不乐，而她开始小心翼翼地在芝士塔上学做曼陀罗拉花的时候，正是我在转学后尚未适应新校园的日子。我想，她是用这种方式在逗我开心，也含蓄地表达对我的精神支持。每当

我烦恼的时候，打开饭盒，香味扑鼻而来，烦恼也烟消云散，亦或是看见可口的甜品，可爱的摆盘，和朋友们一起分享喜悦，享用餐点。于我而言，见菜如见人，我感觉无论到天涯海角，只要嘴里吃着妈妈准备的饭菜，妈妈就一直陪在我身边。

对妈妈的菜，我总是有一种说不清道不明的依恋。这种感觉在我前年第一次离家，出好几天远门时有很深的体会。那是我第一次代表北马区去吉隆坡比赛，需要跟随老师带领的队伍出一次远门。第一次离开妈妈，离开了那一桌子熟悉的饭菜。那天晚上，我吃着主办方准备的饭菜，明明色香味俱全，但不知为何吃着吃着眼睛就模糊了，或许是完全因为感受不到那种熟悉又安心的感觉吧。那天的我完全没有胃口，草草扒了几口饭，就走出了主办方的酒店。昏黄的街灯照在夜晚的吉隆坡，而晚风也有些冷。我抬头望去就正好看到了呼啸而过的轻快铁。深吸了一口气，拨电话给妈妈。听到她声音的那一刻，我的眼泪终于完全止不住了，她只是叫了一声“大姐”，我就默默地开始流泪了。其实在家里，“大姐”是妈妈对我的昵称，因为她希望作为大姐的我可以出人头地，为弟弟妹妹树立一个好榜样。电话那头传来的那声“大姐”格外亲切，明明跟平时没有区别，但我却想起了以往比赛前，妈妈握着我的手对我说：“大姐，别紧张，妈妈在这里”的样子。我努力压住我因为流泪导致的鼻音，跟她说我在外面吃得好睡得饱，让她不必担心。妈妈听了，只是不断地叮嘱我在外要小心，比赛只需怀着平常心就好。挂断电话后，我看着吉隆坡的夜景，却好像有一瞬间的幻觉，我闻到了熟悉的饭菜香，仿佛是在我面前的是妈妈精心熬制的莲藕汤，又感觉自己好像闻到了家里蒸蛋的味道。那一

晚我睡得特别香，虽然比赛的成绩平平，但我依然觉得很开心，因为我终于可以回家，吃上妈妈的一桌子菜了。但我不知道的是，其实妈妈在那晚早就知道我在电话的另一头哭了，她不拆穿我只是为了不影响我的心情而已。之后她提起此事时就说：“知女莫若母，你的感受，也是我的感受，我当晚又怎么会感受不到你的伤心呢？”

有人说，做饭的秘诀是用心。但我觉得这还不够，因为一盘有“爱”的菜，才会真正打动人心。我曾经听过这么一个小故事：有个顶级厨师做了一桌子精致料理请一位老板来品尝，但却没有一样菜令他满意。而一个小厨师自告奋勇，做了一碗小鱼粥端给了老板。小鱼粥在丰盛的菜肴面前显得特别寒酸，但老板吃完小鱼粥后却泪流不止，他说自己吃到了家的味道。原来，大厨师准备料理时固然很用心，但他事实上只顾着大秀厨技，并没有考虑到那位老板的真实需求；而小厨师因为特别崇拜那位老板而特意向他人了解了老板的成长背景，得知老板生于一个小渔村，所以最后给老板做了一碗小鱼粥，并成功打动了他。从前的我还认为这个故事略显夸张，但经过了那次比赛的几天离家后，我好像开始明白了这个道理。主办方就像故事里的顶级厨师，而妈妈就是故事里的小厨师。因为妈妈的菜永远充满着爱和关怀，所有小心思都是记住我的喜好而来，希望我可以吃得更开心无论是把菜切成各种可爱的形状、仔细洗净削好的青菜、细熬慢煮的药材汤、剁得极碎的小虾米、各种可爱的摆盘设计。。。。。她不必每天重复“我爱你”，但我却每天都能从手里捧着的饭菜感受到她深深的爱。

是啊，妈妈的爱又何须多言？爱，都在菜里了。



我和她的故事

优秀奖：杨善宇



雪兰莪巴生中华独中

成长。人的成长总是伴着眼泪，虽说一切苦尽甘来，但人生却是无数遗憾，只有一边失去，一边收获，才能发觉自己身边的一切即使不完美却是难得可贵。

三、四岁的时候，总觉得窗外天空很蓝，心很小，路很宽，不知道什么人情世故，不懂什么权势利益，只为一片巧克力，便笑得合不拢嘴。随着年龄的增长，懂得事情越来越多，发现了自己和其他人的不同，为什么别人的家有爸爸，有妈妈，有孩子，而我的家却只有两个人？当然，我选择不直视内心那充满疑惑声音。

时光匆匆，一晃上了小六，自然接触的人比较多，自己也变得更主观了。看似风华正茂的时候，却因为同学一句看似普通的玩笑，叛逆了段日子。也就是那一句不经意的话语，让我对我唯一的依靠产生了质疑与厌恶，“原来你是个没爸养的，怪可怜。”我是个桀骜不驯的人，不喜欢这种被轻视的感觉，生来没有父亲的陪伴，是我心底最敏感，最不想让任何人去触碰的伤。

这句话可以说是给我留下了很深的印记，狠狠地刻印在心。记得当时回到家里，给妈妈甩了一脸不高兴，什么话都

不说，忽视了她给予的关怀，我从未如此无礼，可以说是一下变了个人。当下的我很气愤也很不解，气什么我不清楚，气妈妈？气同学？还是气自己的与众不同？当时尚小，未曾换个角度思考妈妈的处境和不易，是我如今想来最后悔的事。

一段日子后，妈妈也算是坐不住了，找我谈了谈，我当然是拒绝的，因为心底害怕，也不清楚该如何去接受这件事，不知何时妈妈流泪了。当时的我很惊讶，长这么大，只有我哭，只有我，妈妈永远都是追着我跑，照顾着我，呵护着我，如此坚强乐观的她，竟然落泪了。当下心底很复杂，心里觉得异常难受，一刹那间，我真的认识到自己自私的内心伤透了那最爱我的人。我顿了顿，后来给了妈妈一个拥抱，那是12岁的我给妈妈的第一次拥抱。从小就没有爸爸这个角色的出现，妈妈把我照顾的无微不至，即使当初的她被伤得遍体鳞伤，依然独自一人抗下抚养我的责任，从未放弃过我，也从未抛弃过自己身为母亲的责任，她那如浪花一般的爱啊，无时无刻地在波涛汹涌。

不知道为什么，当下真的觉得一切都不再重要了，我是渴望有爸爸，也打从心底羡慕所有家庭美满的人，但是我错了，错在我没想过自己究竟又有什么比不上别人的。我有一个付出自己一切都要为我好的女人，她的时间，她的精神，她的重心全部放在我身上，然而我却把她从来没减少过的爱理解成理所应当。这些道理，我从来不懂，一直到妈妈流泪的那一刻，仿佛一切思绪都涌了上来，明白了很多，我是失去了什么没错，但是妈妈给的也已经足矣平衡这一切。

如此回首，彻底明白为什么人越大越感慨，今年妈妈已

年岁过半，但给予我的爱却依然没有一丝递减。现在的我，挺感谢那一句话，如果不是那次经历，我想现在的我依然懵懂无知，不以为然吧。妈妈带给我成长，也伴随我成长，当时的那个拥抱仍然记忆犹新，眼角溢出的泪与拥抱带来的温度，至今仍存有余温，因为那是懂懂的我给最爱我的人的第一份温暖。

人的一生由许多大大小小的事情构成，每个人也都由许多大大小小的骨头筑起。一些看似渺小的人事物，却也有着自已存在的意义。人永远都在不歇的学习和改变，而过去的经历成为了永远，未来依然有许多篇章等待着我去发掘，我会好好成长，好好生活，不辜负我妈对于我的栽培。在这静静流淌的岁月里，我的生活中有了许多印记，故事很多，情绪很杂。这是17岁的我，用最平凡普通的笔触，给自己懂懂的去留下的纪念，这是属于我和妈的故事。





初中组 散文

她没说

冠军：黄赢章



雪兰莪八打灵公教中学

父亲节快到，我的心像开了花似的。
无他，纯粹是憋坏了。

第三年了，足足快三年了，这要命的新冠肺炎简直像个冤亲债主，阴魂不散地纠缠着全世界。

结果在上个月的母亲节，对冠病诚惶诚恐的妈妈说什么都不肯外出，什么“疫情依然肆虐”，什么“安全至上”，什么“小心驶得万年船”，冗长的大道理听得我快抓狂。奈何五月天老妈子为大，既然抗争无胜算，何不暂且作罢？

反正五月也不会是永恒的，就耐心多等一个月吧！

六月，这一回的主角是老黄！

阿爸素来与我心连心，对我也是有求必应，嘿嘿，终于轮到我“发牌”了！

虽觉飘飘然，但我依然卖口乖地与妈妈商讨如何庆祝父亲节。坦白说，经历了两年的“开开关关”，哪怕只是上个普通餐馆吃上几道小菜，就足以堪称为“大肆庆祝”了。

出乎我意料之外，妈非但不反对，而且还开始自打嘴巴，说什么“现在冠病好像没那么严重了”、“出外堂食应该还蛮安全的”。咦，不就时隔一个月吗，妈的态度怎么突然来个180

度大转变，仿佛病毒已经站不住脚，在六月份都烟消云散、逃之夭夭了？

“奇怪，病毒上哪儿去啦？”我刻意拉高声线嚷嚷。

爸木无表情地滑着手机，身子却慢慢靠拢过来，撞了我并使出个眼色：“你妈不庆祝母亲节无非是想省个钱！”

哎呀，我这个笨蛋！

我敲了敲头，为自己的大言不惭羞愧。幸好妈妈在厨房里忙得团团转，没听见，呼！

“庆祝父亲节，好噢，好久没带外公出去了！”其实想为爸庆祝父亲节的又岂止我一人，妈也有父亲啊！

只不过，计划赶不上变化，人算也不如天算……还差那么几天，竟在这个节骨眼上，爸爸确诊了！

是奥密克戎！

阿爸患有“三高”，去年还因心脏病爆发入院，至今依然服着药，属高风险一族。虽说奥密克戎的毒性和致命率不比之前的类型高，但传播率却异常的快。一想到家中尚有老小，就算嘴巴没说：“忧心”二字还是很明显地刻画在妈妈的脸上，但担心又有何用，继续防疫才是王道。

为了安全起见，妈叮嘱我和外公尽量待在房里，就算是一家人，还是少接触为妙。

当“家”也未必是最安全的避风港时，居家隔离也唯有更上一层楼，升格为“居房隔离”了！

爸爸染疫，身为病患密切接触者的我自然是上不了学。虽得缺课，所幸现今科技发达，人人都早已置身于“天罗地网”之中，所以就算不出门，我已打算当个“能知天下事”的网络

秀才，在自行隔离的一周来个“停课不停学”，完成老师们上载的作业，并向同学请教不明白的功课，省得我“出关”时耽误了学习进度，然而……翌日，一觉醒来，猛然惊觉自己的喉咙似有硬物卡住，隐隐作痛。我内心顿时凉了半载，手心开始冒汗。

是福不是祸，是祸躲不过，与其坐以待毙，倒不如拿一个快速抗原检测试剂盒来给自己把把脉。我紧闭双眼，将测试剂放在掌心，双手合十，嘴巴念念有词：“老天爷啊，“多隆多隆”请赐我“一线生机”！

然而出炉的结果却“二画不说”地拒绝了我。

呜——我“阳”了！

就这样一连两天，我家痛失“半壁江山”，余下的妈妈和外公，自然岌岌可危。

外公年近八旬，除了高血压，尚算是个无甚病痛的老人家，只不过外公年事已高，抵抗力相对较弱，套他老人家平日总爱自嘲的金句：“我是个没花纹的老轮胎……”。

而今病毒四面埋伏，情况绝对不容小觑，身为家中的“穆桂英”，妈唯有继续以“一妇当关万菌莫敌”之姿镇守家门，守护着我们这些老弱残兵。

隔离伊始，我已浑身乏力，连想按个键的劲儿都没有，在发了一则短讯通知班主任后，就呼呼倒下。

房内看似安静，实则声声处处——墙上空调的“哄哄哄”和桌面台钟的“滴滴嗒”，正与咳嗽声作伴。

是的，那快要人命的咳嗽！

咳得我喉咙沙哑，咳得我撕心裂肺，咳得我连太阳穴，

胸口甚至是腹部肌肉，都觉得抽痛。

而我和隔壁“病房”的阿爸，咳嗽声，吐痰声此起彼伏，“咳咳咯咯”不绝于耳，仿佛这“一咳一咯”就是为新冠肺炎编谱而成的交响曲！

偶尔穿插于“咳咯”声当中的则是“踢踢跚”的脚步声。这声音再也熟悉不过，“蹦蹦跚”地走上楼，又“蹦蹦跚”地走下去，时而沉重，时而轻盈，时而急促，时而徐缓。若还听到“铛铛锵锵”的餐具声，就表示妈妈送餐来了。

“咔”一声，房门被打开，哇，迎面而来的是一身“武装”的妈妈——口罩、面罩、手套、塑料雨衣样样齐！若不是赤着双脚，还真以为妈是个太空人，哦不，一位冠病医护人员！

“没法子啦，为了外公……”被层层裹住的妈妈，连声音也变得模糊。

除了送上三餐和药物，妈还会以飞快的速度把房间给清理消毒。临走之前还不忘稍微拉开手套以手背轻按在我的额头。从近距离，我看见密不透风的妈妈冒着浓浓雾气，额头上还有豆大般的汗珠直线滑下……

“我这儿不是有测体温的温度计吗？”我不由自主地问。

妈没说什么，只用食指轻碰了我的额头，不知怎的，就算隔着手套，我还是感受到妈妈的温度，觉得特暖。若是普通小病，我肯定会依偎在母亲怀里，尽情享受“小病是福”的快乐，只可惜冠病不是小病，唉！

第三天……

有句著名的马来谚语：“噩运是嗅不到的”，这一回可真的灵验了，因为冠病这噩运之神让我尝到了完全嗅不到的

滋味！

种种病症加剧了我的忧虑，我不清楚自己失去嗅觉是否属于短暂性，若这是“冠病长期综合症”，那我岂不是完了？

思绪突遭“铛铛锵锵”声给打断，又是送饭时间，但我食不下咽。咦，今餐竟然是稀粥、罗宋汤之类的流质食物，只是妈又怎知我没胃口？

第五天……

终于感觉好多了，头不再晕坨坨、沉淀淀，咳嗽次数也逐渐减少，而且嗅觉亦慢慢回来了！连日来我不是躺就是卧，这一刻自然有股想解放自己，冲出房门外的念头，只不过妈曾吩咐别四处窜，那么还是上网好了。

下午三时，门外传出“蹦蹦沙沙”的微弱声，是妈妈，咦，我几乎每天都好像在同一时段听到这类杂声，可午饭时间已过，而我和阿爸还病着，哪有胃口喝下午茶？但我的确是听见餐具声啊，我笃定妈就在房门外，她到底在干啥？

我反复思量，却百思不得其解，在按捺不住自己的好奇心下，我决定以最轻盈的动作打开房门偷窥，结果映入眼帘的，竟是我从未想象过的画面——一幅累垮的身躯卷缩在棕色纸皮上，旁边则是已脱下的防护装备，和吃剩的面线！

我仔细端详睡在纸皮上的妈妈一头发凌乱，面色暗黄，身体枯瘦，看上去非常憔悴、熟睡的妈妈开始打起鼻鼾，连我开了门也全然不知。

压根儿没想过，社交媒体经常大肆报道关于伟大的医护人员因操劳过度而躺卧在走廊、楼梯的感人画面，竟赤裸裸地展现在我跟前！

还有那块破纸皮，令我联想起学校的清洁校工，她们不也是坐在纸皮上，席地开餐？

眼前累趴的母亲，竟是医护人员和清洁校工的综合体！

我的心突然好酸！

若不是未痊愈，我肯定会不顾一切，冲上前去抱住妈妈。

“咳……咳咳咳……咳咳咳！”我大惊。

妈迅速盖住嘴巴，试图将咳嗽声给压低……“妈咳到声沙，难道早已染疫？但她没说啊！”我不敢想象，看见妈身子抖动，我想跑回房，但还是迟了。

“谁让你出来了？”妈来不及戴口罩，立即捂住嘴，她诧异的语气中带着责备。

“妈您怎么……在这儿睡？而且还咳嗽了？”我反问。

“嘘——别让他们听见。”妈比起手势，示意我安静。

“您是不是确诊了？您验了吗？”我轻声细语。

“没必要。”妈摇摇头。

我一脸疑惑。

“只要你和阿爸康复、外公也没事，就行了……”她补充。

“但您不舒服啊？”我替妈抱屈。

“我——撑——得——住。”一字接一字从她嘴里吐出来，铿锵有力。

我的眼泪差点儿掉下来！

妈肯定是确诊了，只不过，她没说。

因为没说，所以才能欺上瞒下，继续若无其事地扛起照顾家人的担子。

因为没说，所以才能让爸爸安心休息，还将一些工作业务托付于她。

因为没说，所以才能在日夜照顾我的当儿，让我丝毫不觉惭愧。

因为没说，所以才能降低外公对冠病的恐惧，不让自己的“失守”成为压垮老父的最后一根稻草……………

正因为没说，妈唯有成天披着“盔甲”，以便穿梭上下。

正因为没说，妈只好匿藏于楼梯转角处，方能“风餐露宿”。

“她没说”的苦心 and 用意，早已不言而喻。

妈妈，一直是家中的支柱，是我最坚强的盾牌，并让爸爸无后顾之忧，安心地在外头打拼。

无论做什么，妈的首要考量永远都是家人，是我们。

当爸爸和我先后染疫，我们就被安顿得妥妥当当，可当她自己病了，却不允许自己病“倒”……

长久以来，我从未怀疑过妈妈对家庭的付出，只不过当习惯变成自然，她的嘘寒问暖早被视为理所当然。

感恩这一“疫”，再次触动我已麻木的神经，让我重新体会到妈妈不曾改变的爱。

此时此刻的我，只单纯地盼望妈能和我们一样，快些好起来……

雨过终于天晴，一切都恢复正常，一家人再度同桌吃饭，闲话家常。

“我之前好像有听到你咳……”爸爸突然看着妈。

不待爸把话说完，我立即扯开话题：“还是外公老当益

壮，‘老轮胎’的性能最强！”

“呵呵，你妈也没事啊！”外公笑得开怀，不疑有他。

妈没搭理我们，自顾扒饭，什么都没说。是啊，轻舟已过，何须再说？



双倍的爱

亚军：陈雪恩



霹雳班台育青中学

“谁言寸草心，报得三春晖”“哒哒哒——不确定意思的我，手指正在键盘上飞舞，准备在网络寻找答案。找到了！意思是“母亲的恩情极大，像春天的阳光之于小草，是怎么也回报不完的。额……母爱吗？我看着书桌上那张全家福不禁丢了魂，试图看着这张全家福来唤起我和她的记忆。

思绪飘回8年前，那时的我只有8岁。在我的印象中，那一天爸爸妈妈正在昏暗的房间里商讨着重要的事，而我和弟弟在追逐打闹，随后便闯入了房间。虽然那时的我年幼不懂事，却也在这个沉重的气氛中停止了与弟弟的打闹。

“爸爸，妈妈……你们吵架了吗？”我小心翼翼地问，却没得到任何回应。妈妈看了我一眼又转头看向弟弟，随即开口道：“立弘，要不要和妈妈一起回越南？”不懂事的我便开始了“我也要去！你们出去玩不带我！！”说完这句话，气氛又开始不对劲了起来，一向温柔的爸爸居然吼我们，把我们赶出了房间。几天后，妈妈没带我走、没带哥哥走，也没带弟弟走，自己拖着行李箱回了越南。

这一走就是八年，妈妈走后，由爸爸负责照顾我们三个

孩子。我的爸爸，是一个经典的60年代男子，长得高大，不擅长表达，不苟言笑，别的小孩看着他都不敢说话，只因他看起来有点凶。而这样的一个人竟要开始照顾我们三个孩子，可是却也只有我们知道他是个温柔，心思细腻的男子。

那时候的我们不知道为什么妈妈会走，而爸爸也只说了句“妈妈过几个月就回来。”然后代替妈妈照顾我们的生活起居。好几个月过去了，妈妈也没回来。我的爸爸是个渔夫，凌晨3时出海到6时，早晨7时载我们三个孩子去学校，下午1时把我们接回来，而我们回到家后，桌子上已经摆好了饭菜。爸爸原来会做菜！啊……好难吃，但是很感动，这是爸爸特意为我们学的。承包了所有家务，又当爹又当妈日复一日地照顾我们。

那时的我对妈妈比对爸爸更亲近，见妈妈几个月都没回来，我就会因为思念妈妈而躲在被窝里偷哭。房间里灯光昏暗，只开了一盏小夜灯，这个小夜灯是爸爸为了让我害怕黑暗的房间而装上的。年幼的我因为思念妈妈而在偷偷哭泣，听力不好的爸爸却听见了我微小的哭泣声，透过小夜灯的灯光看见了我颤抖的被窝，连忙起身看看我的情况。“怎么了？不舒服？做噩梦了？”爸爸担心地问我，却让我哭得更厉害了……“我……我想妈妈了。”爸爸愣了一下，脸上表情复杂，是不知所措？是失落？是无奈？我至今没忘记爸爸这个神情。之后的我再也不会思念妈妈，不会提起妈妈，为了不让他再次露出这个表情。

一年一年过去，爸爸对我们越来越严厉，让我们自己的事情自己做，他开始不再像以前一样温柔地对我们。爸爸会因为

工作早出晚归，爸爸的厨艺越来越好，却极少给我们做饭，只是给我们些钱让我们自己去买吃的。我和爸爸交谈的时间越来越少，不太敢和爸爸说话也没话题和爸爸聊天。只要我该做的东西没做完，他就会开始念叨我。我以为爸爸讨厌我了，他不再温柔地对我，会因为一些小事骂我。

我始终忘不了那一天，黄昏的光线把大地照得金灿灿的，我骑着自行车准备出去，弟弟吵着要和我一起，无奈之下就带着他一起。夜幕降临，天空中开始布满星星，我和弟弟见天色已晚便快些回家。回到家后发现亲戚都在，没意识到发生什么事的我，手臂被一个硬物狠狠砸中，仔细一看，砸到手臂的硬物居然是钥匙。手臂上的伤口开始流下热滚滚的血，我忍着痛感看向朝我扔钥匙的人，迎面而来的是已经控制不住怒意的爸爸。怕事态更严重的亲戚只能把我和爸爸分开。“是不是因为我把弟弟带出去，然后爸爸对我撒气，可是明明就是弟弟自己要跟着我，弟弟凭什么没有被打，而我就要代替他被打被骂！”年仅13岁的我愤愤不平地想着却不敢说出来。而我亲戚告诉我：“现在这么晚了，那里又这么危险，你爸爸是担心你，只是冲动了些”委屈及怒气上头，我压根听不进去。那一天，我们谁也没和谁说话。那个夜晚，辗转反侧，彻夜难眠。突然爸爸悄悄地进入我的房间，不知道该怎么面对爸爸的我情急之下就装睡了。接着，只感觉到爸爸厚实又温暖的手掌在为我上药。爸爸的手上布满厚厚的老茧，是为了照顾我们日积月累积攒下的痕迹。碰到我手上粗糙的老茧不禁忆起了父亲的默默照顾，含辛茹苦地把我们三个小孩拉扯大。心中的那股郁结似乎解开了，再也控制不住地我眼泪掉了下来“爸爸……”

对不起！”

爸爸好久没笑了，要怎么样爸爸才会开心起来呢？这天，爸爸正在厨房洗我们堆积如山的碗盘，我突然灵机一动，提出了都让我来洗，他面无表情地走开了，心中泛起万般失落，本以为爸爸会开心的。没想到在亲戚家时不小心听到了他们的对话，爸爸自豪地说：“我的女儿乖了，她会帮我分担家务了，她早上还帮我洗碗呢！”我不禁暗自窃喜，只是这么一件小事，却值得爸爸去和所有人炫耀。

这让我意识到了爸爸开始对我们严厉是为了让我们懂事，有能力解决困难。如今爸爸已经60几岁，也应该轮到我孝敬他了。虽然我现在还没有能力报答他，但是也该从现在开始，至少帮他分担一些，不让他自己扛着。铃铃铃————风起将风铃打出悦耳的声响，把我拉回现实。妈妈走了也无所谓！爸爸也给予了我们妈妈的那份爱，给予了我们双倍的爱，尽管他不善言辞，不擅长表达。但此刻的我似乎已经作出了决定。

走出房门看见正在打扫的父亲，我走向前去拉住父亲厚实且充满老茧的手，拉着他到客厅的沙发上坐下。“你休息吧，这些让我来做！”



冰箱餐

季军：范祈迅



雪兰莪巴生中华独中

看见妈妈端出来最后一盘菜，我的心情从期待转到了失望。豆苗，包菜一起炒，前一天吃剩的炒饭，番茄炒蛋里有鱼丸，很明显，这又是一个冰箱餐。

冰箱餐是我妈妈最擅长烹饪的食物。每当家里的冰箱堆满快过期或是隔了几夜的食物时，妈妈就会发挥她惊人的创意，煮出一桌奇奇怪怪的菜肴。吃完这一餐之后，冰箱也就变得空了，妈妈也会特别有成就感。我对冰箱餐的意见一直很大，觉得它味道难吃且奇怪。每次一得知今晚要吃冰箱餐，我就会瞬间没有任何胃口，甚至抱怨妈妈煮出来的饭不好吃。但最近，我却因为一次的冰箱餐，彻底改变了我对冰箱餐的看法。

在今年12月5日，也就是学校文娱晚会的前一天，我在学校的彩排一直到10点多才结束，家里离学校又特别远，等到爸爸来载我时已经是晚上11点了。在学校没有好好吃晚餐的我在车上时又饿又累，恨不得直接躺下就睡。刚上车的我想着明天还得早早地起床来学校练舞，今晚肯定睡不了几小时，在车上补眠好了。结果刚闭上眼睛，我的电话铃声就响了。我掏出手机一看，原来是我妈妈打来了。当时，我有点愤怒，觉得妈妈一点都不体谅我，明知道我彩排很累了，还打电话来烦我。但

是，我又不忍心把电话挂断，便很不耐烦地接了电话。其实妈妈打来也没什么事，只是关心一下我，问我吃了晚饭没有，现在到哪里了。但当时的我实在太累了，听他的关心就感觉在听他啰嗦一样，于是以很敷衍的语气，用最简短的“哦”“不懂”，回答了他所有的问题。断电话后，就直接睡下去了。

不知道过了多久，我被家里铁门的开门声吵醒了。我迷迷糊糊地睁开了眼睛，下车，打开家里的大门。奇怪的是，即使已经很夜了，家里依然灯火通明，一点都不像晚上11点多家里该有的样子。这时，我忽然闻到了一股香味，接着耳边传来妈妈的声音“回来啦？快过来吃饭吧。”走到餐桌前，只见我常坐的那个位子放着一碗面，是昨天喝剩的药材汤加了一些面线。另外，也许是怕我营养不均衡，妈妈还炒烧了昨天的剩菜和前几天打包回来的白斩鸡。

当时我很惊讶，没有想到那么迟了还可以吃到热腾腾的饭菜，而且连淀粉，维生素，蛋白质等营养物质都有被考虑到，比我在学校吃的饭还更有营养。我呆呆地坐下，拿起筷子准备吃晚餐。这时，妈妈却拉出我对面的椅子，坐了下来，打算陪我吃饭。这一举动，让我的心情一下子变得特别复杂。回想起刚刚和妈妈打电话时的语气，使我感觉到鼻子有一股酸酸的感觉，心像是被搅了般地难受。妈妈白天在公司上班已经很累了，但此时却还想着我的温饱，还记得我不喜欢孤孤单单地吃饭，选择坐下来陪着我，而非回到暖暖的床上睡觉。吃饭时，我没有说一句话，只是专心地品尝冰箱餐的美味。

吃完之后，我带着一些哭腔，说了句“谢谢妈妈，晚餐很好吃”便跑去洗澡了，希望这句话能使妈妈的心暖起来，更

希望这短短的几个字能表达出我对他所有的感谢。离开了餐桌后，我才让我眼眶中打转的眼泪落下。我不知道这次流泪是因为对妈妈举动的感动，还是对自己不良态度的愧疚。我想向妈妈道歉，但却实在不知道怎么开口，只好为自己的怯懦付出代价，今后对妈妈加倍地好，来报答妈妈。



短暂且漫长的三十分钟

优秀奖：龚同恩



吉隆坡坤成中学

时针指向清晨，浓厚的烟雾笼罩着大地，天际还处于朦胧的时刻。我一如往常地背着沉重的书包，踏上了早晨五时的巴士，使用一触即通卡支付车费，坐上冷清的座位，系好安全带，戴上耳机，伴随着悦耳动听的歌曲入眠。

差不多抵达学校时，黎明的阳光照耀在巴士的后视镜上，金黄色的光线照亮了被汗水浸湿的两鬓，那平滑的额头上出现了如波浪一样的皱纹。他身穿带有一点泛白的制服，裤子是那种过时的款式，脚底的鞋子更是由手工制成的千层底。没错，那个乘坐在驾驶位，每日载送我到学校的巴士驾驶员，就是我的父亲。

曾几何时，我与父亲相处的时间，仅限于那往返学校的三十分钟车程里。这看似短暂，却又漫长的三十分钟，每日每夜都在循环重复，但它永远只伴随着巴士的引擎声和互不打扰的氛围。

对于父亲的职业，我从未对外界提起。一种莫名蔑视巴士驾驶员职业的心理，不知何时就已经在我的心底滋生。为此，我竭尽全力地把自认为的“家丑”，锁紧在潘多拉的盒子中，不愿让朋友们知道父亲的真实职业身份。每当与朋友聊天提起

父母的工作时，我都会委婉地把话题转移，避而不谈；每当在学校书写有关父母职业的作文时，我总是昧着良心，把父亲的职业描写成自认为高人一等，风流倜傥的医生或律师职业。此外，我也非常抗拒父亲出席学校的亲师会面日，总觉得他那布满老茧的双手，驼背的身躯，早已过时的穿搭模式，不适合被老师和同学们看到，害怕父亲“低贱”的身份会拖累自己，使自己被同学们看不起。

种种谬妄无稽的想法犹如癌症细胞一般，不断地在我的脑海里扩散。我不但不为自己的行为感到羞耻、懊悔，还变得越来越痛恨父亲那“卑贱”的身份。

去年暑假，一股最新款的电子游戏机潮流席卷了全球的中小学生们。我身边的同学们都被这智能、时髦、多功能的电子游戏机深深吸引，大家都陆续入手了该游机。从此，同学们在学校的话题渐渐围绕着这游戏机，他们从游戏机的操作方式、实用技术、软件系统，谈到了赢取游戏的战术技巧等等。顿时，我感觉自己与同学们隔着一堵厚墙，彼此之间因为游戏机而产生了隔阂，觉得自己再也无法融入他们的圈子。

就这样，认为自己被同学们遗弃，想要紧追潮流、为了要赢取他人所谓的认可感、为了与同学们攀比的各种心理，使我的自尊心变得扭曲，作祟的虚荣心瞬时吞噬了我整个身体。回家后，我便毫不讲理地要求父亲为我购买游戏机，哭闹着地准备与父亲拼个你死我活。听到父亲拒绝的话语后，我不顾一切地对父亲大发雷霆，利用各种理由对父亲进行情绪勒索。

当时，屋外雷雨交加，一道道闪电划破了天，直冲云霄。被雨水浸湿的衣裳、工作上的不顺畅、来自领导所给予的

压力、返家后疲惫的身躯、女儿的无理取闹，使父亲原本沉睡许久的火山爆发，他心中的愤怒与不满也在这一刻完全地释放出来。

就在那个暴风骤雨的夜晚，父亲的情绪不再受控制，他拿起了桌上的长架，朝我的手上使劲捧打。雷雨声与哭声充斥着老旧的房子，我哭着冲出家门，把父亲的呼唤声抛在身后。自此，我对父亲的态度愈来愈冷漠，开始无缘无故地朝父亲发脾气，原已单调的三十分鐘相处时间变得更加枯燥乏味。苦闷和怨恨早已深埋在了我的心底，这件事也在我心里刻下了烙印。

几个月后，学校举办了校外郊游活动，让学生们到吉隆坡双峰塔附近的公园野餐，我抱持着兴奋的心情，期待着那天的到来。踏上巴士的那一刻，一抹熟悉的背影映入了我的眼帘，我以忐忑不安的心情扫描了他的全身。那破旧的手工千层底鞋子，让我确定了他的身份。啊，我承认我慌了。

就一转身的功夫，父亲在人群中看见了我。屏住呼吸，我一动也不敢动，深怕父亲认出了自己。我那疯狂逃避的眼神，成功地让父亲原本想要举起与我打招呼的双手，缓缓地放了下来。我想，就在那一刻，我们就是彼此最熟悉的陌生人吧……旅程中，我照样地与朋友们谈天玩乐，度过愉快的时光，打算与父亲装作不认识，把彼此当作透明人。当我们抵达目的地时，同学们都忙着拨打电话予父母，向他们报平安。此时的我，显得非常不合群。

片刻后，大家都分工合作地把野餐所需的食材和用具等准备好，而我的目光却被双峰塔商场内，那看似遥不可及的电子游戏机商店深深吸引住了。看着那个商店，我内心里不愿再被

提起的“化石”，貌似被考古学家挖掘了出来；看着父亲在路旁休息的狼狈模样，怨恨又再次涌入了我的心头。

到了自由活动时间，叛逆的我想要趁机向父亲讨钱，到商店购买自己心心念念的电子游戏机。因此，我偷偷地跟踪父亲，想要趁没有人发现时，与他展开谈判。奇怪的是，当我寻找到父亲的踪影时，只见他偷偷摸摸地走进商场。商场的华丽和奢侈与父亲的朴素和俭朴形成了鲜明的对比，有种刘姥姥进大观园的既视感。

父亲迈着小心翼翼的步伐，走入了那售卖电子游戏机的商店，拿出自己的笔记本，对照着本子里所写下的型号模型，拿下了摆放在玻璃柜里的游戏机。见此情况，满脑疑惑的我，鬼鬼祟祟地跟随在父亲身后，决定要一探究竟。到了柜台，父亲从破旧的兜里掏出了皱巴巴的钞票和零散的硬币，不断地重复着它们的数目。

顾客们一个个地加入了排队结账的队伍，店员一句句不耐烦地催促父亲，使得父亲的动作愈来愈慌忙，数钱的手愈来愈颤抖。很显然，父亲那寥寥无几的钞票和硬币，完全不足以支付游戏机庞大的费用。

最后，在店员的驱赶下，落寞的父亲离开了柜台。转过身来，父亲与站在远处的我对了视。此时，世界犹如静止般，只剩下我与父亲，他看着我，我看着他，同时间，眼泪一同划过我们的脸颊，在父亲干燥的皮肤留下了一道瑰丽的曲线。

备受感动的我，穿越商场，奔腾到了父亲的面前。他伸出黑黄的双手，掏出那皱巴巴的钞票，把它放在我手心里，并说出：“对不起啊，女儿。”

握着渴望许久的钞票，我心里却不如想象中的那么开心，一种深深的负罪感涌上了心头。父亲挣来的血汗钱几乎都用来供我上学、补习、买书、买衣服，他时时刻刻都在尽自己最大的努力给予我最好的生活，可我不但对他态度冷漠，不时就无缘无故向他耍脾气，还对他的职业感到丢脸，羞耻……我的心犹如刀绞一般，泪水再次模糊了我的双眼。

这时我才发现，父亲的职业一点都不低贱，反而很高尚，他赚来的钱都是正当光明的，完全是利用自己的一滴滴汗水换来的，而且每日驾驶巴士，把人们载到目的地，纵使他多么的疲累，纵使获得薪资多么微薄，他也从不埋怨，总是默默地为社会付出。

那几张皱巴巴的钞票背后，不知蕴含了多少汗水，不知付出了多少努力，不知蕴藏着多少早起的清晨，不知包含了多少熬夜的夜班，不知深藏着多少父爱，多少宽容，多少愧疚，多少关心，多少问候。

觉醒后，我紧紧地拥抱了父亲，并说出了埋藏许久的话：“对不起，我爱你，爸爸！”

回到巴士后，我不再逃避，不再在意外界的目光，反而是骄傲地向同学们介绍了自己的父亲，父亲看向了我，微微地点头，并向我的同学们打了招呼。这是我见过，除了我得到演讲比赛冠军时，父亲笑得最灿烂的一次。

从此，纵使在乘搭巴士时，有认识的朋友同行，我也开心地乘坐在父亲驾驶位附近的座位，与他谈天，成为了无话不谈的朋友。那短暂的三十分钟也因此变得漫长，变得有趣和多彩。亲师会面日时，我也会牵着父亲的手，愉快地走入校园，

骄傲地向老师们介绍父亲。

从此，早晨的景色，增添了两父女在巴士内一起分享早餐的画面，傍晚的景色，增加了两父女一起分享各自遇到的生活趣事的场景。

爸爸，谢谢平凡的你，给予我不平凡的爱！



父亲那隐形的爱

优秀奖：李铭峰



霹雳班台育青中学

人们常说，孩子的性格会遗传父母。虽然这个观点从遗传学来说是错误的，但是孩子后天的性格的确会深深受到父母的影响。若一个父亲为人慷慨大气，那么他的孩子在他的行为举止中也会受到熏陶，从而在以后的人生道路上也成为一个人慷慨大气的善人。之所以提起这个观点，是因为我认为这也套用在我的身上。

我的父亲是一个慷慨大方、幽默、勤奋、充满理性的人。我的母亲则是一个心思细腻、心灵手巧、充满感性的人。我像一棵小树苗，而父母是我身旁的大树，延伸出的枝叶为我挡住风雨，让我安心地长大。在充满爱的环境下，受到熏陶的我继承了他们各部分的性格，也成为了像他们一样的人。与他人不同，我认为成为像父母亲一样的人是我的荣幸和福报，因为他们自小就是我心里的偶像，两个为生活不断拼搏，前进的偶像，每当听见他们述说起过往的回忆，迎面而来的不只是画面感、怀旧感以及沧桑，我常常还会看见上一年代的人们在浮沉之中不断挣扎、努力的缩影。

我的父亲年轻时是个“顽固子弟”，属于家里人三不管的情况。他常常在各地之间游荡，每次都待上个几年，与他人

旅游不同的是，他是去找工作的。在工地搬砖、在塑料厂当员工、担任过面包的销售员，在餐厅里当服务员等等，都是他曾经的工作范围内。当时的他可以说有活就接，有工作就拿。更加离谱的是，他还曾去过日本“跳飞机”，即入境日本以后逾期逗留，非法工作。在日本，他依旧如此，什么工作都接，尽管连任何日语都不会，还逗留了五六年。每次听到父亲述说起这些回忆，总是能听得我津津乐道。之后父亲娶了母亲工作才渐渐地稳定了下来。

在这些背景之下，父亲却常常显得大智若愚，明明懂得很多，却为了迎合我们，装作什么都不懂，直到我长大后才懂得父亲的贴心。小时候听着父亲口中说的故事和回忆，总觉得虚假和不相信，到现在才发现好像很多事迹都是真实且正确的。父亲长着一张千万年不变的“老人脸”，在岁月的蹂躏下，样貌完全没有改变过，只有些许的皱纹慢慢爬上脸颊。一副慈祥，和蔼可亲的样子，总觉得好欺负，至少小时候是这样想的。在经历过父亲的毒打过后，我就不再这样觉得了。虽然小时候常常被父亲打骂，但是我知道是自己顶嘴的问题。父亲对我的关心和包容其实无处不在，只不过小时候的我很叛逆，常常不听从父母的话，母亲的打骂是家常便饭，而父亲常常都是忍无可忍之下才对我打骂。若把父母比作火山喷发的类型，那么母亲就是稳静喷发，父亲则是爆裂喷发。

世人常说，父亲和母亲的爱不同的，父亲是理性的爱，母亲则是感性的爱，这点我无比赞同。对我来说，父亲的爱是隐秘且伟大的，是不在意却又深沉的。我的父亲晚婚也晚生，以至于周围朋友都已经退休养老的时候，父亲还依旧驾着他的

卡车在各地游走，为他人送去货物。他如今是个石膏公司的老板，也是个货车司机，专门运送自己公司的货物，虽然是公司老板，但并不是很赚钱。每天顶着阳光猛烈的射线，将货物搬上搬下，原本珠黄的皮肤变成了黝黑色，小时候常常取笑道父亲的皮肤黑，现在想来却刹那间有点鼻酸。为了支撑家庭的开销，父亲每天早出晚归，在怡保和班台来回送货，拖着已经五十岁的身躯忙前忙后，满满的皱纹中交杂的是依旧有神的双眼。黑夜降临时，随着卡车引擎声由远到近，父亲拖着疲累不堪的身躯回到家中，之后吃饭、睡觉。日子就这样一天一天地过，从无变动、改变，就这样二十年过去了，父亲已然六十岁，但他手上的工作依旧从未停止。虽然父亲特别忙，但是他常常会忙里偷闲，在假期时带我们去旅游，带我们看看风景，我小时候总认为是理所当然，都忘了父亲是要工作的啊，每次想到这里我都会嘲笑小时候的无知，嘲笑自己只顾玩乐，却不明白父亲工作的艰辛。现在才知道，父亲的爱是如此默默，不经意却又充满了关心，在意的啊。

我小时候沉迷乐高玩具，每次经过玩具店，便会轻轻地拉动父亲的衣角，小声地说要买乐高玩具，父亲常常含糊其辞地说下次才买，小时候的我常常信以为真，结果下次经过玩具店时，父亲还是依旧那套说辞，小时候的我便会大声哭闹，如今想起，真是窘迫不堪啊。虽然父亲为了省钱，常常欺骗我。但是，他有时还是会化作阿拉丁神灯，满足我的愿望。我依稀记得有一年的圣诞节，那时的我依旧懵懂，相信着圣诞老人的存在，我叽叽喳喳地向父母述说着关于圣诞老人的事情，父母们没有反驳我的话，也没有揭穿圣诞老人的事实。在夜幕降临的

时候，我和父母一同上楼睡觉，我怀抱着圣诞老人可能出现的兴奋和激动深深地睡了过去。翌日清晨，父母轻轻地把我摇醒，要我看向床边。我慢慢地转头过去，映入眼帘的是我心心念念的乐高玩具，我激动地拿起玩具，紧紧地抱在怀里，咧嘴笑了不知多久。当时的我还以为真的是圣诞老人出现，将我心念念的礼物送来我的身边，后来才知道是父亲提议，联合母亲买了礼物后，晚上在我入睡后偷偷放在床边的。父亲那时候还跟母亲说，每次都欺骗我不买乐高玩具，所以趁着这次圣诞节便来充当圣诞老人，为我满足一次愿望。至今，我想这次回忆时仍然是甜丝丝的，也让我明白到原来父亲那么地在意我的愿望，从来没有忽视过，而且还会细心地为我准备惊喜的啊。

此外，父亲也教会了我很多道理。父亲那大气，大方的性格和工作范围很广的因素为他带来了人缘，以至于在班台每走几步路，就会遇到他的好朋友或者老同学。父亲也很有义气，从不抛弃自己的朋友，每次朋友找他帮忙办事，甚至借钱等等，他二话不说就会接下委托，或者毫不犹豫地将钱借给自己的朋友。但是有一些朋友却卷了钱就“跑路”了，父亲每次回忆起都会感到心酸，心酸的不是钱财损失，而是朋友欺骗了自己，仿佛一片真心喂了狗，但他从不去讨回钱财。他说，借出去的钱就像真心，若他人有借有还，那么真心会变得越来越坚固，如果他人有借不还，那么真心就像被一把锤子打碎，怎么检都无法将其复原。所以，父亲选择把借出去的钱当作施舍，把被朋友欺骗的心酸回忆尘封于心底。对于父亲的洒脱和义气，我感到无比佩服，心中也曾问过自己能否像父亲一样豪情洒脱，我竟心中无比动摇。我想，父亲的洒脱和义气应该会是

我以后人生所追寻的目标吧。父亲教会我的事有很多很多，我无法完全将其述说，只能用一生的时间来品味，来体会。

对我来说，父亲的前半生如同很多上个年代的人们一样，没钱受很高的教育，无法拥有较高的文化知识，但是为了生活不断努力，不断拼搏，在人世里浮浮沉沉。父亲的后半生则是像许多豪放不羁的少年一样，有了家庭之后，为了支撑起自己的家庭，只能抛弃曾经肆意挥洒青春，特立独行的少年身份，专心地做一个好父亲。父亲是我心中的偶像，从他的人生里我学到了很多，也明白了很多。父亲的爱亦是如此，虽然很含蓄，表现不明显，但是他的爱是无比深厚的，小时候的我也曾经觉得父亲不爱我，到后来我才知道原来父亲只是不善表达，他对于我的爱，如同一双隐形的翅膀，看不见摸不着，但是却一直默默地支撑我飞翔。父亲，是我最敬佩的人，我希望有天自己也可以像父亲一样，成为别人的翅膀。



陪伴

优秀奖：叶子瑄



吉隆坡中华独中

又来到了一年一度的大扫除，我一如既往地坐在电视柜前准备收拾。那是一个装着一本又一本相册和奖杯的柜子。虽然照片我都已经看过好多次了，但依旧很喜欢看，因为那里头全都是之前的回忆，有爸爸妈妈以前一起出国旅游的照片，我和两个姐姐小时候的照片，爷爷奶奶帮我们庆祝生日时的照片……我一张一张地翻看这些照片，嘴角不禁慢慢上扬，感慨道：“时间是真的过得很快，一转眼又是一年。”

我的父亲，他，有着古铜色的皮肤；他，有着一双粗壮的腿，他，有着高挺的鼻子。妈妈说我在九个月时就会叫“爹爹”了。当时的爸爸笑得合不拢嘴，眼睛也成了一条线。还有还有，爸爸可是带我跨出第一步的功臣呢！从幼儿园起，或许还没见过太多的人、事、物，我总觉得我爸爸就是一个大超人，长大后才发现，每个人的爸爸好像都挺相似的。

妈妈说，爸爸以前其实是一个很爱笑的人，哪像现在一副“生人勿近”且一脸严肃的样子。她还说，爸爸以前是足球州手，最喜欢天天出去踢球了，家里还有许多爸爸的战绩——奖杯呢！可，这都是以前。自从诞下我和两个姐姐后，我们貌似变成了“拖油瓶”。爸爸成天一心一意照顾我们，足球也很

少去踢了，他把自己的兴趣都抛弃了，晚饭后就陪我们三姐妹玩积木、下蛇棋、玩黏土、讲故事。以前呀，我最喜欢黏着爸爸不放了。爸爸最爱亲我的脸颊，他的胡子刺刺痒痒的，亲得我哈哈大笑。他每天放工回家，我就会一蹦一跳地去给我心爱的“前世情人”开门，还帮他把公事包拿进屋。

依稀记得有一次，爸爸的公司有新春活动，刚好我又在家，没人照顾，爸爸便问我要不要跟他一起去公司。最爱爸爸的我，想都没想，当然要去啦！我又一蹦一跳地坐上爸爸的车去到公司。当时正在表演醒狮，我还很小很小，前面好多叔叔阿姨都把我的视线挡着了，我弱小无助地看向爸爸，爸爸笑着一把把我抱起。哇哦！这宽广的视野，没人挡着我，太好了！我望向我亲爱的爸爸，傻傻地对他“嘿嘿嘿”地笑。话说，当时醒狮表演的锣鼓真的好吵好吵，要不是我老爸当时用手轻轻地捂着我的耳朵，那该多难受啊！表演终于结束了，爸爸轻轻把我放下，拉着我的小手，忙着跟别人打招呼。那些叔叔阿姨看到我，全都蹲下来摸摸我的头，连连夸赞说我可爱。霎那间，好几个红包又不知不觉被我收入囊中了。爸爸默默地看着我，是一种宠溺，引以为傲有我这个小淘气的眼神啊！

转眼间，我上小学了。不知怎么的，他开始变得没有那么爱笑了。一年级到三年级，我依旧会在他回家时帮他开门，拿东西，但他已经没有那么快乐了，我也不知道为什么，是工作上的烦恼吗？以前的我成天就喜欢黏着爸爸，时不时就躺在他犹如一个大枕头的肚腩上打滚，时不时就趴在他的身上去玩他的胡须。我偶尔用电子琴弹奏歌曲取悦爸爸，这下呀，可把我的弹琴技巧练得更精湛了！二年级时，我因为在全国电子琴

比赛获得冠军，意外受邀到日本表演，但只有我的费用是免费的，爸爸妈妈须自己付钱出国。虽然当时爸爸的经济有限，但为了让我能到国外开拓视野，他依旧与妈妈陪我去了日本。出发那天，他眼里写着的都是“自豪”二字。我还是第一次站上这么大的一个舞台，难免会紧张。爸爸时不时就走过来我这儿问我冷不冷，还给我披上外套。站在舞台中央，镁光灯下，我是闪亮的星，更是父母的骄傲。我虽然出生在小康之家，但爸爸对于栽培我们姐妹从不吝啬，宁可自己节衣缩食，也希望我们成龙成凤，这可能是大多数父母的愿望吧？

可能是作业变得越来越繁忙的关系，四年级开始，我的作业开始写不完，每天都得做到晚上11点才睡觉。所以，我也很少再去陪伴爸爸看戏、聊天了。见到他回家，也就只是叫一声“爸爸”就扭头继续写作业了。也就是从那时候起，爸爸逐渐不苟言笑，只是偶尔看综艺时会露出他久违的笑容。也是从那个时候开始，爸爸很少再带我去晚宴了。以往每当公司有晚宴，或是他的朋友结婚，他总会带我去的。我开始发现，他好像变了。他不像以往那样特别宠我了。他……是不是不爱我了？我每次都这样想。

光阴荏苒，日月如梭。如今亭亭玉立的我已升上中学，这是一连串更加忙碌的日子。各种功课、平测、大考、组别作业等等把我忙得焦头烂额。爸爸好像还是那个样子，只不过他貌似更加冷漠了。他很少再问我最近在学校的生活，很少在我读书时对我嘘寒问暖，很少……

爸爸是真的不爱我了吗？不不不，他只是换了种方式爱我。他每次放工回家要是有经过夜市，他就一定会买许多

我们喜欢吃的回家，让我们多吃点，自己却只吃了一点点。只要周末一有空，他就一定会带我们到各种不一样的地方拍照打卡，感受大自然。要是时间不太允许呢，他就会带我们到附近的购物广场逛街。我们生病时，他也会像以前那样，给我们买药、照顾我们，希望我们能早日康复。他只是用了另外一种方式默默地爱着我们，只是我们不容易发现。你说，哪有父亲是不爱我们的呢，对吧？

蓦然回首，爸爸正坐在沙发上，磕着瓜子，看着他最爱的综艺节目。看着他一根又一根的白发调皮地冒了出来，我心里很不是滋味。明明照片里的他，一头乌发，显得挺帅气的。您黑如炭的头发从何时开始有了缕缕白丝？您的眼皮从何时开始下垂了？明明你在照片里的眼睛就是炯炯有神的，不是吗？您的脸庞又是从何时开始变得如此憔悴了呢？我天天都在想着要快快长大，但从未想过爸爸妈妈也在变老。为什么就一定要变老呢？我真的好想好想让爸爸妈妈能陪着我一辈子啊！当你老了，有我做您小棉袄，让我牵着您的手到处去旅游，带着您去吃香的喝辣的。妈妈总说呀，女儿是爸爸的前世情人。爸爸，我以后还要做您的“情人”和宝贝女儿！那时的您，一定会像照片里那样帅气的，一定会！



天使的礼物

优秀奖：杨巧萱



吉隆坡坤成中学

曾经有一个童话故事是这么写的，孩子们都是从天堂降落到人间的天使。有的天使来到人间之前，会很紧张地问上帝如果自己想念天堂了该怎么办，上帝告诉小天使，到了人间以后就不会再想念天堂了，因为那里有一个人给她的一切会大过于天堂。小天使又问上帝如何找到这个人，上帝回答她这个人有一个简单的名字叫“妈妈”。只要呼唤她的名字，她就会在小天使的身边给予依靠以及无止境的爱。

十三年前，我在天堂厌倦了孤单的生活，懵懵懂懂地想寻找一个落脚的港湾。这时我感应到远方有一个女人非常期盼拥有一个让她付出所有爱的小玩伴。我的潜意识告诉我，她就是那个我要寻找的港湾，未来我要用一生的生命陪伴她共度的人——我的妈妈。

我在水晶球里挣扎了十个月，度过了非常温馨愉快的每一天。虽然我在水晶球里没有玩伴，但每天都会听到那美妙又温馨的旋律围绕在我的耳边，不时问候我是否感到饥饿，寒冷，寂寞。还有一双温暖的手日夜抚摸我的身体，让我感到无比的幸福。我迫不及待地想出来投奔她的怀抱，让她轻吻我的脸蛋。从那一刻开始我就知道我选对了港湾，我决定要用一生来

报答她的爱。

当我第一次开口叫妈妈的时候，我感到那是世界上最伟大的称呼。那个称呼让我在风雨飘摇的日子里，给了我安定的心灵净化。每当我坠入黑暗的深渊，只要我呼唤妈妈这个词语，我就会找到一道曙光，指引我回到明亮的道路。

我的妈妈是大地的环保分子，凡能再循环使用的物品，都不会被她放过，她会加以善用，化腐朽为神奇。她曾经到我们居住的社区捡垃圾，还被一对年青男女误以为是拾荒者羞辱。曾经在办公室执笔的手却可以放下身段在路边捡垃圾，但她却不在意别人的眼光。她说：“不管别人对我们做出的评论是好是坏，它往往不是最真实的，因为那只是别人脑海中想法的投射。”所以妈妈从来都不会介意把这些琐碎的事情放在心上。从妈妈的这句话，我学会了做人应该不拘小节，应该通情达理。

从小，我就与妈妈相依为命。我不懂什么是父爱。父爱也许在我的生命中是奢侈的愿望。在别人家里，墙壁破洞了都有爸爸来维修。但是我却目睹妈妈到邻近的五金店，买了一包十公斤的石灰粉，还有一些细沙，妈妈把石灰粉和细沙均匀地参杂在一起，形成糊状，套上手套，灵活地在墙角的缝隙涂上水泥，像达芬奇艺术家一样挥洒自如。待太阳晒干了几天后，妈妈再用白漆补上。经过妈妈巧手的运作，之前凹凸不平的墙壁瞬间焕然一新，我不得不佩服妈妈的耐力。骨子里充满艺术细胞的妈妈，还会给墙壁带来一丝新鲜感。她在墙壁上画上五彩缤纷，颜色绚丽的色彩图案，增添我们母女俩平淡的生活画面。在我眼里，妈妈是我见过最有艺术天赋的水泥匠。

不仅如此，妈妈还是个慈善大使。有一次学校举办日行一善活动。老师要我们把可用的物品捐献给乡间的孤儿院。妈妈第一个举双手赞同。她把我的小学故事书拿出来，用鲜艳的颜色纸包起来装进纸盒里，再贴上打蝴蝶结的颜色彩带让我拿去捐给有需要的孩子。我好奇地问妈妈，干嘛要那么大费周章弄得那么漂亮，妈妈回我一句“送礼最大的意义在于对方收到了礼物会感到开心”。妈妈的座右铭是助人为乐，知足常乐，自得其乐。

妈妈是个言行合一的人，只要说了，就必须做到。她常说曾子杀猪的故事给我听，成了我后来与朋友交际之间的信任。妈妈传授给我的人生哲学远远超越书本上学来的，她赋予我做人的高尚精神品德。妈妈对我说人生如粽，要经得起热水沸腾，耐得住冷藏冰冻，不怕有棱有角，就怕肚子空空。妈妈教我向糯米学会融合，向粽叶学会包容。妈妈说人生就如粽子一样，不捆绑就是一勺稀饭，不蒸熟就不会体验出当中的美味香浓。

妈妈长有一双灵巧的耳朵，她从不打断我在她面前的哭诉。她会安静地用心聆听絮絮不休倾吐的我，她也从不做道德的法官，她会待我暴走的情绪慢慢沉淀下来之后，再让我自己分析，所以妈妈成为了陪伴我走过哀伤的辅导员。

妈妈非常注重我的言行举止，她认为一个孩子站出来给人的好评，肯定来自于父母的言传身教之下。虽然在这个现实的物质眼皮下，很多人会以名牌装饰来包装孩子的道德行为。然而卸下包装底下的形象，就会露出赤裸裸的言行举止，足以看清一个孩子的内在心灵和文化素养，所以从小妈妈就教导我培

养孝道的重要性。

妈妈是赋予我生命的人。她为生活拼搏了一辈子，就是为了换来我的温饱和安逸的生活。身为女儿的我，应该给予她至高无上的孝敬。如果没有妈妈阳光般的养分来滋养我弱不禁风的身躯，给予我无微不至的关爱和谆谆教导，我能够衣食无忧的渡过每一天吗？我知道，在家里所享有的一切舒适都不是理所当然的，因为那是妈妈用无数个旱季和雨季辛苦经营换取回来的堡垒。妈妈给了我滋润和能飞的翅膀，像雨树般为我遮荫，捍卫挡风遮雨的安乐窝。在我成长的过程中，或许会经历与妈妈一次又一次的磨合，但在跌跌撞撞的琢磨中，我也悟到了合适的相处之道，从而更疼惜妈妈为我的付出。

我能够与妈妈结缘，成为她的女儿，是上辈子修来的福分。在人生路上，每个人都是过客；每段旅程都会有终点，每个生命都会有尽头。人生没有如果，只有结果。我要在妈妈还健在的时候，伺候她，孝顺她，给予她最需要的陪伴和关怀。时光是一支飞射而去的箭，若没有击中红心遗痕留迹，就会无影无踪。在这个充满未知的时代，每分每秒都显得如此可贵。尤其面对疫情当下，生命显得如此脆弱，财富显得如此奢侈，而健康却是那么地遥不可及。

妈妈曾经对我说：“拥有你是我这辈子中最幸福的礼物。”我心里暗自回答：“我也很幸福可以成为你辛苦的理由。”羊有跪乳之恩，鸦有反哺之心。妈妈承担着这世界上最大的风险，把我抚养长大，从来没有缺席我的成长过程，所以我也不应该逃避妈妈的衰老。至亲至情，不应该是看着彼此的背影渐渐离去，而应该是你陪我长大，我陪你变老。生命是

一个没有排练的演出，无时无刻都在现场直播。它是一个充满变数的旅程，或许我们可以猜测生命的到来，却预测不到生命的尽头。所以希望大家在父母有生之年，多牵他们的手，让我们的生命中留下最美丽的风景。

妈妈用爱培育我成长，让我时时陶醉在最美的天堂。妈妈就是我最爱的人。此时此刻，我只想对您说：“感谢您的养育之恩，感谢您无微不至的照顾和培养，感谢您给予我宇宙般的关爱，因为有你，我的生命变得充满色彩。”有你在我的成长旅途陪伴我度过每一个春夏秋冬，已经足够了。



温柔的妈妈

优秀奖奖：陈佳欣



霹雳安顺三民独中

岁月不是偷走妈妈温柔的小偷，我才是。
小时候，我是个人人见了都闻风丧胆的“坏孩子”，无恶不作，总是在东边刚偷取别人家的玩具后，就跑到西边向比我低龄的孩子索取保护费。回到家后，躲在房间里洋洋得意地清点我的战利品。那时候，妈妈总是温柔地告诫我：“孩子，你这样做是不对的，快去和别人道歉。”接着准备一些慰问品，牵着我挨家挨户地道歉，收拾我留下来的“烂摊子”。但我每次都用一句不情不愿，没有丝毫悔改之意的对不起敷衍妈妈。

上了中学后的我越来越变本加厉，已经从所谓的“坏孩子”进化成了高段位的“大魔王”。不止勒索别人，逃学抽烟破坏公物样样都不落下。直到有一次，我把不愿意交保护费的孩子打进医院，对方父母说什么都不愿意接受妈妈的慰问道歉，要报警处理。就在这一次，向来对我的行为睁一只眼闭一只眼的爸爸下了一道圣旨：“够了！别再用爱的教育对待孩子了，你看看，这孩子都成了什么样子？”。妈妈低着头沉默不语，半晌，妈妈抬起头，我从妈妈眼里看到了坚定、那是下定决心要“改革”的眼神。

后来，每当我犯错时，妈妈使用的都是藤条教育，只要我不认错就将我打得认错为止。一天又一天过去，妈妈无论在里在外，只要我犯错就会打我，渐渐成为别人眼里的“疯婆娘”。但奇怪的是，每次妈妈打完我后，却又会将我按在沙发上，拿出铁打药轻轻擦拭我的伤口。这个行为让我觉得妈妈非常矛盾，为什么打了我却又要帮我处理伤口呢？

有一次，妈妈一如往常的打了犯了错事的我。但这次不同的是，她的眼里流下了眼泪。似在怨恨自己的无能，似在恨铁不成钢，似在心疼打在我身上的痛。看着泪流满面的她，我的心紧紧地揪在一起，让我感到非常难受。我的心里感到非常内疚，直到这时我才突然意识到一直以来我的行为都是错误的，还错得非常离谱，也明白了妈妈一直以来的用心良苦。

我是“犯人”，让妈妈因为对我的爱，失去了温柔的自己……我应该为自己的行为“赎罪”，作为“强盗”多年的我在这一刻终于决定金盆洗手。

如何“赎罪”？这个问题好像完全不在我的认知范围内，虽然以前一直被妈妈带去和别人道歉，但我仍然不知道应该如何向妈妈道歉。我的心悬着不上不下，“对不起”这简简单单的三个字在这此时此刻竟让我难以开口，明明以前妈妈带着我向别人道歉时很容易说出口。也许对我来说，行动比开口更简单些，我望着面前早已泪流满面的母亲，不像往常那样大声反驳母亲，而是沉默不语找来纸巾递给妈妈。妈妈望着我的手愣了一下，嘴上没有说任何话，但也接过了我递上的纸巾擦拭眼泪。妈妈擦干眼泪后，径直往房间的方向走去，留下我一个人呆呆站在客厅。

过了一会儿，斟酌许久的我终于下定决心，往妈妈房间的方向走去。我轻轻敲了敲她的房门，“对不起！”隔着门，我终于把那难以说出口的话说了出来，房里却没有一丝声响，我的心跳又加快了起来。我努力将耳朵贴近在门上，害怕自己错过任何一丝动静。半晌，我隐约听见房门里传来像是妈妈抽泣的声音，我的心情也随着妈妈的抽泣声变得焦躁不安。我守在门外徘徊，直到房门突然被打开，妈妈看着我，并把我拥入怀抱。这一个怀抱，让我们多年以来的“恩怨”好像突然就消散无踪。我感到茫然无措，只能轻轻拍打着妈妈的后背，希望这样能给予妈妈一点安慰。这个时候，我和妈妈好像又回到了以前……，妈妈好像还是那个温柔贤惠的妈妈。

原来妈妈的爱总是默默的藏在心里，妈妈也一直都在，一直都等待着我会改变，一直都没有放弃性格那样恶劣的我。

我想说：“听说神无法无处不在，所以创造了妈妈。”这是出自于《请回答1998》的一句台词。妈妈的爱会为了孩子而改变自己原先的模样，尽管原来的自己是那么美好。妈妈的爱如小溪，涓涓细流；妈妈的爱如太阳，针织炙热；妈妈的爱如高山，确切不移。妈妈生来伟大，让我们有幸降生到这个世界上。在我们出生后，妈妈更是给予我们无私的爱，养育我们长大成人。作为儿女，我们不应该忘记父母的养育之恩，更不应该嫌弃父母给予我们的一切。

母爱，永远是孩子最温柔的依靠。



老宝贝的爱

优秀奖：黄书珩



柔佛居銮中华中学

书上说过：“每一位女孩都是公主，而公主身后都会有一位老去的国王，公主说过的每一句话，国王都会牢记在心里，默默地帮她实现”。我的老爸有点像这位国王。

我的老爸是位教师，他所掌握的地理知识是我暂时无法超越的。每一次的旅行，都是老爸的”精心杰作”。他为了享受美食做足了功课，也就因为这样我们品尝了不少美食。当他兴致勃勃时，他会娓娓道来和我们讲解每一个我们去过的旅游景点。错综复杂的地理常识几乎每一次都能被他脱口而出，不假思索地说出来。当有人询问着那位地理老师是谁时，我都会一脸骄傲地说出：“那是我的老爸！”我的老爸有一个圆圆的肚子，还有一个壮壮的身材。他的肚子里有我每一次吃不完的剩饭，还有满满的安全感。在我心情低落时，他总会想方设法的逗我笑，哄我开心。最肉麻的是，他还常常叫我亲他！我的老爸，他从来不会去夸我做得有多棒，只是会在心里骄傲地偷笑着。

小时候牵着老爸粗大却又温暖的手，有幸见到了美好童年的模样，长大后，站在老爸面前，我学会了如何承担岁月的

重量，也知道了什么是责任。长大后才明白，当生活被乌云覆盖时，才发现离星星最近的地方，是爸爸的肩膀。我的老爸很爱我，他所做的每件事都在告诉我，他有多爱我，多疼我。老爸，我想对你说：“我也很爱你，只是爱在心里口难开呀！”

午后，老妈电话铃声一响，荧幕上竟然出现“男朋友”三个字，我们5个小孩吓了一跳，老妈有男朋友？老爸该如何是好？“老公，今晚有空去喝茶吗？”仔细一听，原来我老妈的男朋友就是我老爸。这就是我可爱又有点肉麻的老妈。打从我忆起老妈就是个爱美的花季少女。直到有一天，我打开了尘封着童年回忆的相册，我看到了以前泛黄照片里的素雅衣裙，才发现老妈也曾风华正茂，因为岁月从不败美人。照片中老妈那被尘埃遮住的脸，绽放着春花般的微笑，那是多美啊。可是岁月在老妈脸上并没有过多的停留，这么多年过去了，那甜美又温柔的微笑还在。

我的老妈是一名小学教师，她很受学生的喜爱和尊重。每当学校的教师节时，她总会收到很多学生送给她的教师节礼物，学校里的老师都很羡慕她，不止老师，连我们五个孩子都好羡慕呢！而她也总是调侃我们，长大后你们也去当老师，就会收到很多各式各样的礼物！我的老妈总是唠叨着我做这个做那个；这个弄错了，应该要这样弄；这个不应该这样做，那样做才是对的。。。有时候她还会说一些我不明白的大道理，让我做一些我做不到的事情，甚至还叫我们三姐妹赶紧交个男朋友，享受被追求的美好。我的老爸总是摇着头说：“什么年代了？还有这种思想？”这就是两老的有趣话题。

我总觉得我的妈妈最厉害了，她一双手拉拔我们五个兄弟

姐妹长大。她还可以做很多好吃的饭，可以把我们的衣服洗得香香的，而且能把生活打理得井井有条，也能做很多繁重的家务活，当我哭着不知道怎么办时也只好找她。犹记得，她因为身体负荷不了过重的负担而进了医院，那时候我才深刻地知道当妈妈真的好辛苦，好伟大。我的老妈在我眼里就是一个无所不能的超人，她好像什么都知道。她教会了我很多的道理和书上学不到的知识，因为她说总有一天我会踏入崭新的社会，必须学会独立，需要独自面对很多的挫折和困难，到那时候，和妈妈的见面次数也就会越来越少，所以我的老妈总会时不时的和我们说好多我听不懂的道理。老妈，是听起来温暖又柔软的称呼，但却也是最坚强的人。成为妈妈以后，她们也许会因为生育而走样的身材被人嘲笑；也许为了照顾我们舍去了自己的休息时间；也许她曾在无数个夜晚面对生活的困境而独自哭泣。。。她却在我们迈进家门的那一刻变得温柔活泼，要我们给她讲讲关于近况。我希望我的老妈永远不要被“母亲”这个标签所累，她应该开心的做自己，尽情的享受作为一个女性的爱与美，最后再分点盈余来扮演我的母亲。感谢母亲的碎碎念念，温暖了我的岁岁年年。

长大后才知道，能遮风挡雨的不止是家，还有两位老宝贝深深的爱。



母爱在花开之处

优秀奖：陈瑜恩



雪兰莪八打灵公教中学

我望着屋外的一片花海，不禁思绪万千。唉，又是一个独处之夜！我是一名独生女。妈妈为了生计时常早出晚归，就连周末时也和爸爸到商场去购物。她十分疼爱我，但随着光阴流逝，我们沟通和互动的时间越来越少。我从不奢求多姿多彩的生活，却也逐渐厌倦了这种孤寂，日复一日的单调生活。妈妈喜爱花草，每天早晨与傍晚都能从落地窗口看见她为花儿浇水、施肥的身影。时间长了，我总觉得妈妈在屋外的花园里活动的时间比陪伴我聊天的时间还长。每当看到朋友与兄弟姐妹友好相处，听着他们与母亲撒娇似的谈话内容，虽然我面上不露声色，但内心深处，我知道，我是羡慕他们的。

从孩提时，妈妈就对我极其严厉，还特别注重我的学业。每当我兴致勃勃地从幼儿园返回家，叽叽喳喳地诉说着学校的轶闻趣事时，妈妈总是坐在木凳子上，伸手从我的书包里翻作业和簿子，一面面地仔细检查。每晚，我在妈妈的监视下练习三次听写，而每次听写写错后又得重抄那个错误的单词十遍。不仅如此，写作业时，一旦我的字体稍微潦草，妈妈便毫不犹豫地拿起那个像梦魇般的橡皮擦，残忍地抹去我的笔迹，让我

重写。因此，小时的我十分遵从妈妈的指令，生怕一不小心惹她生气了，我就得忍受几十分钟的训斥或“藤条伺候”。

攀附在围墙上的蝶豆花开了又谢了，如约而至的青春期的我正向我招手。此时，我再也不需要妈妈陪着我复习听写，也不需要她纠正我的字体，但是她依然翻阅我的练习本，偶尔读一读老师写给我的作文评语。她还特地复印了一叠叠的课外读物与练习，让我在空闲时完成。或许是叛逆心理在作祟，我认为妈妈对我的要求过于苛刻，也不曾考虑过我的感受，只会让我无休止地学习，却剥夺了我与朋友们出外玩耍的自由。我时常奔波于各种才艺班和校内外的比赛，获奖无数，也是考场上的佼佼者，但妈妈总是把我贬得一文不值。我身体的每个细胞都在叫嚣着不甘心，但我只不过是个纸老虎，不敢与妈妈叫板，只是偶尔顶嘴，却也惹得她七窍生烟。

升上中学后，妈妈因为再也无法指导我的学业而放松了她对我的管制。本以为这个时候的我心智成熟了，能与妈妈像个朋友般聊天南地北，却没料到矛盾与纠纷接踵而至，扩大了母女之间的缝隙。我时常因专注于别的事情而忘记做琐碎的家务事，而让妈妈头痛不已。也许是我长大了吧，也许是妈妈的更年期到了，妈妈劝说的话语不再委婉动听，而愈来愈尖酸刻薄，直戳我心窝。即使知道妈妈是为了我好，负面情绪终究是战胜了理智，我隔三岔五就与妈妈顶嘴，以“捍卫主权”。细细回想，妈妈的态度与难听的话语让我遍体鳞伤，妈妈何尝不是被我敷衍塞责的态度寒透了心呢？

又是一个独处之夜，屋外的花卉在昏黄的路灯的照映下慵懒地随风摇曳，别有一番风味。我凝视着两朵依偎在一起的

红玫瑰，螺旋似的花瓣是多么的娇弱，绿油油的茎上长满了刺——就像我和妈妈俩人都都不善于表达自己的情感，把温柔的一面蜷曲起来，却将身上的刺蛰向对方，造成两败俱伤。倘若我主动退一步，不再与妈妈发生口角，并改掉她所痛斥的坏毛病，妈妈必定能重新绽开笑颜。此外，内敛的玫瑰从不向任何人说甜言蜜语，而是透过独特的芳香把魅力与爱意传播出去——就像妈妈从不用言语表露自己的情感，但她的行动无不流露出对我浓浓的爱。思及此，我仿佛能隔着玻璃窗闻到那股沁人肺腑的花香，全身顿时感到轻飘飘的。

时光吹散了一地的玫瑰花瓣，拉长了我的身躯，同时也染白了妈妈的乌黑短发。妈妈手上被烫伤的疤痕与脚板上的茧子都是岁月烙下的痕迹，更是她为这个家庭无私奉献的印记。

妈妈是向日葵，在我彷徨无助时，给我指明光源的方向。她不会直接赠送我开启光明大道的钥匙，但她会是第一个指引我走出无尽深渊的人。我的成绩滑落时，她并没有大发雷霆，而是一改严母的形象，安慰我这次失意下次还能重来，鼓励我继续前进。她还手把手地教导我如何善用时间学习、有效地制作笔记，让我从中摸索出属于自己的学习窍门。

妈妈是仙人掌，是我最坚实的后盾。她无条件支持我到我心仪已久的中学去学习，而风雨无阻地多次到教育局和那所中学去为我办转校手续。即使当时因行动管制令而吃了不少闭门羹，她仍然带着我小学生涯中荣获的奖状与成绩单找中学校长，试图为我的梦想争取一线生机。在此过程中，我发现妈妈竟然比我更清楚我曾经参与什么赛事。原来，她虽不常回应小时的我叽叽喳喳诉说的事迹，但她全都记在心里。

妈妈是花中君子——兰花，是我这辈子的楷模。她的美并不灿烂夺目，而是质朴娴雅的。她不屑于与别人争夺功名利禄，而自谦，选择一步一脚印踏实地往目标前行。正是因为她的上梁正了，我才不会因一点小成就而自满，也不会用阿谀奉承的话去讨好别人。

妈妈也是那如同生命之火的风信子，不食人间烟火的水仙花、纯洁高雅的莲花、无私奉献的蜡花、坚强不屈的梅花、充满着希望的小雏菊……

我的童年离不开花，更离不开她。我若是那朵温室里的小花，妈妈便是天下最好的园丁，按照我的需求给我提供充足的水分与养料，只为了让我茁壮成长。我若是那娇小青涩的鸟巢蕨，妈妈便是森林里最高的参天大树，允许我攀在她的身上往上生长，以获取充沛的阳光。她好比风度翩翩的花仙子，以不同的形式，紧跟着我成长的足迹，为我的生活增添了许多色彩。

无论是风是雨还是彩虹，妈妈一直陪伴在我身旁，从未离开过，我并不孤单。

哀哀父母，生我劬劳。我晓得，过去的伤疤已不能再复原，我唯有在妈妈的心田里种出五彩缤纷的花儿，才能填补我曾经让她受伤的一角。



你是我生命中的 一道曙光

优秀奖：梁荧栒



雪兰莪八打灵公教中学

你的爱，是一缕阳光，让我琉璃般的心在寒冬中依然炙热；你的爱，是一泓清泉，让我的情感即使蒙上岁月的风尘依然清澈澄净。

曾听父亲说过，自我呱呱坠地起，你每日被我闹腾得不得好好休息。父亲忙着处理公事，披星戴月地工作，为了给我们一个安稳的家，而妳，则打理起了家内大大小小的事物。孩提时期的我，格外的调皮，给你们造成了不小的困扰。调皮的我，隔三岔五地闯祸，不好好吃饭，经常大哭大闹。但妳，依旧不辞辛劳地照顾我的日常起居，因我阴晴不定的脾气也导致你夜不能寐，妳眼下的那一抹青黛仿佛镶嵌在了脸上，满是胶原蛋白的脸蛋也多了几分岁月的痕迹。

到长大些了，我开始接触各类才艺，如钢琴，唱歌，跳舞，演讲，诗歌朗诵等，希望自己能身兼十八般才艺，将来闯荡社会时也多条路选择。是妳，在这期间，不离不弃地支持我，载我上才艺班，上完才艺班后，再载我回家。曾经，我也因为课业上的压力与才艺班老师的指责而一度陷入压力的深渊，仿佛自己喘不过气来，是妳，每日陪在我身旁，我一有难题，你总是我的那一束希望之光，指点我走向正确的方向。你

的不离不弃，且行且笃定。

你的爱，是那么的甜，那么的甜。

小学三年级时，一次的体育节成了烙印在我手上的伤疤，也是我迄今为止难忘的回忆。那日日头正大，正逢体育节，老师要在体育节进行运动会代表选拔赛。我在操场上奋力地奔跑，奋力地奔跑，为的就是争取机会成为参赛者之一。结果一不小心，“啊！”。是的，我跌倒了，我疼的在地上打滚，左手亦抬不起来。你知晓后，急得似热锅上的蚂蚁，冲进学校带我到医院做检查。检查过后，我们接到了来自医生通知的检查结果，证实了我的左手骨折，需留院做手术。当下的我，极度崩溃，根本无法想象做手术的痛楚。是你，成为了我的定心丸，你把我抱在怀里，对我说，“熒格，你可以的，你是最坚强的！在我心里，你就是最棒的，你一定可以撑过这难耐的痛楚的！”你这激励人心的话让我打起勇气，面对这挑战。

从做手术到康复期间，父亲与你在一旁悉心照料，甚至达到废寝忘食的地步。你还特地熬了我最爱的元盅鸡汤，以助我早日康复。记得做完手术后，因麻药的副作用，我呕吐了五次，但你依旧不厌其烦地照顾我。待我康复出院后，我在医院外阳光的沐浴下，蓦然回首，发现你那一头润滑如丝的秀发不知何时已经泛起了白霜。你的白发，每一根都诉说着岁月斑驳；你的皱纹，每一道都见证着你的赫赫战功。

再长大些，应是上初中的时候，你脸上常常挂着的笑容在突然中，在悄悄中，在时光流逝中，消失了。我看见你的脸上，多了几分忧愁，多了几分焦虑，多了几分严谨，多了几分严厉。渐渐地，你开始不苟言笑，对我开始严厉无比。

“为什么这里唱走音了？表情去了哪里？”

“跟你说了很多次，朗诵诗歌时要富有感情，为什么就是不听？为什么？”

“为什么这次考试你才考了60分？”

“我，我……”每次我还没说完，妳便摔门而去，因此我只好把苦衷憋在心里。

一开始，我不明白，我不明白为什么妳突然性情大变，从前温柔开朗的妳已淡然无存。我想念以前的你。在那段时刻，我常常把自己锁进房间，不愿与人交流，因为我已被老师与妳所施加的双重压力而喘不过气。不仅如此，我还差点陷入抑郁，怀疑自己，为什么所做的一切都不被认可。后来，我在潜移默化中渐渐明白了，你不是因为到了更年期性情大变，更不是因为讨厌我，厌烦我，而是因为我已升上中学，到了学习的关键时期，因为你太爱我，便为了我的未来感到多一分焦虑。这分焦虑是希望我前程似锦，因此对我所做的一切多了几分严厉，对我的要求变高，希望我能进步，变得更好。明白后，我的泪落在我的脸颊。

妳对我的爱，时而让我喘不过气，时而感到压力，但回味却异常地甘甜。

妳的碎碎念念，温暖了我的岁岁年年。在为梦狂奔的路上，蓦然回首，你就在灯火阑珊处，打着那温暖且充满母爱的光。

母亲，你是我生命中的一束曙光。过去，是妳陪我蹒跚学步，未来，换我陪妳夕阳漫步。愿时光能缓，愿你能笑颜如花。



好朋友

优秀奖：张可昕



柔佛居銮中华中学

怀胎十个月，2008年我正式成为了她生命的一部分。不知道她看到我的第一想法是什么？

我的妈妈长得很普通，双眼皮，挺鼻子和一张樱桃小嘴。如果非得说出一个她外貌的特别之处，那应该就是有浅浅的酒窝吧。在酒窝的衬托下，妈妈的人设显得特别温柔。可是，做人决不能只看外表！就好像我的妈妈，外表虽然看起来是个温柔的人，可是教育我和哥哥姐姐这方面她可是很得心应手的，那条收在衣柜里有粗细两种款式的藤鞭就是一个很好的证明。可那都只是小时候，现在的我已经很少再闯祸了。

我的妈妈是一位数学补习老师。理所当然，数学很厉害。上小学时，我的数学都是她教导。每天都要做她给的一张又一张的练习题。说实话吧，我很不情愿。有时会跟他耍脾气，不想做习题，甚至跟他吵架。妈妈的脾气当然也不是盖的，三两下就把我制服了。没办法，我必须要做习题。

我完成了一张又一张的练习题。我不再逃避数学这门学科，不再害怕面对。考出来的分数也很理想。

妈妈性格很特别。她比我还八卦学校发生的事情。我常常都能在她那里得知一些学校的八卦。我也会时常跟他分享学校

哪一个男生长得很高、很帅；别人家的妈妈通常都是在家中一直打扫，要维持家里整洁的那位大人物。而我的妈妈就不一样了。有时把家里弄乱，有时懒惰出门，还有就是把淘宝一个好好的网购应用程序玩成了斗地主游戏，而这些都已成了家常便饭。虽然是这样，可是她也为这个家出了不少力。家务活大部分都是她一手包办。

性格随和的她，还是有一颗善良的心的。在路上如果看到有正往学校走去的学生又或者是放学走路回家的学生，她必定会说：

“哈咯同学，你要不要我载你，反正我顺路。”

又或者是在新闻上或是从别人口中听到有人需要帮助，她也会尽她的一份力。我的妈妈最常跟我说的一句话就是：

“要懂得知足，世界上还有很多人就连三餐都成问题。”

不知不觉，我和她已经生活了15年。比起她是我的妈妈，我觉得她更像是我的好朋友，是一个可以谈心的人。无论我在课业上或者是和朋友相处中遇到了问题，我都能跟他倾诉。每一次我遇到的问题总是可以给我一个很好的解决办法。当然，哪里有八卦哪里就有我。对于爸爸妈妈浪漫的爱情故事，我当然不能错过啊。你们怎样认识的？几岁谈恋爱？几时牵的手？几时同居……；有时候，我也是妈妈的专属服装穿搭师。只要哪一天你认为我的妈妈穿衣服很有品味的时候，竟然会黑色配白色，那一定就是我帮她搭配的衣服了。

和妈妈相处的时候，我不会认为我和他之间存在着巨大的隔阂。当然严格上来说还是有点，就好比说“内卷”这个网络流行语。有一次我和妈妈提到临近考试同学都在“内卷”，不看

社交平台的妈妈提出的第一个疑问就是：

“什么是内卷哦？”

“哎呀就是最近很流行的网络用词啦，用来形容……”经过了长达不知道多久的耐心解释和回答问题，她终于学会了“内卷”一词。自从那天起，就算“内卷”这词的热度已经褪去，但貌似在了妈妈的脑袋上，所以才导致我的生活再也离不开“内卷”一词了。

“没事，忍忍就过去了……”

不知从哪一天开始，妈妈的脸已经不再是和以前一样白嫩且有弹性。而是变成了如今皮肤暗黄，面部下垂的妇女。再仔细观察一番，一条条的皱纹在她的脸上一步一步地蔓延着，一颗颗的雀斑像开花似的在他的脸上慢慢地绽放出来。干了十多年家务活的手变得越来越粗糙、骨骼硬化、行动受到限制等等也已成了如今她面临的问题，只能依靠药物才能舒缓身体上的疼痛，走路的时候也能偶尔听到她抱怨膝盖痛。我知道，日子一天一天地过，母亲也一天又一天地正在变老。

亦母亦友的她，是我心中那永远最温暖的停泊港湾——而我的这位好母亲，好朋友、名字就叫陈姵菡。



倔强

优秀奖：彭佳为



柔佛居銮中华中学

这两天我要写“寸草心”这篇文章，但因脑瓜子却空空如也而感到烦恼不知所措。直到刚刚我刷微博时看到了一篇帖子，才让我有了些灵感。那篇帖子主要是在讲述母女之间矛盾，而帖子中的女儿因情绪失控而选择了最极端的方法“离家出走”。

我有一个固执己见，宁死不屈的妈妈。只要她决定了的事情，就算天塌了地崩了她也会要做到，名副其实地“强”。而她的女儿我好巧不巧，好死不死就刚好遗传到了她的倔强。

俗话说“一山容不得二虎”，当一个家有两个雷打不动，百折不挠的两个人时，便会打破了平衡。所以在我家中没有哪一天是平静的，就算是件非常简单的事情。比如说去哪家餐馆吃饭，吃什么，都会吵起来。双方都不愿意让步。

我们母女俩都知道每个人都有自己的选择和倔强，会为了自己的渴望和想法，一往无前。但双方都不愿意为了对方想想，而选择一个中立的决定。这个时候就开始起纠纷了，就像“老鼠踩到猫尾巴”一样。

每当这个时候我就觉得我的世界是苦的，是不被谦让的。因为我认为妈妈总是带着一种来自她十月怀胎含辛茹苦把我

生下来，一把屎一把尿把我抚养长大的光环来压制我，甚至是威胁，逼迫我必须妥协她。

每当这时我都会开始自我怀疑，是否我出生就比妈妈低一阶。所以不管何事我都必须和他妥协。不过我一身傲骨却无法向他低头。我认为妈妈应该理解我的，我多么渴望他可以站在我的角度想想。

因为我也曾给过台阶，我也会试着慢慢地开始向妈妈服软并告诉她理由，问她能不能妥协我。不过我得到的答案却是偏激的，我不知道为什么妈妈总是非常地暴躁。我知道成年人的世界有大大小小的烦恼，大到家中生计，小到柴米油盐。但是我也会渴望被照顾心情。我可以当妈妈的诉苦人，可我不想当个泄气瓶。

每当妈妈遇到问题时，我便非常焦虑。因为我知道我又要接受妈妈的满腔怒火了，因为妈妈总是会很暴躁地对我。我真的觉得很无辜甚至是憋屈。因为我也是人啊，我也有自己的思想抉择。妈妈的这举动真的让我十分寒心。

有心理学家说过“母女是世界上最难相处的关系”，我很赞同这句话。因为我认为母女之间将心比心真的太难了。我知道妈妈对我很好，所以我也对妈妈付出我的所有。但我付出的一切总是有一大半都被妈妈视而不见。

比如妈妈要吃鸡饭，而我想吃火锅。但我会为了妈妈的想法选择吃鸡饭，我以为妈妈会受宠若惊。可妈妈却表现地无所谓，甚至说什么：“看吧，我就说鸡饭好吃，不是很倔的吗？怎么妥协了”这类话。真的很寒心，或许妈妈觉得我让她是理所应当的吧。所以我的想法不重要。

不过雨后总有放晴的时候，就像事情也会愈演愈好。一开始我真的因爱生恨讨厌妈妈，不过随着我的逐渐成长妈妈的回应我终于看到了。我发现妈妈其实背地里的初衷一直都是为我好。比如我说下雨天要出门她不让我去，其实是怕我着凉，或者我想吃火锅可是我最近发热气，她怕我生病等等。所以我认为或许真的并不是所有妈妈都会懂得表达对孩子的爱吧。

我发现妈妈所有的不忍让和倔强，都是因为我选择的路有障碍或坑坑洼洼的。妈妈担心我所以才不惜让我觉得是她的错也要护我周全。这样想想感觉怪有安全感的。让我感觉不管前方的路多崎岖多难走，只要有妈妈在，我都会走出一片天。

渐渐的我为我的倔强妈妈套上了个“表里不一”的挂牌，也为妈妈开始找台阶下。妈妈也会默默地为我的举动而感到暖心。这样想想我发现母女关系也未必难相处，难相处可能是因为没说清楚双方达不成共识，但一达成共识母女关系就不言而喻。

我和妈妈的倔强也达到了共存，刹那之间我突然感觉倔强其实不是倔强了。这样说其实很抽象。但是我确实确实认为倔强或许只是没有找到一个台阶或是因为不得已而为之。

从那之后我和我的倔强妈妈的关系也得到了缓和，甚至是融洽得像同龄人姐妹一样。

最后我想说妈妈对于孩子来说真的无可比及，妈妈对孩子的影响力真的很大。当妈妈和孩子闹矛盾时，那一刻的失落心酸感真的会深深刻在孩子的心理上。好的话可能会得到缓和，两人亲密无间，坏的话真的可能到最后一拍两散，老死不相往来。

可我真的是服了我那倔强的母亲。倔强中不失真的她，

名字叫孔静。



她他

优秀奖：黄靖童



柔佛居銮中华中学

我的生活也许比起普通学生有点异常，一早起来，我并不会见到接送我上下学的妈妈，也不会晚上迎接工作回来的爸爸。我并没有和我的爸妈同住于一个屋檐下，与此相反的是，我已经寄宿于亲戚家大约六七年的时间。小学时我对他们的印象似乎总是停留在他们忙碌的背影，也正是因为他们过于忙碌，我才会寄宿于亲戚家。

即便如此，我也深知我的生活，或者说我的一切，也正是他们努力工作我才能够得到的。他们忙碌的源头不止是为了他们自己，也是为了我和姐姐能够得到更好的教育以及更好的生活环境。他们为我们所做出的一切并非微不足道，而是举足轻重的。

我能做的不多，只能努力读书考取更好的成绩，降低学费的负担，不辜负他们对我的期望。话虽如此，可是他们也从来没给予我过大的压力。妈妈总是告诉我，要拼尽全力去做好每一件事，不论结果如何，我们都能从过程或者失败中学习或多或少道理。她对我的教学理念自然也对我产生了很大的影响，成长的过程中，我一直谨记她的这句话，即使失败也不气馁，也从一次次的失败的经验或者努力的过程中学习到了很多

很多东西。

相较于传统观念中严厉的父亲来说，我的爸爸显得十分和蔼。他很少会骂我们他更常对我们诉说一些道理。其中都是他从漫长的人生中所领悟的道理，如同一瓶浓缩的药剂，让我们在最短的时间里理解了超越于年龄的道理。他对我们的爱好似藏在这一段段的道理之中，虽难以察觉，却总能伴在我们左右。他的经验之谈也很好地避免了我们再一次的重蹈覆辙，规避了那些他曾遭遇过的失败。

在我这暂且只有十五年的人生中，从有记忆那年开始算起，他们缺席的时间似乎将近过半。曾经还小的我也会为此一个人在深夜哭泣，抱怨着他们的缺席，却又不曾对他们诉说自己的抱怨，也许是那时的自己知道他们的忙碌，不想再增他们的烦恼。现在回想起来，那时候的自己还真是有点傻，不过现在当然早已没有这样的烦恼。在一年年的成长中我也慢慢了解他们的艰辛，或者说是，他们的无能为力。

我出生那年，我的妈妈已算是高龄产妇，可是她却仍然选择生下我。虽然我曾经为她这样的行为疑惑道为何要选择生下我，可是我知道，如不是因为她的这个决定，现在的这个世界就不会有我的存在。不是因为那个决定，现在的“我”就不会存在，自然也不会有当下的这篇文章。我很感谢他给了我活在这世上的机会，也给了我写下这篇文章感恩她的机会。

随着我的成长，我的爸妈也在一年一年地老去。现在的他们都已过了知命之年，可我却还只是一名初三的学生。偶尔我会抱怨上天为何让他们如此之快的老去，为何让我那么缓慢地成长。过不久我就会从初中毕业，接着高中毕业开始大学的

学业，在这期间，我的衣食住行都是他们给我的。明明他们都已到了退休之年，却还要为了我继续工作，那时的我会不会成为他们的累赘呢？结论我还不得而知。

爸爸妈妈对我的爱并非肉眼可见，却是十分深沉的爱。如同空气一般，不会有人去注意空气的存在，可是空气总会充斥在每一个你在的角落，延续着我们的生命。在平时，空气的存在并不会让人有明显的感知，可当空气消失，我们却能十分明显地感受到它的流失。原谅我词汇量匮乏，只能如此来形容他们的爱。

我的爸妈不过是两个再普通不过的人，可他们的存在对于我来说却是不同的。他们给予了我存在世上的机会，给予了我体验人生的机会，给予了我很多很多，在我的眼中他们显得平凡却又伟大。他们给予我的一切我，难以全部回报，只能在未来尽我本分，好好孝顺他们。我想，这一生中我最敬爱的人不会再有其他人，他们永远占据了我心中最重要的一部分。而这份爱，也许在许多的吉光片羽中已留下了缺憾。然而它，却不会缺席。



父亲的泪水

优秀奖：李鈺盈



雪兰莪哥打白沙罗斯里伯乐中学

我的爸爸就像是我生活里的超级英雄。我这样说是因为他会在我危险或不开心的时候第一个出现，也会是第一个关心我的人。每次我看见我手掌上的疤痕，都会想起一件父亲因为我而流泪的一幕。

让我印象最深刻的是在我4岁的时候，那时我在婆婆家和堂姐玩捉迷藏。玩到一半，堂姐去上厕所，我则呆在外面等她。那时，我看到伯母在用那重重热热的烫斗烫衣服。由于我那时还小，很不懂事，使用我那星星眼睛和可爱的声音问伯母那是什么。当伯母要解释的时候“叮咚”，门铃响了。伯母在开门前千吩咐万吩咐叮嘱我不可以动烫斗。过后，她就下楼开门了。

由于我的好奇心实在太重了，看见那个能把一件皱皱的衣服烫的直直的东西，我的手就有一点点调皮忍不住的去动了一下！结果，堂姐上厕所出来就刚好听到我喊：“啊，很痛！”堂姐看见我握住自己的手崩溃地哇哇大哭。她看了一眼我的手跑下楼的大喊：“妈咪，盈盈的手很红，她很像去动烫斗了！”爸爸听到后立刻马上跑上二楼。他看到我的手被吓到了。由于很严重，爸爸抱着我上车去附近的医院。

他边驾车边安慰我。我最记得的一句是：“盈盈不哭不哭，我现在驾快快，跟superman一样飞过去！”虽然这句话没有帮到我减少疼痛，可是他还是安抚了我的心。10分钟后，我们到了医院。爸爸抱着我跑进医院，妈妈在后面拿着我最喜欢的玩具边安慰我边跑。找到了医生后，我反而哭得更大声。由于我一直动，医生无法帮我的手进行包扎，爸爸把我抱起来，放在他粗粗肉肉的大腿上说：“盈盈，如果你再不乖，就没有棒棒糖吃咯。”那时的我很喜欢吃糖果，所以我就不怎么动了，可是脸上还摆着我扁嘴委屈的样子，眼泪不停地流，我还不不停地吸鼻涕。

爸爸看到我的这一幕，也忍不住的流泪了。“爸爸，不要哭了。我的手不痛了，我不再哭了。”那时的我也很疑惑为什么我说了这句。爸爸的泪反而流得更多。一个半小时后，我的手已经处理好，包扎好了。可是我还是不停地流泪，不停的吸鼻涕。爸爸为了不让我哭，就拿了妈妈手上的棒棒糖给我。那时的我边吃糖果，边看着我的手，问了爸爸一句：“我的手会不会好啊？”爸爸回了我一句：“一定会好！只要盈盈不哭，就很快好了。”

当时的我直接不哭了，还享受我手上的棒棒糖。回到婆婆家后，全部人都包围了起来，不停地问候我的伤口。爸爸说，我现在需要休息，就把我手上七彩颜色的棒棒糖收起来。每当我闹的时候，就想到我爸爸说，只要我哭，伤口就不会好后，我就不哭不闹，乖乖地睡着了。

当我起身的时候，我只看到温馨的一幕。爸爸抱住我。我躺在爸爸的手臂上，妈妈抱住我的迷你腰睡觉。我起身看了看

我手上被包扎的伤口，还是有点想要哭，可是我还是想起爸爸的那一句话，我就忍着不哭。我的动静有点大，吵到爸爸起身了。他关心地问我的手还痛不痛。我说痛，可是我要我的手快点好，我就不哭了。他就抱住我，说以后都不许再发生同一件事情。我用我的迷你尾指和爸爸拉勾勾。

从此以后，我都不敢再动烫斗了，而且我以后都不会忘记我和爸爸的拉勾勾。到现在，我都没有看到爸爸流泪了。那次是我最后一次看他流泪。很后悔当时没能用另一只手帮爸爸的眼泪抹掉，而是说了一句话让他流得更多。要是我当时懂事一点，就不会发生这样的事情。爸爸就像是我的英雄“Superman”来保护我。遇到危险他第一个站出来帮我。他在我心里的位置永远不变。爸爸，我爱您！





小学组 散文

熟悉的陌生人

冠军：蔡蕙妃



吉隆坡民众华小

“咔嚓——”摄影师按下摄像机的快门。一声清脆的声音随之而出。我脸上洋溢着幸福的笑容把头搭在爸爸的肩膀上。我们全家都微笑着面对着镜头拍下了这张我渴望已久的全家福。换作是以前的我肯定不会和平日里看起来总是十分严肃的爸爸有过多的交集。每一次看见爸爸严肃的脸孔，我总是会不自觉地感到害怕，心中抵触和爸爸相处。这也导致了我们的父女俩就像是住在同一屋檐下的陌路人。我们对彼此的了解一点也不深入。但是自从那一天后，这一切就彻底地改变了。

还记得那是去年的十月份，当时妈妈因为急事需要回娘家办事，需要离开家里好几个星期。我得知此事时，一直苦苦地哀求着妈妈把我也一起带回乡下。我可不想和爸爸两个人一起待在家里，少了妈妈的家肯定会十分无聊。对我而言，妈妈就像是我家里的顶梁柱，没有了妈妈在家，家里就只剩下爸爸那无趣的灵魂和我这孤独的人。可是，妈妈还是执意要我和爸爸两人留在家。

最后妈妈还是独自一人回到了娘家。“叮铃铃——”早晨，床边的闹钟响起了，我慵懒地睁开了惺忪地双眼，

伸了个懒腰。突然，我瞥见床头柜上的日历上画着一个大大的红色圆圈，里头记录着妈妈从乡下回来的日子还有多久。我仔细数了数，发现还有十来天后，我顿时垂头丧气起来。

“嗒……嗒……”我不急不慢地下着楼。这时，我闻到了一股熟悉的香味，我的脑海里浮现出了那酥脆的煎蛋外皮和那流心的蛋黄的画面。这熟悉的香味就是妈妈平日里为我下厨烹饪早晨时，家里一定会出现的香味！我的心脏扑通扑通地跳，仿佛就快要从心脏里蹦出来了似的。我一溜烟地冲向厨房，刚想喊妈妈的时候，却发现映入眼帘的是围着围裙正在笨拙地煎着鸡蛋的爸爸！。我吃惊地瞪大眼睛，我从未想过平日里在家里“十指不沾阳春水”的爸爸总有一天竟然会为了我而下厨。这时的我瞥见饭桌上有一本笔记本布满了密密麻麻的字体。好奇心驱使下，我拿起了那本笔记本仔细地翻阅了起来。没想到看到的是，爸爸为了照顾我的饮食起居而向妈妈请教，还细心地把妈妈交代的事项都仔细地记起来了。

“1. 妮妮不可以吃海鲜，会导致过敏。2. 妮妮最爱吃煎鸡蛋 3. 妮妮有鼻子敏感，需要定期吃药……”

看着那一项又一项的笔记，我的心弦仿佛被触动了似的，感觉心里暖呼呼的。想不到平日里看起来那么威严的爸爸原来也有细心的一面。我这才发现自己竟然一点也不了解我的爸爸。我望着爸爸的背影，眼神落寞了起来。

正当我想得入神之时，我闻见了一股股烧焦味。我连忙回过神来，立马走进了厨房向爸爸说道：“爸，让我来帮你吧！”爸爸听见我说的话，一脸错愕。因为换作是平日里的我肯定不会如此主动要求帮助爸爸，每次见到爸爸我总是会慌忙

地离开，就算爸爸想开口问些什么我都不管三七二十一地离开。我突然发现，并不是爸爸不爱我、不了解我，而是我从来没有给爸爸机会去关心我。我总是因为他对我的学业要求严苛，而对他感到抵触。可我又何曾想过爸爸为何那么做的原因呢？爸爸也只是希望我能努力学习，未来成为一位出人头地的人。想到这里我的心中不禁愧疚了起来。

夜晚，星星挂在天空上闪烁着光芒，大地一片寂静。我坐在客厅里，埋头苦读。再过不久就是年终考了，为了取得卓越的成绩，我每天晚上都会空出一些时间来复习。可是今天在复习时却遇到了大难题，尽管已经深夜了，我依然独自一人坐在客厅里努力地解着数学题。“咔嚓——”这时门锁被打开了，上完班的爸爸疲惫地走了进来。见深夜了的我还没入眠的他，错愕极了。爸爸不断劝说着让我早点休息。可是我并不想就这样放弃这道难题。爸爸见劝说无果，怕打扰我便默不作声地坐在了我的身旁，陪伴着我。还泡了一杯牛奶，放在了桌子上。我看见爸爸的举动，我的眼里有一丝灼热。我突然想起一句曾经在报章上读过的话，当时的我并不理解这句话的意思现在的我终于明白了句子里亲情的真正意义了。

“亲情是寒冷时父亲为你披上的一件外套；亲情是深夜里父亲为你泡的一杯牛奶”

我终于忍不住对爸爸说了声对不起，又说了声谢谢你。爸爸见我如此反常便忍不住问我怎么了。我豆大般的泪水忍不住像断了线的珍珠般一颗又一颗地落了下来。我说道：“爸爸，我看见那本笔记本了，谢谢您！对不起，我一直以来都因为您对我学业要求严苛而对待您如此的冷漠。我这么无礼对待您，

可您却从来也没有半分怨言，反而还是努力地想要了解我，改变我们之间的关系。”爸爸听了我的这番话后，也忍不住红了眼眶。他摸了摸我的头说道：“傻女儿啊，我一直以来对你的学业那么严苛是因为爸爸以前家庭环境并不理想，小时候没接受过很多教育，出了社会闯荡后才发现了学业的重要性。我只是不想你走回我从前走过的路呀！我明白你的压力，所以从未怪过你，因为我相信总有一天你会明白我的用意的。”爸爸说着说着露出了微笑。

经过了那一晚的谈话后，我和爸爸彼此之间终于解开了那道心结。我也终于感受到了爸爸一个个藏在细节里的父爱。我曾在网上看过一句话：“父亲是一座大山。撑起所有重担，让我活得轻松安然；父亲是一把雨伞，遮住所有的风吹雨打，留给我一片晴暖”这句话让我深深地感受到了父爱的伟大。



读万卷书， 不如行万里路

亚军：刘悦柠



吉隆坡黎明华文小学

妈小时候生活在椰树林里。妈妈常常和我们兄妹俩分享她童年的故事。她小时候在椰林里玩椰子堆成的“滑梯”、用自己的头敲一棵椰树，看自己的头还是树比较坚硬、用叶子和石头玩家家酒等等。听了这些趣事，我觉得妈妈的童年和我们现在的生活很不同。我住在城市里，生活总是离不开电子产品。我觉得妈妈小时候的生活很有趣。我甚至想感受住在椰林里的生活。

每一次假期时，朋友都会去各种主题公园玩，逛商场，住在酒店里享受假期。只有我一个与众不同，没有去过柔佛乐高乐园、云顶天城世界主题乐园、双威水上乐园。因为妈妈很爱大自然，所以假期时我们都会去有大自然的地方度假。妈妈会提早策划我们的旅游行程。妈妈策划的旅程能让我们探索新事物，学习新知识，也能玩乐，放松心情。因此，假期时，妈妈常安排我们去爬山、去工厂、去农场等。她带我们去过树屋，过淳朴的生活，体验农家乐；我去过河边露营，搭帐篷、在河里玩；去过登嘉楼看海龟妈妈生蛋和放小海龟回大海、也去了工厂看制作江鱼仔的过程。在我的印象中，妈妈会带很多东西去旅游，回来时必须用很久的时间才能清理完旅行带回来的

用具。我很纳闷，假期应该是用来休息的，何必这么劳累。

有时候，我和哥哥会抱怨，为什么每次假期都是去看大自然或去参加生活营？我是朋友群中唯一特别的存在。为什么不能去酒店休息，或到主题公园玩？问了妈妈，她只说，大自然是世界上最美丽的东西。她要我们体验各种各样的生活。我们能在家和在学校学习五花八门的知识，但读万卷书，不如行万里路，要真正地去实践，才不会浅尝辄止。妈妈希望我们在旅途中能学习、爱、保护和尊重大自然。久而久之，去了这么多趟旅行，我明白了大自然很美好，也对人们很重要。树屋的空气很新鲜，周围没有噪音；河水很冰凉；海边很干净。每次旅行时，妈妈会拍很多照片，过后，她会吧旅行拍的照片做成一本本相册，成为我们家人相处美好的回忆。

我是一个喜欢写作和画画的人。在家，我想画什么都好。从小开始，每次去旅行时，我一定会带我的旅游记录书，记录我旅行时经历的事情。我会记录下旅行途中特别和难忘的事情，有时还会写出旅行时看到的风景的诗！这时，我才发现自己不能像在家里照着自己的想象力来画画。在记录书里，我要画得准确和详细。去露营前，我还以为河水是像我阅读的故事书里那么蓝，那么平静和干净。但去了露营后，我才发现真正的河水是黄黄的，脚板一不小心还会被河底的石头割伤。这时我才明白“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的含义。因此，我更加喜欢写作和画画。我感恩妈妈，让我有了各种各样的体验，写作时有很多素材。如果妈妈没有带我去接触大自然，我是不会有这么多的感悟的。

妈妈的爱陪伴着我成长。就算妈妈要付出，会劳累，但

只要我们在体验不同的生活时，增加知识，妈妈就很满足。感谢您妈妈，让我接近大自然，培养我爱上大自然。你让我发现了大自然的美妙，让我发现我们不能死读书，要尝试踏出家门口，积极探索世界，才能了解得更多。我不会再埋怨，也不会和我的朋友们作比较。下一次妈妈带我们去旅行时，我会更用心体验和探索新事物，不辜负您的用心良苦。



我的坚强妈妈

季军：江敬瞳



吉隆坡南强华小

“把碗洗了”、“把锅刷了”、“把地拖了”、“把。。。”将军拿起号角，一连串发号施令，我与妹妹这类小兵根本无力反抗，唯有乖乖上前线，洗啊洗，刷呀刷！

虽然这位女将军总是苦口婆心告诫小兵们，对生活要有独立自主的能力，才能掌控人生中的风雨。我对这高深莫测的哲理一直摸不着头脑，至到有一天，爸爸的离去。。。

爸爸的离去，让一个本性柔弱，弱不禁风的母亲仿佛激发了体内的千万细胞，破茧成蝶，蜕变成刚强无比的人。我从未见过她掉过任何一滴眼泪，她从容不迫地迎战，不退缩地坚守在烽火前线，因为保护孩子的重担将落在她的肩上。“女子本弱，为母则刚”的意境莫过于此。

当年她为了照顾嗷嗷待哺的我们，她毅然放弃在金融界的高薪工作，把高跟鞋换上平底鞋，化妆包变成婴儿包，从一个西装革履的白领摇身成右手提菜篮，左手牵娃的母亲。因为她明白亲子之间的互动从孩子的婴儿时期就起着潜移默化的作用，决定了孩子成年的行为模式和性格的塑造。她用自己最美好的年华孕育了孩子的童年，她放弃了高薪，全心全意地当起

了免费保姆，司机，佣人和家庭老师。经历无数个煎熬哺乳的夜晚，终于将孩子拉拔长大成人。

此时此刻的她，早已忘了自己的梦想，忘了自己的初衷。直到有一天，她从梦境中苏醒过来，爸爸的离去让家里顿时失去了主要的经济来源，孩子的教育费，膳食费，生活费，经济萧条所带来的精神压力更在一夜之间必须由她一力承担。

夜深里，她沉思着。这么多年来把所有的精力投注在家庭的她，早已与社会脱节，甚至早已忘了复印机如何操作。回去当初打拼的金融界吗？可是当年资深又如何，地球不会因她而停止自转，所有的手册早已面目全非。最让她顾虑的是若朝九晚五的工作，两个孩子该何去何从？从未离开身边的孩子能否适应托儿所的日子？是否会影响孩子的心理素质？种种的顾虑让她无法决策。

或许是上天对她的怜悯，在一个苍穹的夜晚，突然萌生起开办网课的想法。多年来一直都是两个孩子的私人教师，对华小的教育制度有一定的摸索，孩子也在她的谆谆善诱下常年名列前茅，教育对她来说可说是驾轻就熟，游刃有余的事。

她仿佛拨开云雾见明月，看见了生活的一丝希望，立即从衣柜翻出了当年从横“战场”的黑色西装外套，给自己化了个妆，拍下了一张看似专业的履历表照片并发送了求职信。她更成为了孩子的学生，细心聆听孩子教导如何操作ZOOM，如何自制PPT，如何输入与上载。这期间，生活再苦又何妨？反而成就了她们母女间心灵的支柱，更营造了为生活奋斗的共同目标。

从第一堂课频频出错的她，至今已有了自己的团队，也因此而减轻了经济负担。从前的她从来不敢驾驶汽车，如今的她

驾着汽车风驰在高速公路，车窗外所有的景色一幕一幕从眼前后退，没有停留，逐渐远去，就像过往那段不堪的往事，让它随风而去。今天，她带着两个孩子踏上了追逐夕阳的路。

在当母亲之前，她曾经是少女，一个无忧无虑的少女，更是她父母的掌上明珠。成为母亲后，母爱的天性渗透了她的每一寸肌肤，如今她成了一棵伸腰立枝的参天大树，为小草遮风挡雨。

逆境，让她在坠落时长出了高飞的翅膀。她说人生本是在风雨中起舞，不到绝处，难以柳暗花明，不至绝境，难以涅槃重生。她似腊梅，不畏严寒傲立风霜，寒风凛冽又如何，她毅然屹立风欺雪压中，昂首怒放。

妈，我终于明白了，对生活有独立自主的能力，才能掌控人生中的风雨。谢谢您用实际的行动让女儿看见坚强，永不被生活打败的模样。



老爸

优秀奖奖：蔡昕以



吉隆坡洗都中文华小

老爸，电脑怎么换不到下一个画面？老爸，怎么又上不到网了？老爸，是不是你干的好事，又关掉网络电源？听到这些声音，我头上不自觉出现很多问号：“在我家，“老爸”这两个字什么时候跟网络扯上关系啊？”

在这资讯爆炸的时代里，网络扮演了相当重要的角色。老爸老妈、爷爷奶奶、弟弟妹妹，当然也少不了我，都需要靠网络才能过日子。网络啊，在我家可说是有它全家乐融融，没了它啊，全家就得疯。所以每当网络出现问题，我们全家的第一句绝对是“老爸”！

小时候，我觉得老爸的角色并不是很重要。每次爸爸出国公干，家里的每个成员都过得好好的，不觉得少了些什么。但最近托了网络的福，老爸在家的地位明显上升，甚至可以说已经超越了老妈。每一次网络出现问题，老爸就好像观音菩萨降世，解救了我们全家。但，这也只是那一瞬间的事。

老爸有时是我们兄弟姐妹的克星。为了避免我们沉迷于网络世界，他故意设置好启动和关闭网络的时间。好几次我们几个看视频看得津津有味，忘了时间，电脑右下角自动出现了一个打叉的标记。唉，简直扫兴！每当那个时候，我心里都会

偷偷叫老爸“关网侠”！

记得疫情爆发的那段日子，我们待在家的时间越来越长，相处的机会越来越多。老爸在我家地位会攀升，这也得“感谢”新型冠状病毒。那段期间，我们全家很少外出，也尽量避免外人登门造访。偏偏就在这时候，家里大大小小的器具开始出现问题，全家第一时间就是找老爸求助。原本家务活从来都不会做的老爸居然上网搜索维修的相关视频，自己动起手修理。水喉漏水、灯泡不着、电脑当机等等都逃不过老爸的“神之手”，全都被他一一解决了。听老妈说，老爸在疫情期间的确下了不少功夫，把以前不会的工艺技能全都学起来，就是为了保护我们，降低接触外人而受感染的风险。

别看我老爸好像英雄一样，有时候却像个长不大的小男孩。他总爱跟弟弟抢食物，有时还调皮地把弟弟心爱的玩具藏起来，惹得弟弟哭得稀里哗啦，才肯拿出来还给弟弟。没错！我老爸就是喜欢仗着自己比较大，总爱欺负我和弟弟，就因为这样，老爸在我心目中是一个又爱又恨的人物。

虽说老爸总爱用不同的方式跟我们打闹，害得我们哭笑不得，但他的确是一名好爸爸。他会故意留着我爱吃的炸鸡和寿司，就是想让我多吃几块。他也会特意买一些零食干粮放在家里。我还记得有一天，我和奶奶收拾房间。在收拾书橱时，突然掉出一张老爸小时候手握两根鸡腿的照片。奶奶开始说起老爸的故事，还提到老爸小时候最爱吃炸鸡。那个时候，我才知道原来老爸也有他爱吃的食物，但他知道我也爱吃，就特意留给我，可我却从来不曾想过老爸喜欢吃什么。比起自己，老爸更爱我们。虽然他什么也没说，却总是默默地为我们着想，把

最好的都留给我们。

老爸，谢谢你对我们所做的一切。等你老了，换我来照顾你，保护你，守护你。谢谢！



感恩我的父母

优秀奖：刘勇康



吉打双溪大年新中华小(B)校

每当听到“感恩的心…感谢有你…伴我一生，让我有勇气做我自己…”我就感慨万分。

小时候，不懂得感恩，更不知道妈妈的辛苦？只知道饭来张口，衣来伸手，一切都好像理所当然的。

有一次，学校老师让我们体验当一天的妈妈。老师把一粒大气球绑在我们的肚子。

冲凉，吃饭，读书，写作业，甚至睡觉，这粒大气球啊…都不能离开我们的身体咯！

老师还说：“如果你把这气球弄破了，就是把你的孩子弄丢了。”哇…当妈妈不容易啊！

其他人都觉得妈妈的吩咐，就像唐三藏的紧箍咒。但是在我的的耳里，这些都是妈妈爱的宣言，非常感恩我的妈妈。当我不听话的时候，妈妈用爱来引导我。当我发脾气的时候，妈妈还是用爱来关心我。

我给大家分享一个故事。

有一次一个小女孩的妈妈，忘了准备午餐给女儿。小女孩在外面又热又饿，路过食堂的时候，hmmmm…hmmmm…阿姨见她可怜，便送她一碗面，小女孩刚吃了一口就哭了起来，哭笑对

阿姨说：“你真好，还送我一碗面，比我妈妈好太多了，我的妈妈只会骂我。”阿姨摇头说：“我只是做了一碗面给你吃，你就那么感激我，你的妈妈做了那么多年的饭菜，她怎么可能不爱你呢？”

很多时候，我们理所当然的享受着父母无私的照顾，对别人一点恩惠感激不尽，却忽略父母一辈子的恩情。父母对孩子的爱不求回报，我们真的要学会感恩呢！我知道爸爸妈妈赚钱辛苦，所以我要做个懂得感恩的孩子，不让他们操心。

妈妈我长大了，不再是小孩了。我知道你要我饮水思源，懂得感恩。妈妈请你放心，你养我长大，我陪你到老。5000年中华文化的传承，感恩是我们做人做事的基础。只有学会感恩，我们的未来才能变得更幸福更快乐。慈母手中线游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖的那份感恩，我永远记在心里。



谁造就了我的成功?

优秀奖：陈学渊



槟城威南文明学校

因为爱，冰山能够融化；因为爱，枯木可感受到春意；因为爱，希望能绽放光彩。母爱是无私的、朴实的，但是却是最伟大的。

记得三年级时，老师力邀我参加华文讲故事比赛。这让我感到受宠若惊，因为我在班上是属于内向型，不太爱表达自我，我更不是一个胆大包天的人。班上讲故事比赛的选手也大有人在，如讲故事比赛的四大天王——林煜恒、杜英杰、林志燊和陈颂捷。老师怎么会选中我呢？我的心一直在荡漾着，时间一分一秒的过去，一直到放学。

放学后，我立刻把这件不知是喜还是悲的消息告诉妈妈。令我感到讶异的是，妈妈竟然全力支持我、鼓励我、并答应尽力协助我。有妈妈做我的后盾，我终于放下心来。

每天，妈妈不辞劳苦地教我克服心里的恐惧来背故事。我对着镜子讲我的故事，妈妈帮我录下视频，并与我共同讨论我的优缺点和应加强的地方与要克服的障碍。她还邀我的朋友来当观众听我讲故事，让我勇敢地在众人面前表达自我。哪怕我讲得是好、是不好，妈妈都一直用欣赏的眼光看着我，没有一声喊累、没有一点失望、更没有一声埋怨。

日复一日，我终于能倒背如流，信心十足了。终于到了比赛当天，妈妈要我按照以往的方式来讲出故事。

轮到我时，我战战兢兢地站在台上，看着一个个观众，顿时手脚冰冷，嘴角还瑟瑟发抖呢！在台上，我感觉十分孤单、脑袋一片空白，还有点后悔参加此比赛。突然，我看到前来观赛的熟悉身影——我的妈妈。在她鼓励的眼神中，我找到了自己。我顿时信心加倍，我把之前妈妈教我的各个技巧发挥得淋漓尽致，感觉我如有神助。她真是我的“神”啊！讲完后，台下掌声如雷。我的朋友都对我投于佩服的目光，妈妈也朝我竖起了一个大拇指，然后默默地离开。

妈妈对我就是这样默默地付出。在我最无助时，她就如我在黑夜中的小小烛光，给我温暖，照亮着我，从不离席。

几个月后，校方公布了比赛成绩。我脱颖而出拿到了优秀奖。虽然不是第一名，但对我来说已是大大的肯定与鼓励。这时，我真想立刻与妈妈分享这一份属于我俩的喜讯。

今天，我成了讲故事比赛的常胜将军，每年我总是毛遂自荐要参加比赛，也渐渐地成为了学校的金牌司仪，拿起麦克风都能娓娓道来我的故事、演讲、辩论、甚至相声都能发挥得很不错。

妈妈，我舞台上的魅力是您赐给我的，我的成功一半是我自己的努力，但我从不要忘记背后默默付出的您！我爱您，妈妈。



我的启蒙老师

优秀奖：郑恺欣



柔佛笨珍侨民华小

“郑恺欣——98分。”华文老师用她那洪亮的声音念出我的华文写作的分数。我一听，差点儿兴奋得从一楼蹦到十二楼。其实，我以前写的作文一点儿也不好。如今，我能考到那么理想的分数，不得不归功于我的启蒙老师——爸爸。

就在华文写作考试的前十天晚上，我坐在书桌前死背作文。这时，爸爸走了过来，他手上捧着我最爱喝的红豆沙。原来那时候已经午夜十二点了，爸爸看我温习了那么久，却一直读不进脑，所以他悄悄地在我耳边说：“我告诉你一个秘诀，保证你能考到好成绩，但你一定要坚持。”我虽然口头上答应了爸爸会坚持，心里却是半信半疑。结果爸爸却没有告诉我什么秘诀，而是让我现马上喝完红豆沙，然后上床睡觉，不要再继续温习作文了。我也只是照做，因为我知道我再继续温习下去，也是徒劳无功。

第二天凌晨五时，爸爸就敲响我的房门，叫我起床去附近的公园跑步。我明明不想去，但爸爸却关掉冷气并打开电灯，不仅如此，他还把冰水装进袋子里拿来弄我的脸，让我不得不乖乖起床。在公园跑了十几圈后，我的睡意全消，全身突然

充满了活力和精力，一点儿也不困了。回到家，我和爸爸一起享用了美味的早餐。

吃完早餐后，让我意想不到的，爸爸并没有让我继续背作文，而是让我和他比赛写一篇作文，作文的题目是《我国的旅游景点》。我写了开头，就不知道要写些什么，于是，我便把目光投向了正在思考的爸爸，我看见爸爸的纸上一个字都没有。我心想：我至少也写了开头，爸爸连开头都没写，我赢定了！但我还没来得及高兴，只见爸爸突然下笔如有神，不一会儿，他就写完了。我不禁紧张起来，赶紧乱写一通。“时间到！”我和爸爸互相比对对方的作文，我发现爸爸写得生动自如，成语和谚语也用得非常恰当。倒是我的，普普通通，错别字特别多，有的句子也不合逻辑。最后，爸爸赢了，我也从爸爸的作文里学到了一些常用的成语和谚语。

在后来的九天里，爸爸每天一吃完早餐，就和我比赛写作文。到了考试的前一晚，我在房间里不停地来回走动，因为隔天就要考试了，我却没有背到任何作文。这时爸爸走了进来，我终于忍不住了，直接坐在地上嚎啕大哭。爸爸见了，蹲下来问我怎么了，我一边哭一边大喊：“你明明说要教我秘诀，结果你每天都在和我比赛写作文，明天就要考试了，你要我怎么办？”爸爸听后却没有自责，反而笑了起来，他告诉我：“你早就学会秘诀了，当你在比较我和我的作文时，你已经把里面的好词好句背起来了，你写的作文也一天一天地变好了，难道你没有发现吗？”我一听，恍然大悟，一把鼻涕一把眼泪地问他：“那我明天能考好吗？”他没有回答我的问题，只是让我明天尽力就好了。

写作考试当天，我先看了一眼题目，然后用三分钟思考了一个大纲，接着就开始写作了。时间一分一秒地过去了，“铃——”时间刚刚好，我在最后一分钟交上了试卷。几天后，华文老师走进班上，说我们全班都考得不错。华文老师把每一位同学的分数一一念出来。轮到我时，我的心扑通、扑通地跳，都快跳到我嗓子眼去了。我缓缓地走到讲台，拿到试卷后，我先用手把分数盖住，再缓缓地打开，看见分数的那一刻，我差点原地飞起来。我竟然拿了98分！我确定了自己没有把试卷拿翻，我也向老师再三求证没有改错。放学后，我用我的“飞毛腿”冲回家告诉爸爸这件“喜事”。爸爸听了直接把我抱了起来，说要带我去吃我最爱的寿司。在寿司店，我用我的大嘴巴大口大口地吃，像个饿鬼似的，我一边吃一边向爸爸道谢，因为如果没有这位“启蒙老师”，我一辈子都不可能考到这么好的分数。

谢谢您，爸爸，您就是心目中的那位有耐心的启蒙老师，我永远也不会忘记您的教诲。



和别人不一样的“爱”

优秀奖：纪展涛



吉隆坡南益华小

从小到大，我总会发现，同学、朋友都是在“自由”、“无忧无虑”的家庭中生长。而我，却比较不一样，我则是在“听父母的话”、“打骂的教育”中生长的。

在我3岁时，我们举家从霹雳州搬来吉隆坡定居。基于父母忙碌工作没办法照顾我，他们就决定把我送到幼儿园念书。当时幼儿园老师特别严格，只要纪律稍微不好，就要挨鞭子。晚上回家，爸爸也会继续辅导我的课业。可是，他的辅导方式让我在小时候留下了非常深痛的阴影，只要稍微出错，就遭到无情的鞭打。

转眼间我也上小学了，在校园里，我每天都过得很开心，和幼儿园相比起来，可说是轻松很多。有时当我看到同学的东西比自己好，例如：书包，铅笔盒等等，我都会十分羡慕，有时甚至不禁抱怨自己的父母为什么给予自己的东西那么“差”。

到了10岁，我的叛逆期悄悄萌芽了，我开始会和父母顶嘴，甚至不听话，他们也不想我做的事我越要做。当我开始经常接触到电子游戏时，可说是最多埋怨的时候。父母因为担心我会荒废学业，而不让我玩游戏，而我总会找法子偷玩游戏，

这让他们非常烦恼。

记得有一次，我为了要玩游戏，跟父母大吵一顿，那一吵，可说是有史以来吵得最严重的一次。我冲这他们说：“为什么别的同学的父母同意他们玩游戏，而我却不能？！”爸妈给予的回复还是我从小到大一直听到的：“我这么做都是为了你好！”。听到这边，我终于忍不住了，把我从小到大的心底话都说了出来：“从小开始，我就在打骂的环境下生长，无论是在纪律、学业方面稍微差，就得忍受鞭打，挨骂。别人得到的东西，可以做的事情都比我好上千万倍。。。”，说到这里我终于忍不住大哭起来，并且冲进房间把自己关起来。而爸妈只是愣在原地，长长地叹了口气。

我冷静了下来，呆坐在床边，我深深知道自己那番言语肯定伤透了父母的心。我躺在床上哭着哭着就睡着了。醒来后，我发现爸妈不在家里，我只看到饭桌上留着一张纸条：“爸妈出门一下，下午就会回来了。”看完纸条，我静静地坐在饭桌旁发呆。我仔细一想，回想刚才和爸妈吵架的画面，我是不是太冲动了。突然，我的脑海里闪过一堆画面。当我带着爱心便当去学校，里面装着美味的佳肴时，同学们羡慕的眼光画面。当我的零钱不足够时，只要和爸妈讨就可以拿到的画面。我突然想起。。。

想到这里，我发现其实爸妈并不是不疼爱我，只是给我的爱和别人比较不一样。突然，打开门的声音突然响起。是爸妈回来了，手里拿着我最爱吃的麦当劳。爸妈说：“你醒啦？快来吃晚餐吧，我们买了你最爱吃的麦当劳。”到这里，我留下了眼泪，但这次的眼泪，不是悲痛的眼泪，而是感动的眼泪。



守下“瘤”情

优秀奖：邱靖涵



雪兰莪康乐二校

在奶妈家等了许久，依旧等不来父母的车子，一阵不安涌上心头……蓦地，从闭路电视里看见一辆陌生的白色车子停在了奶妈家门外，我和弟弟面面相窥——这不是父母的车啊！难道爸妈换车了？

看见舅舅的身影走下车子的那一刻，我的心里升起了一股不祥的预感……

“你妈进院了。”听见舅舅口中说出的消息，我惊讶不已。妈妈一向来身体都很好，却又为何会突然入院呢？

上车后，我开始向舅舅发出一连串的疑问。一问之下，才知道原来妈妈因子宫被检测出长了一颗瘤而需要入院进行剔除手术。得知真相的我感到恐慌，担心妈妈会不会因此永远离开我们。平日里，妈妈忙得不可开交，打理好日常工作后，回家还要照顾年幼的弟弟和我，一向刚强的妈妈竟始料未及地倒下了。我慌了，眼眶开始泛起泪光。

舅舅的车子缓缓驶进了一家医院。那时候年幼的我还懵懂无知，第一次踏入医院，只觉里头静得可怕，气氛仿佛已降到冰点，冷冽刺骨。我和弟弟不敢发出任何一点声音，深怕打破了这僵硬的氛围。恐惧逐渐腐蚀着我的内心，我开始对这可怕

的地方产生抵触。

“啪嗒……啪嗒……”清晰脚步声就像我的心跳一样，跳动不止。我和弟弟拉着舅舅的手，踏入了一间病房，只见妈妈躺在床上一动不动，脸色如白纸一样苍白。她的手上还吊着点滴，一滴滴的液体好似我的泪水一样，在看到妈妈这般让人心疼的模样而决堤流下。床边摆着许许多多爸妈的生活用品，明摆着他们是要在医院住个好几天。

随着爸爸娓娓道来，我才知晓妈妈是在工作期间月经来潮。可由于腹痛难忍，妈妈便向上司请了半天假，让爸爸载她回家休息一番，不料腹痛丝毫没有好转，反而愈加剧烈。猝不及防的，妈妈眼前一黑，便昏厥了过去，这才被送进了医院做检查。这一查，便让妈妈跌进了无底深渊。这项子宫肌瘤剔除手术有一定的风险，可即便如此，妈妈也没有在我和弟弟面前表现出紧张感，但看着她此刻的模样，我知道，她是在硬撑着。

妈妈被推入手术室后，大家留在病房内静候“佳音”。良久，随着妈妈被推出手术室时，医生捎来的好消息让大伙儿放下了心头大石，我也不禁松了一口气。

当我得知妈妈需要住院两个星期时，绝望的心情好似千军万马攻破了我的心房，因为这意味着妈妈不会留在家中照顾我和弟弟，一种被抛弃的感觉油然而生。对于“眼眶薄”的我，眼泪已经忍不住要夺眶而出了。

这时，刚恢复意识却仍然虚弱的妈妈摸了摸我的脑袋瓜儿，眼泪在这一刻仿佛被施了魔法般，静止不动……为了让我们和弟弟依然有“家”，妈妈恳求舅舅暂时收留并照顾我们的

饮食起居。没想到刚做完手术的妈妈此刻还在为我和弟弟操心，这举动深深拨动了我的心弦……

在舅舅家生活的这段时间，虽然所有事情都由他一手包办，可我的心里始终觉得缺了些什么。我时时会想起在医院的妈妈。是她，在我心情低落的时候会给予我最直击心灵的关爱，而这份爱是舅舅无法替代的。唯有妈妈的守护才能让我充满安全感。

终于等到妈妈出院的日子了！尽管刚刚康复，但妈妈在家里依然无微不至地照顾着我和弟弟。可这一刻，我意识到了平日硬朗、坚强的妈妈也会有倒下的一天。我非常庆幸妈妈这次能够战胜那一颗“瘤”，也曾多次想帮身体仍旧虚弱的妈妈做点儿家务，可她却只让我扫扫地，至于其他家务活儿，她仍然坚持亲力亲为。看着妈妈打扫时憔悴的面容，母爱的温暖在那一刹那充满了我的心。

母爱，从来都比任何事还要伟大。



我眼中的爸爸妈妈

优秀奖：梁婉婷



砂拉越民都鲁实比河华文小学

没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情，世界就会变得一片孤独与黑暗。在我的生活中，爸爸妈妈给了我温暖、生命和亲情。我要感恩我的爸爸妈妈，感谢他们的养育我，栽培我，让我来到这个精彩的世界。

在我眼中，爸爸妈妈太忙了，也太累了。妈妈每天下班很晚，常常是在我要上床睡觉的时候她才匆匆赶回来，爸爸虽然每天能按时上下班，可是他却把工作带回家，每次都要画图到深夜。所以，他们每天回家来总是显得很疲倦。

虽然他们很忙，可一点也没怠慢我，我可是他们的宝贝呢！爸爸为了给我辅导作业，宁可工作晚点做，也要每天按时回家检查我的作业，给我讲解我不懂的地方。我最喜欢的就是和爸爸一起做手工了，他的手可巧了，再难折的纸手工，他一看说明就会了，有一次我想剪一个纸孔雀，结果不小心剪坏了，聪明的爸爸看了一眼，稍稍改动了一下，就把它变成了一只美丽的海狮，真的很佩服爸爸！家里的桌上和玻璃橱窗里摆满了我和爸爸一起做的纸手工和木片模型，有猴子、狮子、孔雀等等，还有汽车。有些是在爸爸帮助下做的，有些是爸爸做了一个，然后我再

照着样子又做了一个，虽然我做的没有爸爸做的好看，可我还是非常喜欢，爱不释手。妈妈常常看着这些东西发愁地说：“家里都快成动物园了，这些东西都没地方放了。”可我和爸爸才不理睬妈妈呢，继续制造一个个可爱的模型。在爸爸的影响下，我的动手能力增强了，手工也做的漂亮起来。

随着我长大，妈妈的工作就越来越忙了，陪伴我的时间也渐渐少了，可我们还是好朋友，妈妈最理解我了，她常常会很耐心的听我说心里的烦恼，有一次我说做孩子可真累呀！妈妈居然说要和我换一换，她说做妈妈也不容易，让我做一天妈妈试试，她当孩子。于是，在一个休息日早上，我赖在床上不起来，只听到妈妈说：“你现在可是要当妈妈的，妈妈是咱们家最早起来的呀！”刚想说不干，妈妈又说了：“你起来之后，还要帮我这个大宝贝穿一下衣服。”哎哟！当个妈妈还要干这些，好累呀！不过我又觉得不好意思了，因为我平时就是这样的。于是我急忙起来梳洗后，大声吼妈妈：“起床了！”就听妈妈撒娇地说：“你拉我起来！”这时我想起，以前我早上不肯起床的时候也是这样，妈妈要一边忙着准备早点，一边还耐心地对我说：“早起的鸟儿有虫吃，勤劳的小鸟起床了。”鼓励我早点起来，我却常常和她对着干……过后，我费了九牛二虎之力给大宝贝穿好了衣服。接着，妈妈该做的一些事情我还真做不了，尽管时间很短，可通过这次做妈妈，我知道了妈妈的辛苦！

有时候不管她工作多累，只要晚上回到家，看到我还没睡就会给我读一个个有趣的故事，讲的好听极了，她会模仿仙女的声音，也能模仿巫婆的声音，让我听的十分入迷，都不肯睡下了，这时候严厉的爸爸就像说教两个不乖的小孩子一样，

命令我马上睡觉，不然我明天会起不来的，真的很想和妈妈多玩一会。她和我玩游戏像朋友一样，从来不让着我，有时候我会受不了，可她很少朝我发脾气，常常给我讲道理，我们在一起真的很快乐！

有一次出去吃饭居然有人说我们像姐妹，妈妈笑的像一朵花，我也很开心，要是我的爸爸妈妈一直不老该多好呀！



妈妈的双手

优秀奖：辜圣凯



雪兰莪八打灵培才华小

每当经过我家后院的公园时，我就不自觉的想起这件往事。

还记得我九岁时，妈妈给我和姐姐买了新的脚踏车。一有空妈妈就会带着我和姐姐一同去公园学骑。姐姐自幼就很聪明，很多东西一学就会而我总跟不上她，学骑脚踏车也是如此。姐姐很快就学会骑车，我还得靠妈妈用双手扶着。“弟弟，你踩呀！踩呀！死命踩！大力踩！手要放松，脚车就不会倒了。”姐姐总是这样对我嚷嚷着。妈妈看着我一脸沮丧失落的表情就不断鼓励我说：“你行的，加把劲放胆去踩。不会跌倒的。”我鼓起勇气大力的踩着踏板，在妈妈放开双手的那一刻我终于可以平衡了。真是皇天不负有心人。高兴的我欢呼：“妈妈你看，你看，我成功了。”妈妈不停地为我鼓掌喊道：“太帅了，宝贝！”这是我第一次感受到与风一起奔驰的感觉。

这天，妈妈一如既往的带我和姐姐去公园。公园旁有一条不大不小的水沟。每次去公园都必须跨过它。骄傲的我自从学会了骑脚踏车后就对妈妈的劝告充耳不闻自以为是。妈妈总爱唠唠叨叨的说：“记得下车推过去，不可直接

骑过那铁沟盖。”我心不服气的想：姐姐可以为什么我就不能呢？为了证明我和姐姐一样厉害，今天趁妈妈不留意我一鼓作气的骑上那铁沟盖，哪知脚踏车忽然卡住了。“啊——”失去平衡的我还来不及反应就掉入那又黑又臭又窄的水沟里。

妈妈的身影就这样在我眼前消失了，迎接我的却是一片漆黑及又臭又恶心的污水。掉下去的那一瞬间我的灵魂像离开我的身体一样，整个人漂浮在某个无人的空间。污水直灌入我的嘴巴和鼻孔，顿时感觉快要窒息。就在此时，一双充满力量的手把我从那空间拉了回来，原来是妈妈。

妈妈一边用力的拍打我的背一边喊着我的名字：“宝贝，宝贝，快醒醒呀！”妈妈的声音好遥远好遥远，我想回应但却无力。终于，我吐了一口污水，一边咳着一边哭着叫妈妈。妈妈不畏惧我身上的恶臭把我紧紧地抱在温暖的怀里安抚我说：“不怕！不怕！没事了，没事了。”我可以感受到妈妈颤抖的身体。心想：这心惊胆战的一幕可把妈妈给吓破胆了吧！

妈妈摇身一变，把自己变成了无敌铁金刚。一转身一蹲，把我的双手往脖子一搭，用力一托就把我给搭在她的背上直奔回家。我闻着妈妈身上的味道早已忘了自己身上的恶臭。回到家后她小心翼翼的为我清洗身体，检查伤口，关节等。“有没有觉得哪里疼，哪里不舒服呀？”妈妈轻声细语的说。“没有，就脚疼。”我回答道。“还好只是皮外伤，真是谢天谢地呀！”妈妈松了一口气说。她拿出药箱为我上药。“哎哎哎！疼！疼！疼！”我忍不住喊道。妈妈吹了吹伤口说：“呼呼就不疼了。上完药后妈妈给你你最爱的巧克力好吗？忍一下哦！”

我忍着痛含着泪向妈妈保证说：“我下次不敢了。”
“好了，好了。你也累了，躺下休息一会儿吧。”妈妈用温暖的双手安抚着我，此时的我躺在妈妈的怀里感觉非常踏实，非常有安全感，也非常幸福，就这样我安安稳稳的进入梦香。

妈妈的双手充满了力量更充满了爱。她对我的爱是无界限无时限的。我从小就在妈妈双手的呵护下健健康康的长大。那大大的双手拖着迈开人生的第一步。那充满力量的双手更是伴随着我度过大大小小的风浪。有时她选择放开我的双手是为了让我可以走得更远。虽然我的双手没妈妈的那般大，更没有强大的力量，暂时无法保护妈妈，但我的双手和妈妈的一样温暖和充满了爱。



为自己想得少的母亲

优秀奖：吕昀彬



雪兰莪八打灵培才二校

母亲这两个字对我来说是世间最美的称呼。

我的母亲有一双水汪汪的眼睛，一头乌黑亮丽的短发和一身雪白的皮肤。

我的母亲有一份神圣的职业，她是一名医生，每天清晨都会背着勇气出门去医院工作。每一天母亲都会很迟才回到家，虽然如此，在我们兄弟姐妹的成长过程中母亲的爱从未缺乏过。

我的母亲，是个善良的人，她非常乐于助人，她总是为自己想得少，为别人想得多。从小，她一直都教导我不管什么时刻，都一定要帮助有需要的人。我记得有一次，我和母亲去购物中心时，在路边看见一个乞丐和他的孩子在饿肚子。在毫无犹豫中，母亲立即跑到附近的便利店买一些食物给他们，他们不停地感谢母亲，我从这件事中发现帮助人后的心情是开心的，也从那时候开始，母亲就是我学习的榜样，她的良善，同理心在我心里不可磨灭，深深地影响着我们。所谓“言教不如身教，身教不如境教，就活生生展现在母亲身上。

最近，母亲参加了一个慈善团体。每逢星期日，她都会把旧衣物，旧报纸和旧书本等等送到资源回收中心。这些物品都

是要捐赠给穷困人家或灾民的，能帮助好多人啊！上个月，有个偏僻的乡村一场大水灾。许多居民的家园都被无情的洪水给摧毁了，都无家可归。母亲得知消息后，陪同亲戚去洗刷肮脏的地板和墙壁，十分辛苦，但她一点也没有抱怨。母亲帮助别人觉得很开心，因为能为这世上的人出份绵力。

疫情期间，我的母亲变得更辛苦了。母亲每天穿着非常多层的防护服，又戴口罩，十分辛苦，我非常心疼她。虽然这样，但母亲还是把自己的苦藏着，扛着巨大的压力工作，可是回到家里她还是一贯的笑脸迎人，从不把气撒在我们身上，还是一样无微不至照顾我们。有时候，我们睡了，母亲还负起监督我们的网上功课，从不忽略。虽然如此，如果我们做错了，母亲还会严厉地责备及处罚我们，其实，我知道母亲是在关心我们。我们何其幸运有这样的一位母亲。

母亲原本是不会煮食的，她还没嫁给我爸爸之前，可说是一位千金小姐，后来生下我们之后除了料理家务，还得为我们准备三餐，让我们吃足喝饱，可是母亲准备的食物太难吃了。母亲不善于烹饪，结果我们把食物倒掉的比较多。母亲看在眼里，其实心里很难过。后来，她不停地练习、向外婆讨教和看食谱，往往把自己弄得蓬头垢面，满手都是烫伤的痕迹。如今，母亲煮的食物越来越好吃，现在，母亲的食物可以媲美五星级酒店的主厨。

一天一天地过去，时间在母亲身上留下痕迹。母亲的头上渐渐长出了白发，母亲的劳累和牺牲成就了她的子女。我很感激母亲为我们所做的一切，她的教育和教导深深在我的心头。无论去到哪里，我和兄弟姐妹都会听见赞

美声，那应该都是母亲的功劳吧！我希望母亲少忙一点，多为自己想，少为我们想，让自己有更多时间休息，不要太劳累。



我伟大的“总裁妈妈”

优秀奖奖：林暄颖



吉隆坡励志华小

个子娇小玲珑，不过走起路来像兵士一样，有英雌的风范，这就是我的老妈。自从我懂事以来，妈妈就是家里的“总裁”，因为爸爸工作关系不常在家，所以家中大小事都需要她扛起来。为了更好地照顾我和姐姐，让我们有更好的成长环境，妈妈毅然辞去了工程师的高薪工作，变成了家里的“总裁”，有时还需要母代父职，修理一些家里损坏的电器。

妈妈虽然不爱阅读，不过从小她会在睡前读故事书给我和姐姐听，让我们养成阅读的好习惯。我还记得每一晚临睡前，我和姐姐都会坐在妈妈的两旁，边听她读我们最爱的绘本，边欣赏书上色彩鲜艳动人的绘画。每个星期六，她也会带我们去书局买新的故事书，我们家里的书可以堆得像座山一样高。这也培养了我喜爱阅读的好习惯，不管走到哪儿都会手上拿着一本书，有空就看个一两页。

在我很小的时候，有一次我和妈妈同时患上了骨痛热症，妈妈带病驾车到医院去住院。在那痛苦的阶段，虽然妈妈自己已经很辛苦，可是她依然咬紧牙关照顾我，直到爸爸赶回吉隆坡，她才能好好自己休养，想起来我真的佩服妈妈的坚强和

伟大!

新冠肺炎疫情爆发时，爸爸还在国外工作，无法回国长达十个月，无奈之下，妈妈只好自己一个人照顾我们。除此以外，外公因为患有很多慢性病，需要定时去医院复诊，都是妈妈一手担起这个责任，冒着传染冠病的危险，也要让外公得到良好的医药治疗。妈妈以身作则的示范了孝顺的子女应该做的事，成为我和姐姐的好榜样!

记得有一次，我和妈妈吵了一架，有那么一刹那我在想：要是没有妈妈，该有多好。后来，我看到一则新闻：有一个小男孩的父母在一场火灾中逝世，所以他被迫送到孤儿院……读完了这则悲痛的新闻后，我猛然发现我是多么的幸福，妈妈一直在我身旁陪着我长大，刚才的那一架变得像是茶杯里的风波。

树欲静而风不止，子欲养而亲不在。我们应该珍惜和家人在一起的时光和点点滴滴，而不是怨恨和记得那一些不足挂齿的小事。姐姐就要出国读书了，我想一想再过几年我也可能要离开这个温暖的家，还有令我又爱又恨地“总裁妈妈”。我要更珍惜和家人在一起的日子，也更要孝顺父母!



父爱无声

优秀奖：王诗敏



吉隆坡励志华小

“**父**爱无声，温煦如风”，我的父亲不善言辞，更不会表达他对孩子的关爱，但却靠他无声的爱温暖了我的童年。父亲不是文人雅士，不会写散文诗，他只会写一些普普通通的日记。他的日记里写满了在外人眼里毫不起眼的生活琐事。写他为了迎接我的到来，在外拼搏遇到的挫折；写他脸上因岁月的流逝和为家庭生活奔波又新添了一道皱纹的感言。

在记忆里对父亲的印象最深刻的莫过于他那温热的手掌。他的手掌对于那时的我来说十分宽厚，但因为工作而布满了一层薄茧而显得粗糙，但是当他充满爱意抚摸我额头时却让我感到无比温暖。他很平凡，平凡到在几个人里也不能一眼发现他的存在。他似乎什么都给不了我，但又好像把他的一切都给了我。他会在我上完幼儿园放学时，用他那温暖的手掌，牵起我稚嫩的双手，把我带回家；会在我伤心、难过时，用他的双手抚慰我，并为我擦拭脸上快要干涸的泪水。

我的爸爸从未说过爱我，但是他做的每一件事情，无一不在流露着他有多么爱我。当我还在牙牙学语时，他会逐字逐句地教我。当我长大点儿，他会在周末时带着我去钓鱼，耐心地

教我如何放鱼饵、甩出鱼竿、等鱼上钩的技巧，可我当时才不到三岁啊！虽然只有不到三岁的年纪，可是父亲在带领我解锁“新技能”的过程中，总能让我深深地感受到他对我满得快溢出的父爱。

父亲是我人生中的第一个英雄。我以“父亲”这一个称呼为由，自私地希望他不断地为我付出。而他也以“父亲”为因，不断地为我奉献。父亲在我们一家中奉献了他风华正茂的青春，奉献了他英俊潇洒的脸庞，只为了给我们一个幸福美满的家庭。他曾告诉我，要像向日葵一样，向阳茁壮而生；也时刻提醒我要努力学习，因为学习必定是我成为向日葵过程中不可或缺的营养。

我对父亲的记忆只有那短短的3年，但在那懵懂的年纪所感受到的父爱却足够让长大的我洋洋洒洒地写下几百字的文章来赞颂他。记忆里懵懂的父爱是温暖的、深沉的。父亲无法陪我长大，我也无法陪他变老，这是我这一生中最大的遗憾。

珍惜当下是父亲让我领悟到最大的道理。没有人知道是明天先到达，还是意外先降临。人生有很多错觉，其中最扎心的是，我们总以为自己最爱的人，永远不会离开；我们也总以为人生漫长，有很多时间足够我们挥霍和浪费。殊不知余生很短，当下即是最好。珍惜眼前人，人生并没有那么多的来日方长，总有那么一个人陪了你一程，却陪不了你一辈子。

有很多事你以为明天一定可以继续做；有很多人你以为明天一定可以再见到面。于是在你暂时放下，或者暂时转过身的时候，你却发现心中所有以为能完成的事情以及能重聚的希望将永远无法实现。当你觉得日子既然这样一天一天地过来，

当然也应该就这样一天一天地过去，而昨天、今天和明天，应该是没有什么不同的时候，就会有那么一次，在你一放手，转身的那一刹那，有的事情就彻底地改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人就此和你永诀了。

“父爱虽无声，但炙热似骄阳”。父亲不会表达爱，但他却努力帮我铺好前方的路。我相信如果思念有声音，那我对他的思念应当响彻耳畔。大爱无言，至爱无声，感谢您做我平淡又短暂的岁月里最耀眼的星辰。

谨以此文章怀念我敬爱的父亲——我爱您！



爱您，保护您

优秀奖奖：余颢德



森美兰芙蓉振华小学

“颢德！颢德！”听到自己的名字被叫，总觉得自己名字有点土气，反而很羡慕身旁同学的名字，那么的潮流。不过，经妈妈向我解说后，我才知道自己的名字意义非凡。

原来，“颢德”这个名字是妈妈搜集了很多“取名大全”，精心研究我的生肖和出世年份而取的；当时的她怀着我，已有6个月了。更重要的是，她希望我能人如其名——做人做事光明磊落，具有仁爱之心及德高望重。妈妈常说：“成绩固然重要，但是没有良好的品德，这个人万万不能“用。”因此，妈妈常勉励我“先把人做对，再把书读好。”这是我正学习着的一件重要的事情。

记得在我4岁那年，妈妈在每逢星期日都会把我送去佛学班。天未破晓，我就得从被窝里钻出，在佛堂面前打坐，念弟子规及诵读经文。她希望我能从听课中学习感恩惜福。我虽能把经文背得滚瓜烂熟，但我完全不懂它的意义。但是有件事是我最期待的，哈哈，那就是素食午餐，因为一定会有我最爱吃的“素鹅”，所以不管课程有多闷，我都会为食而来！

虽然我是独生子，但是妈妈不曾溺爱我。妈妈时常要我

礼让他人，更灌输我《孔融让梨》的故事。因此每当过年过节跟亲戚们一起用餐时，我一定会把较大的食物留给长辈和堂表兄弟姐妹。可是，一旦我夹菜夹肉给妈妈时，妈妈总会说“我吃过了。”或“我时常吃，吃到腻了，你吃！你吃！”说完又把食物夹回给我。其实，我知道妈妈根本没有吃到，她这样做是想把最好的留给我。这一幕，在外婆家也是如此——外婆总是把好料夹给我和妈妈。如今，妈妈也重复这样的举动。这是不是代代相传的母爱呢？

妈妈一向健康不好，颈椎至腰椎都有问题，到处求医也无见效，但是她仍忍受着身体的疼痛，每天起早贪黑，终日忙碌。白天工作，工作回来还要忙做家务，赶煮三餐给我们吃。所以，妈妈唯有准备较简单、快速，却不失营养的料理给我们。有时候，妈妈会叹息自责地问：“可以吃吗？”我一定会回答：“有熟菜、热饭，营养又均匀，我幸福得很啊！”妈妈听了总是会心一笑。

妈妈除了顾及我三餐，也非常注重我的学业。自小，听到那所的幼儿园好，哪怕是又贵又远的，她都把我送去。我记得那所幼儿园就座落在车祸区附近。虽然妈妈平日驾驶特别谨慎小心，但是“天有不测风云，人有旦夕祸福”。某一天放学回家途中，有辆轿车飞速地闯了红灯，然后把我们撞得连人带车地在马路上连续翻滚3回，最后四轮朝天。有位好心的印度叔叔从远方赶紧跑向我们的车，要把妈妈救出来。可是，妈妈却求他先把我救出。我被拖出车后，仍然不知自己发生了什么事，只感觉下腹非常疼痛。接着，妈妈也被印度叔叔救了出来，只见满头鲜血及玻璃碎片的她仍有意识，她赶紧扑向我，把我抱得紧紧地，

我那时才知道我们发生了车祸，因为害怕失去妈妈而吓得哭泣起来。

相隔车祸后不久的假期里，我吵着要回远在他乡的彭亨——外婆家。那时的妈妈对车祸还有很大的阴影，毕竟我们曾死里逃生。妈妈为了达成我的心愿，咬紧牙关，战战兢兢地驾着曾躺在车厂重修而差点报销的老爷车。妈妈一边紧握方向盘，一边唱诵大悲咒，祈求路途平安。我觉得很好听，也跟着妈妈一起诵念。就这样我们的车在曲曲折折的道路上连续行驶了4个小时，最终安全地到达了外婆家。

如今，我已经10岁了，能体会到妈妈是如此的坚强。她对我的爱，无人能超越。妈妈常说她也第一次为人母，也因为我的存在而变得强大。但是，我想说：“妈妈，不管怎么样，您永远是我最爱、最疼惜的人。”

“听妈妈的话，别让她受伤，想快快长大，才能保护她……”妈妈，我会像这首歌曲所唱的那样，听您的话，好好保护您，就从此刻开始。妈妈，我爱您。



父亲的爱

优秀奖：叶恩杞



雪兰莪士拉央华小

他，脸上饱经风霜，是岁月带来的痕迹；额头上隐约有着几条抬头纹，犹如面线一般。他，四处奔波，忙于工作，只为了我们能够三餐温饱。他，就是我的父亲……

在我的记忆中，父亲是顽固的、是传统的、是保守的，但他又是负责的、是孝顺的、是坚强的、是搞笑的。在小时候的记忆中，父亲总是早出晚归，早早太阳还未出来前，他就出门了；到夜晚，月亮已高挂天上，他才归来。记得那时的他，尽管已全身疲惫，但仍然会把我抱在怀里，那个怀抱带来的温暖是所有人都给不了的。小时候的我，虽然与爸爸相处的时间不多，但我却最亲近爸爸。夜晚，他推开大门，我冲上他的怀抱里，激动地向他分享着今儿在幼儿园发生的趣事，记得那时，他满脸倦容，却带着微笑，耐心地听着。

2017年，我上小学了，是我人生路上的第一个重要阶段。我开始面对着来自四面八方的人，有着不同的压力，学业上的压力、人际关系的压力、各种比赛的压力向我扑面而来。我开始渐渐地变得沉默，不再像从前一样活泼，可以到处蹦蹦跳跳，无忧无虑，自在地玩耍……我开始变得脾气暴躁，常会无端端地发脾气，甚至将脾气发泄在父亲的身上，视父亲犹如我

的出气筒。我开始和他吵架，发生争执，仅仅是因为一丁点的小事，我就会大发雷霆。

2020年，一场大雨来临，似乎预示着即将有翻天覆地变化。

“你凭什么啊，你有什么理由看我手机啊！”

“凭什么！仅凭我是你爸，我就有资格看你的手机！”

“我也是有自己的隐私的，我长大了！我应该拥有自由！”

“你拿什么说你长大了！你赚钱了吗？你学业有成了吗？你拿什么说啊！在你还没18岁之前，你就没有隐私，我有资格管控着你的一切！听懂没有！”

我含泪看着父亲，一阵阵的声音传进耳中，撼动着我的心……我飞速地跑进房里，崩溃地哭着，没有平常的怒吼，只有低声抽泣……为什么！为什么！就算他是我的父亲，但我应该也是自己的隐私，他凭什么在不经我的同意下，就私自翻阅我的聊天记录！那次事件之后，我们之间的隔阂愈发强烈……

2021年4月1日，我的生日悄然降临。这段时间因新冠疫情肆虐，全国经济都遭到影响，我们这些小康之家的经济更是危机重重啊！父亲的行业发展开始逐渐落寞，生意一直惨淡。

“杞，今年生日就不买礼物给你了，你也知道这几年爸爸的生意一直不好，是爸爸没用……”他坐在主驾驶的位置上，低着头说道。虽然父亲是这么说的，但在我生日当天，他还是买了好几样零食给我。

“杞，今年的生日礼物，爸下次再补上，这些你就先

吃着吧！……”那一刻，我似乎明白了父亲的不易，我从他的眼神中看到了他的自卑，对我的愧疚，他怪自己给不了孩子想要的一切，就连一块最普通的生日蛋糕，他都买不起……父亲心里的话，我都了然于心，但这不怪他……他已经做得很好了，他做到了一个作为父亲的责任，他给到了我想要的父爱及陪伴。

2022农历新年来临之际，爷爷去世了……

我看着爷爷安详地躺在床上，一脸慈祥。出殡之后，父亲再没有踏出房门半步……

“咚、咚、咚……”“爸，我能进来吗？”我小心翼翼地问道。

“进来吧…”我推开门，瞧见了红着眼的父亲……我走上前，坐在父亲的身边。

“爸，别太伤心了，爷爷走得挺安详的，我相信他在天堂会过得很好的，您就放心吧…”我拍着父亲的后背，安慰着他。那是我第一次见到父亲落下男儿泪……

“爸爸没有了爸爸…”“没事的爸，你还有我们，我们会陪着你的……”

“还记得小时候啊，爷爷经常带我和你姑姑去公园玩儿，玩完后，还会买冰淇淋给我们呢！那时候的冰淇淋好贵啊，但你爷爷啊看我们那期待的眼神，还是会买给我们！只不过吃了过后的每一天就只能吃粥了！”父亲是每个孩子心目中的英雄，爷爷是父亲心里的英雄，而父亲也是我心目中的英雄…

父亲也曾是少年，他也曾满怀激情，心中存有梦想，但为了我们，他只能放下自己的理想，扛起重担，四处奔波、闯荡，只为我们一家人有好日子过。父亲也曾是孩子，他也曾是父母

心里的宝贝。父亲责备我们，只不过是想要我们步他的后尘。虽然父亲只是个平凡的人，但他却带给了我平凡的爱、不平凡的事物。父亲，我爱你！



我的好朋友是我的爸爸

优秀奖奖：刘吉杨



吉隆坡民众华小

爸爸是我人生中的第一个朋友。
爸爸今年40岁，身材肥胖，脸上总是挂着微笑，让人感觉就像冬天里的一道阳光，很温暖。

由于爸爸从事网络买卖生意，长时间在家工作，所以从小都是爸爸在家照顾我。父子俩天天朝夕相处的，自然也有说不完的故事。

打从我有记忆开始，爸爸除了带我上下学，还充当我的玩伴。在我八岁生日那年，爸爸送了我一份特别的礼物。这份礼物是他珍藏了三十年，也是他人身中第一个拥有的乐高玩具。

这个玩具对爸爸来说意义深重，因为那是祖父送给爸爸的第一份礼物。爸爸对它宝贝得很，平时都把它锁在橱柜里，让我们看得见，摸不着。如今爸爸竟然大方地将他的宝贝转送给我，我当下受宠若惊，更答应他定会好好珍惜，把它当作传家之宝，传承给下一代。

妈妈总调侃自己是啰里啰唆的“唐三藏”，是观音娘娘派来收服我和爸爸这两只顽劣的“孙悟空”。我和爸爸则觉得妈妈的生活太枯燥，所以时不时都要制造一些“惊喜”给妈妈。

有一次，爸爸不知从哪里找来一只肥美的假蟑螂，并把它

放在妈妈的枕头旁，结果把妈妈吓得哇哇大叫。我和爸爸则看热闹不嫌事多，在一旁哈哈大笑，惹得妈妈更加火冒三丈。

当然，我们的“惊喜”也收到了回礼。我们父子俩被妈妈处罚做家务一个星期。爱搞怪的我们做家务也不忘玩乐，我们一边洗地，一边打水战。隔天，我感冒了。妈妈对于和我站在同一阵线，长不大的爸爸也只能摇头叹气。因为这个丈夫，可是他自己挑选的呢！

妈妈不在家的这些日子，我和爸爸干了大大小小的坏事。我们会一起偷吃零食，半夜偷吃冰淇淋，周末通宵打电动……不知是我们太没天分，还是妈妈太机智了，我们常常被抓包。最后，我还是惹祸上身，免不了妈妈长气的训话。

纵然在这些年挨了妈妈不少的板子，我和爸爸还是经常背着妈妈做着一些偷鸡摸狗的事。妈妈经常都向外婆抱怨：她每日都过得心力交瘁，因为她照顾的不是一个儿子，而是两个长不大的小孩啊！

妈妈注重我的学业，就连放假都希望我在家读书，可是爸爸却和妈妈唱反调，觉得玩乐也很重要。爸爸不希望我成为书呆子，希望我四处游历，增广见识。因此，他有空就带我到户外透透气。爬山、露营、抓鱼，这些我们都很擅长。爸爸认为知识可以从课本上获取，但生活的体验不能只是纸上谈兵，嘴里说着诗和远方，却盼不着实际的行动。

别看爸爸平时都和我嬉笑打闹，他也有严肃的一面。对于一些事情，爸爸依旧会坚持自己的原则。他常常叮嘱我对人一定要有礼貌，见到长辈时要主动打招呼问好。爸爸也以身作则，告诉我做人要守信用，答应了别人的事，一定要尽力

完成，否则切勿誇下海口。

另外，爸爸曾多次提醒我，我和他是家里的男子汉，必须成为家中的顶梁柱，撑起整个家。妈妈和妹妹是我们家的大小公主，我们一定要好好地保护和爱护她们。

我时常听到同学抱怨他们的爸爸很忙，没有时间陪伴他们，生活上的大小事都是由妈妈一手包办。我很庆幸在我的家，我的爸爸身兼母职，同时扮演着妈妈的角色，照顾我的吃喝拉撒。虽然我的爸爸并非富豪，也没有赚很多的钱，但他却把最宝贵的时光奉献在陪伴我一起成长。

我的好朋友，不，我最亲爱的爸爸。我希望您身体健康，长命百岁。即使您变得七老八十，走不动了，我还要和您一起捉弄妈妈。



我与妈妈，妈妈予我

优秀奖：余祉迅



柔佛宽柔一小

世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱.....”每当脑海里响起这个熟悉的旋律，我总能想到一个如春天的暖风一样温暖的人——我的妈妈。在与妈妈相处的点点滴滴，一桩桩的小事中，我能确切地从妈妈的行动里看见她对我的母爱。

在我七岁那一年，趁着妈妈出门的间隙，作为“熊孩子”——调皮捣蛋的我，偷偷从家里溜出门，到一块大空地上和附近的流浪猫一起无拘无束地玩了起来。后来天空不作美，刹那间，乌云密布，电闪雷鸣，而雷公公则肆无忌惮地敲击着大鼓，一不小心弄哭了乌云弟弟，不到一秒便下起了倾盆大雨，而我自然而然地成为了“落汤鸡”。当时的雨就像调皮的小孩一样，用双手蒙住我的双眼，使我找不到回家的路。过了一段时间，一个粗糙的大手缓缓抱起了我，虽然那个人的嘴里一直在责骂我的贪玩给她带来了许多的麻烦，不愿再照顾我。可她接下来的举动和焦虑的表情，却深深地出卖了她。

回到家后，鼻涕大军就像是叛乱的士兵，开始争先恐后地从我的鼻子溜出来，而我的额头则像是被火燃烧一样灼热。在迷迷糊糊的意识中，我隐隐约约察觉到一个忙碌的

身影一直不断地为我擦拭额头上的汗。起床之后，我便看到一碗热腾腾，香气扑鼻的鱼粥，而鱼粥旁着放着一张纸条，上面指责我的鲁莽冒失，但字里行间里却是浓浓的关爱及担心。

除此之外，妈妈也是我的“提灯女神”，即使周围再黑暗，她也依然会提着一盏灯把我带到正确的道路上。在我四年级那一年，我曾经参加一场表演比赛，原本的我信心满满地登上舞台准备“大展身手”，认为自己可以得到我梦寐以求的冠军时，却被告知落选了。当时我的心情就像过山车一样，一路下坠，几个俯冲回旋，再也爬不上顶峰，一蹶不振。看着台上领奖的同学个个捧着金灿灿的奖杯，自己手中却空空如也，我的心情更加难受，回到家后我便开始自暴自弃地咒骂自己，决定当个“缩头乌龟”，发誓不再参加这一类的比赛，不再面对失败。

妈妈在见到我这副颓废的模样后用她那温暖的大手轻轻地拍了拍我的背，双眼坚定，郑重其事地说了一句令我受益终生的话，“胜败乃兵家常事”，不如像个屹立不倒的勇士，战败了就再站起来，把这些经验积累起来，幻化成更坚强的装备，再次迎接挑战！一语点醒梦中人，妈妈的话犹如一把梯子，把我从深不见底的谷底里救了上来，我也不辜负妈妈的期望，紧紧地抓住那把“梯子”。

自那之后我也更敬佩母亲，敬佩他的精神，敬佩他的做法，跌倒了就再爬起来，没有什么可是可畏惧的。而伴随着妈妈坚强不屈的精神，我也下定决心咬紧牙根再次站起来迎接挑战。俗话说“皇天不负有心人”，就在2022年，我不仅成功地在获得了校内演讲比赛冠军，甚至代表学校去参加柔南区演讲

比赛，获得了优秀奖！尝到胜利的果实后，我也开始庆幸我坚持了下来。正是因为妈妈的那一番话，才成就了今天的我，给予了我梦寐以求的奖杯。

我在学校获得了无数次的“模范生”、“每季之星”、“最有礼貌学生奖”，妈妈绝对功不可没。在与妈妈相处时，妈妈总会用同理心对待我们，也不会用长辈的语气与姿态去严厉地指责我们、对待我们。反之，在我们犯错时，妈妈会先换位思考，尽量地去理解，用我们的角度去看待事物，再尝试与我们沟通。即使是没有血亲关系的陌生人，妈妈也会用自己的同理心去对待他们。

我的妈妈是一位特殊教育工作者，使我平时也会时常接触一些“特殊”的孩子。在我11岁那一年，我经过教室时，却看见一名“特殊”孩子的母亲正泪流满面地向妈妈哭诉着她的辛苦。而妈妈则是一边抱着那名母亲，一边陪伴着她一起哭泣。可那名母亲的孩子却趁着自己的母亲在哭诉时不仅把我最心爱的玩具打翻了，还把我家中的餐桌弄得杯盘狼藉，甚至偷吃了我们放置在餐桌上的巧克力！

在那名母亲和孩子离开后，我怒气冲冲地向妈妈投诉那名“特殊”孩子的“罪行”，控诉那名母亲不会教导孩子，可妈妈却沉默了一会儿，用无奈的眼神说出了令人出乎意料的话。妈妈让我做的便是换位思考，假如我是那名孩子，我无法理智地控制自己的行为举止，做出了一些出格的举动，让人误会而被人唾弃或厌恶，心里也会不好受，可是却无能为力，这种无力感也只有“特殊”孩子与母亲能够感受得到，所以我们要做的便是学会去接纳，尝试站在他人的角度为他人着想，

帮助他们，理解他们的处境。

在耳濡目染之下，我身为巡查员团长、学生，小辈，我也更懂得去宽容，包容他人的过错，行为。得到妈妈所给予我的指导后，在我11岁帮妈妈照看学生时，却发现一个大约9岁的男生总是不听劝，仍然去打扰其他学生、歇斯底里地叫喊着，成了学生们眼中嗤之以鼻的“异类”。若是以前的我，定会与学生们一起排挤那名同学，可心中被妈妈所培育出来的同理心渐渐生根发芽后，我对待这些孩子的心态也截然不同。我开始去尝试理解男孩的行为举止，才发现原来男孩是想通过自己的行为举止向他人表达。得知了男孩的难处后，我便掏出事先准备好的彩色笔与填色本让男孩尽情地把自己的想法利用彩色去绘画，填色表达出来。那个男孩在见到填色本里汽车的图案时，开始控制不住地一边拍手一边叫喊，从男孩的反应我也得知了男孩的喜好，便去拿了一个汽车玩具给他。那名男孩在拿到汽车玩具时，却做出令人大跌眼镜的举动！只见那名男孩在得到汽车玩具时，所做的第一件事便是开始描绘那个汽车玩具并填上颜色，不到几十分钟一张大师级别的画便出炉了！所有学生也都冰释前嫌，聚拢在男孩身边观赏那幅图画，真诚地赞美了那名男孩。正是因为妈妈所教会我的同理心，我交到了知心朋友、得到了荣誉、他人的喜欢……可经过那件事，我也从中得知同理心不仅能获得荣誉等，还能帮助被黑暗吞噬的星星再度发出耀眼的光芒。

我的妈妈，即使满头黑发中早已参杂些许银丝，脸上也满是岁月的痕迹，可他却让我丰衣足食，自由自在。我的妈妈，永远是我最好的聆听者。我的妈妈，让我有了一

个安逸的家，避风港。我的妈妈用她那既粗糙又温暖的大手给予了我无数次的拥抱，无微不至的照顾。我的妈妈，总是如此善解人意。我的妈妈，让我一生受益。

所以感恩您，我的妈妈。我与妈妈每日的点点滴滴，日常对话，都将是我今后生活中的至理名言，所以我再也不会嫌弃妈妈的唠叨，无视妈妈的劝解，所给予我的一句句叮咛。妈妈给予我她成长的经历，给予我的肯定、尊重、鼓励、关怀，爱护。妈妈给予我更光明的道路，妈妈给予我的同理心、时间、一切荣誉，都时时刻刻都在提醒着我——在妈妈有生之年尽量地报答妈妈。妈妈来，抱一下！现在，以后，便轮到我用我的双臂紧紧地抱着您、爱护您。未来等我长大，换我孝顺您、伺候您，爱护您。您陪我成长，我伴您变老……



我的知己

优秀奖：陈韵茹



雪兰莪巴生滨华小学一校

看着眼前摆在我桌子上的猫咪粘土画，画里猫咪的手上还拿着一副对联，对联上写的分别写着“静茹加油”和“努力学习”，看起来非常美观。突然，我似乎被魔法控制了一般，脑海情不自禁地浮现出我的知己的样貌。我的知己有着浓眉大眼，戴着一副眼镜，眼角还有这一颗不太明显的痣，长得很帅气。我的知己究竟是谁呢？哈，其实我的知己是我非常敬爱的人，那就是——我的爸爸！

或许，在有些人的印象中，爸爸是一位让人敬而远之的角色，常常皱着眉头，非常严厉。相反的，我的爸爸却是开朗，对人总是笑嘻嘻的，让人感到非常亲切，从都不会对人皱眉头。对于我的言行举止，内心世界，爸爸都了如指掌，简直就是我的知己！

犹记得在我八岁那年，在数学评估中，我非常认真作答，并细心计算每一题，不出任何差错。我每一题都检查三遍。第二天，老师派发批改好的评估卷。瞧，评估卷上刺眼的数字，令我晴天霹雳！我感到失望与伤心，眼泪在眼睛里不停地打转，但我咬紧嘴唇，强忍泪水，不想让别人看到我难堪的一面。我看着同学们兴奋地捧着他们理想的成绩，而看见我却不及

格。放学后，爸爸接我回家，看见我的脸色极差，我的眼眶开始渐渐变红，想哭却哭不出来，只能躲在一旁默默擦拭眼泪。

爸爸见状后，立刻跑过来安慰我并询问我发生了什么事情。我如实地告诉爸爸自己把数学考砸了，爸爸听了不但没有责骂我，反而让我把数学评估卷给他。爸爸拿了评估卷后，化身为我的“数学小侦探”，一脸认真分析做错的题目，避免我下一次重犯相同的错误。此外，爸爸要我把错题抄在笔记本里并做订正，让我随时可以回顾这些常错的题目。爸爸也告诉我“失败是成功之母”，每一次的失败是让我们进步的机会，只要正视自己的弱点，再强化自己能力，就会迎来更美好与强大的自己。我从中领悟了许多，不再为此感到伤心，决定日后加倍努力，让数学不再成为我的难题！

爸爸告诉我，我们可以通过做练习来巩固自己的技能，强化曾经学过的知识。他也经常找一些数学模拟试卷，让我作答，熟悉考试格式，并且让我不再害怕数学，让数学不再成为我的“敌人”。

我的爸爸是个乐于思考的人，总是能想出一些奇奇怪怪的点子与方法，也会想如何让我的数学“更上一层楼”。不久前，爸爸又想出了一个让我增强数学的好办法。

“啪！九乘与九等于？”

“啪！八十一！”

“啪！九乘与五等于？”

“啪！四十五！”

这是一个非常奇特的方法。爸爸想出一个奇特的办法加强我的数学能力，令我惊叹不已。由于，我热爱羽毛球，又对

背诵乘法表没信心，所以爸爸就创造了这个“打球背乘法表”的方法。爸爸会开球，就随机“抛”出一题的乘法表题目。我再把羽球打回给爸爸并同时说出答案，就表示成功了。这看起来一点都不难，但是实践起来就没那么容易了。我们的大脑需要同时做出两个反应，回答乘法表题的同时还要接球。从那以后，我的数学有了大大的进步，这都归功于我的爸爸呢！爸爸帮助我打败脑海里“数学恶魔”，并把恶魔化作为“数学天使”，使我渐渐喜欢上了数学，不再抗拒数学。我的知己可是在我的数学这一块立了大功呢！想问，谁会不想拥有和我一样的“同款爸爸”呢？

在看这篇作文的你还记得我提过的猫咪粘土画吗？其实猫咪粘土画，是爸爸为了鼓励我而制作的。爸爸先是在网上订购了粘土，之后在自己的房间里偷偷制作的，不让我知道。直到制作完毕后，才以制造惊喜的方式送给我。如今我把粘土画摆在桌前，是为了激励我努力向上，牢记爸爸的用心良苦。

爸爸不仅教会了我让我困扰的数学，还教会了我“生活上的数学题”，简单来说就是让我学习一些做生活的技能。爸爸认为我应该做家务，因为这样不但可以减轻父母的负担，也让我们以后可以独立生活，不需要依靠他人。

爸爸不会强迫我做家务，也不会把家务的担子“推”到我身上，爸爸是以一种积分方式激励我做家务的。爸爸制作了一个积分表，每当我勤劳地完成家务或有好表现时，爸爸将会贴上一个星星贴纸。直到拥有足够的星星贴纸后，就可以向爸爸换取到一本自己喜爱的书籍。这对我这个“超级小说迷”来说是个很好的交换条件！

此外，爸爸也是一名“模范爸爸”，他是我学习的对象。其实，我的爸爸是个“大忙人”，早出晚归，非常忙碌。爸爸是个顾家的好男人，就算再忙，也会抽出一丁点时间陪伴我们。他会暂时把“忙碌”从脑袋里删除，陪我们到公园散心，到百货公司逛街或带我们一家人出外旅行。爸爸同时兼顾工作和陪伴家人，即使再忙，也不会忘了家人，很关爱我们一家人，是我心目中的榜样。

不仅如此，爸爸也很善良。有一天，我们的“肚子老婆婆”开始打鼓了。为了让肚子“老婆婆”安静下来，爸爸在我们一家人到美食档口。正当我们享受美食的当儿，一个脏兮兮的乞丐向我们走来，他穿着邋里邋遢的，头发脏乱，衣服裤子还破洞了呢！爸爸看见他了之后毫不犹豫地掏出三十令吉给那个乞丐。乞丐露出感激的眼神，向我们点了点头，对我们说：“谢谢，祝你们平安。”帮助了乞丐后，我们感受到了阳光般的温暖。爸爸，谢谢您以身作则，用实际行动告诉我“赠人玫瑰，手余花香”的道理。

我的爸爸是我敬爱的人，也是我的知己。遇到困难时，他会想尽一切方法帮助我，不会责怪我，反而鼓励我。在我眼里，他是一位令人尊敬的“满级英雄”，我感受到了书中所说的“父爱如山”。我想对这位“满级英雄”说：“爸爸谢谢您，我爱您！我会爱你直到永远！”



慈母

优秀奖：杨钧笙



霹雳安顺三民华小一校

古人曰：谁言寸草心，报得三春晖。父母养育我们，在背后暗地里帮助我们，他们对孩子们的关爱和付出犹如泰山一样高，如同大海一样深，酷似浪涛一样滔滔不绝。

我的母亲有一双会说话的眼睛。当我考获佳绩，拿着成绩单到她面前时，她的眼里是充满赞许和鼓励的；当我顽皮捣蛋，没有按时完成功课时，母亲的目光是严厉且气愤的；当我参加比赛落选，受到挫折时，母亲的眼神是鼓励着我和推动着我加倍努力的，要我不轻言放弃。眼睛是灵魂的窗户，我也在母亲的身上证实了这一点。经过岁月的洗礼，鱼尾纹也悄悄爬上了母亲的眼角。但在我的眼里，那就是世上最美丽的眼睛，因为那里包含着无私的爱，她那双美丽的眼睛如同冬日里的阳光，哺育着我，温暖我的每一寸肌肤。

我的母亲很平凡，她即没有在商界里的富甲一方；也没有政界里的一言九鼎，更没有明星的流光溢彩，在茫茫人海中，或许谁都不会多瞧她一眼，但，我的幸福，源于这位平凡却又不平凡的她，母亲用自己最平凡的身躯谱写着世间最伟大的传奇，用平凡的自己打造出最美丽的世界，供我茁壮成长。母亲的爱就像那涓涓细流，浇灌着我的心田；母亲的爱就像那夜晚

的路灯,指引我走向康庄大道。

还记得在我4岁的时候,妈妈便开始教我背乘法表,记得当时我一连背了几次,仍背得不是很好,但是已经疲倦的她,仍然在一旁教导我,此外,妈妈也在我生病的时候坐在床前无微不至地照顾我,可说到达了废寝忘食的地步。在我刚学习走路时,走路总是屁颠屁颠的,一直改不过来。那时的她心里很不是滋味。后来,她就竭尽所能来帮我改掉这个丑陋的动作。在我的心里,我知道她肯定费了不少功夫,妈妈,谢谢您。

小时候,妈妈也经常会在晚上告诉我一个同样的故事,虽然这个故事已经听了很多次,但是我百听不厌,仍觉得这个故事很有用。故事是这样的:有一次,一位妈妈在上班之前叮嘱哥弟俩,让他们不开门给陌生人,妈妈叮嘱完他们后,便上班去了。过了一会儿,一位陌生人来到家门口以棒棒糖诱惑哥弟俩,哥弟俩哪儿经得住棒棒糖的诱惑,最终还是被骗,正当哥弟俩接拿棒棒糖时,那个人便一把将他们拽走,而哥弟俩至今下落不明。直到最近,我开始询问妈妈这件故事的真实性,原来这个故事是她编出来的故事,但是这起故事也提高了我对陌生人的警惕性。妈妈,谢谢您。


随着时间的流逝,我逐渐长大成熟,同时妈妈也逐渐地老去,她的反应也在不经意间逐渐迟钝,原本灵巧的四肢,也逐渐变得缓慢,尽管如此,妈妈对我的爱依然没有减少,还是像往常一样对我百般呵护,尽自己的全力想方设法地保护我,把最好的都留给我。妈妈,谢谢您。

在我成长的过程中,我的妈妈的确为我付出了很多,毋庸置疑,此世间最关心我的一定是我的妈妈;最关爱我的亦是

我的妈妈；最爱护我的更是我的妈妈，我的妈妈或许不是很完美，但是她却想方设法地打造一个完美的我，尽管世人都说全天下的妈妈都是一样的，但是我仍觉得我的妈妈是独一无二的，是最伟大的，是最厉害的，是最特别的妈妈，妈妈，谢谢您。

“谁言寸草心，报得三春晖”，母亲多么伟大的女性名字啊！可想而知，您在无数人心中有着一个十分崇高的地位，任何人都无法与您争夺这个崇高的地位。唐朝诗人的体验，是多么深刻而透彻啊！母亲啊，您犹如和煦的阳光在我成长的过程中让我沐浴在其中！妈妈，让我再次对您说句谢谢您！





<好爸爸、好妈妈>
模范父母亲奖

多功能爸爸

入选者：李合顺

推荐人：李韩宗

“爸 爸，爸爸！我的车子坏了，不能动。”
“来，让我看看。”

儿子气急败坏从外面回来，边说边把他的玩具遥控车往我手里塞。

我替他检查后，并换上新的电池，还是无法操作。机灵的他，马上想到说：“下次回关丹时，记得拿给爷爷修理。”

他的爷爷，也即是我老爸。老爸姓李，名合顺，出生于米都(亚罗士打)，今年七十四岁。虽然他年过古稀，可是他精神奕奕，身体还很硬朗。这也许是他年轻时当兵，锻炼出来的体魄。

爸爸未满周岁，还在地上学爬的时候，祖父罹患疾病，撒手人寰，是祖母含辛茹苦把他抚养长大。

他在年少时，就半工半读了。天刚破晓，他就到巴利的批发鱼行替人搬货，然后才去上学，放学回家后，沿街兜售冰淇淋。遇到年杪放长假时，他就到吉北十字港帮人割稻。大学先修班读了一年，他顾忌家庭经济的问题，而那时候大马皇家空军正在招聘新兵，于是他就决定弃笔从戎当兵去。

在皇家空军服务期间，爸爸秉承母训，洁身自爱，一点恶

习也没有染上，虽然在机场的免税商店，可以买到便宜的色酒和香烟，可是他却滴酒不沾，而且克勤克俭。

爸爸勤奋好学，在他被派到英国受训期间，他曾利用闲暇时间去参加修理电视的课程。他常说：“一技在身，胜过万贯家财”，就因为当年的好学不倦，所以他现在退休后，不至于终日无所事事，仍可以凭自己的双手在家以修理电视机为生。由于爸爸醇厚老实，从不漫天开价。胡乱敲顾客竹杠，再加上爸爸工作的效率高，所以“PAKAR TV”的美誉不胫而走。42岁之前他是一名军人，为国服务，42岁之后，他除了为大众解决电视机的问题，还是一名环保分子呢！因为每一个被他修理的电视机，其使用寿命延长了，还可以再循环使用，这都是为减少电子垃圾的一份努力啊！

爸爸是个严肃的人，不苟言笑，然而他很疼爱孩子，视我和弟弟如己命，处处为我们着想。还记得我刚申请到JPA奖学金，被派到吉隆坡玛拉学院攻读A LEVEL的时候，爸爸特地驱车载我去报到。手续办好后，在烈日当空下，他帮我携带沉重的大行李到宿舍去，望着他的背影，我想到朱自清的“背影”，顿时感触良多。小时候，他关心我们的学业和健康。长大以后，他关心我们的事业和身心。他不时给我们鼓励和支持。从不向我们施加压力。他常说：“言教不如身教”，因此他常为我们塑造好榜样，我和弟弟都很崇拜他，尊敬他，现在连他的孙子也很崇拜他。每次遇到有不能解决的问题时，就会想起他爷爷，仿佛爷爷是万能的。不过，不是我自夸，爸爸确实是万能的，而且是多功能的！

我们居住的老家，在早期购买时，除了客厅之外，厨房和

两个浴室都没有铺上瓷砖的，是爸爸自己动手给铺上。屋子将近四十年，难免会出状况，可是爸爸总是自己想办法去解决。维修工作，从不假手于人。屋顶漏水，他去补，水槽坏了，他去修；水管塞了，他去通；门窗坏了，他去更新；墙上的漆剥落了，他去髹。。。。等。

至于家中的电器，更不用说了，那简直是他的专长。除了电视机，无论是冰柜，洗衣机，电饭锅，热水壶等等。。。家里从来都没有电器是因为坏了而买新的。就算是电风扇电视机遭雷击，也难不倒老爸。因为自己懂得修理，所以无形中也省了很多钱。现在孙子的玩具又要有劳他费心了！

千里姻缘一线牵。中学时，爸爸和妈妈虽然同在一所学校念书，然而他们在校园内彼此互不相识。直到爸爸去英国受训时，通过一本娱乐刊物(南国电影)，他们才成为笔友。鱼雁相通后，才发现原来他们是吉华校友。更巧的是，他们拥有相同的学校编号。爸爸1962年进中学，所以学号是62039；而妈妈则是1966年入中学，因此学号是66039。这段姻缘好像冥冥中注定似的。他们共结连理至今五十年了，而他们俩的感情有如陈年老酒，越久越香醇。他们鹣鲽情深，是我们的好模范！今年是他们金婚纪念，我就趁这温馨的双情节，提名表扬他们。倘若中选的话，就算是我送给他们金婚的最佳礼物。希望主办方能成全我的孝心。

谢谢！

定海神针

入选者：周清来

推荐人：吕振豐

不晓得大家的童年在哪里渡过？我和兄弟姐妹们的童年就穿梭在橡胶园、棕榈园、果园和猪农场之间。

当时有爷爷、奶奶、爸爸和妈妈，物质生活不丰裕，却是幸福安详的小康之家，生活的压力碾压不到小孩子的身上，因为天塌下来有长辈们挺住。后来爸爸、爷爷和奶奶相继离开人世间，妈妈、大哥、二哥和姐姐就为我和弟妹们撑起这片天。

儿时家里务农，天未亮开始工作是园丘劳动者的铁律，就是为了避开午后热炎炎的太阳。因此，家人们都是在园丘里一边劳作一边陪大地一起甦醒。

在长辈当中我与母亲相处最多。在没有上课的日子里，我们通常在园丘劳作。当我还是10来岁的黄毛小子时，妈妈正当壮年，

在油棕收成的日子，我们一起把收割果实所掀落的棕榈叶扛去叶子堆，再扫拾因为油棕果太熟而洒落一地的松散种子；一方面可以卖钱，另一方面不让种子发芽与母树抢夺营养。

到施肥的日子，母子俩总是一手抱着满桶的肥料，一手端着盘，绕着棕榈树施撒肥料。这样一上午的奋战，每每到中午休息时间力气就消耗殆尽。母亲的手臂总是用力过度而颤抖，

一般不能正常的拿筷子吃饭，甚至手里端着一整杯的开水都抖剩半杯了，真令人心疼。

其实，我自己的处境也相去不远，但是上课日时是我学习的日子，没去园丘工作，而母亲跟哥哥们却从来没停止劳作。

有些农务是季节性或周期性的，例如在红毛丹盛产的季节里，兄弟姐妹们会去果园帮忙，将树上剪下来的红毛丹整理，并捆绑成每百粒一串；可可果则每4、5个月采摘一次，剥壳掏出果实内的种子后，进行发酵和晒干；椰子没有季节，捡椰子、剥椰子和刨椰子则是长年“活动”。一切收成最后都卖给中盘商，换取收入。

在劳作时，母亲总会说：“累坏了吧！你先到树荫下休息，还有一点妈妈来做。”当时幼小的心灵知道妈妈也是一样疲累，口里小声说：“妈，我不累，让我们一起完成吧。”

一般来说可可树不高，树身约莫8、9尺，不过枝叶繁茂，是蜜蜂和虎头蜂最爱筑巢的地方之一。

有一次，大妹和大家一起采摘可可果，不小心触碰到树上的蜂巢，遭到虎头蜂追赶和钉整，在逃命时，大妹不小心跌倒在地，一旁的母亲不顾自己的安危扑身覆盖在大妹身上，分担蜂群的叮蛰。大妹由于对蜂毒反应过敏，昏迷过去，送到附近的诊所救治，才免去大难。母亲虽然也被叮蛰却坚称没事，一直盼到大妹醒来才肯休息。

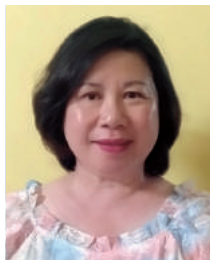
后来我离开家乡到外州求学。每次返乡后要回校上课时，母亲总是送到村口，我总是捏一捏她那长满老茧的双手，要她别送。也不知道是心疼，还是不舍，始终不敢和她眼神对接：等走远之后才敢回望，原来母亲还在远处目送，一直都没有

离开。

母亲养育我们七兄弟姐妹，并不存在现今所谓的应该“穷养”还是“富养”等大道理。母亲奉行的是教养，以身教来培养孩子的好习惯。在母亲的栽培下，众子女都敦品向善，也是崇尚贡献桑梓社稷的仁人志士。

如今兄弟姐妹长大也当起别人的父母，大哥二哥甚至已经当爷爷了。家人们秉持“敬老尊贤”的精神，常言道：“父母在人生尚有来处，父母去人生只剩归途”，母亲不单只是长辈，也是家人们的“定海神针”。

编后语



主编
周慧敏

首先，恭喜寸草心19终于顺利完成了！这一届的作品很多，但都姗姗来迟，大部分作品都在截止日期前几日才送到隆雪华堂，可能是受学校假期的影响吧！寸草心的作品要求的是真善美。真-真实的故事、善-父母或长辈对待孩子的好，孩子回馈父母或长辈的恩情、美-美丽的文章。我希望接下来的第20届征文比赛，作品除了是真善美的佳作，也能尽早到达华堂，让评审工作能顺利开展。今年最终收到1911份来自全馬各地的作品，参与的学校有121所小学，56所中学及来自公开组的各界人士，这是令人鼓舞的。非常感谢学校老师及家长鼓励孩子们写作，从写作过程中让他们把对父母或长辈们的爱以书写方式表达出来，也让各阶层人士能够通过阅读去感受这温馨的亲情。

这一届的封面，我们做出了一项大胆的改革，希望给予寸草心一个清新的形象。也希望来届的作品有更多感人肺腑的故事，淋漓尽致地表达对父母及长辈的感恩与爱。感谢主席王素莉把主编这份意义重大的工作交给我负责。从征稿到编辑，工作程序繁重，要感谢理事姐妹们从中协助。在整

个评审过程中，感谢评审团队以及理事姐妹们的协助，寸草心的得奖佳作终于出炉了。当然还有感谢热心的赞助商和赞助人，因为有你们的慷慨及大力支持，也令寸草心更加完美及如期出版！最后，我祝大家安康喜乐！

鸣谢

2023年《寸草心19》赞助单位及热心人士

RM30,000.00 Asia Pacific Investment Bank

RM12,000.00 先进螺丝有限公司

RM10,000.00 Ngan & Ngan Holding Sdn Bhd、拿督黄炬锷

RM5,000.00 王素莉律师、林培添、拿督黄振兴、Paragrene Land Bhd、
拿督斯里张吉平、孝恩集团、Dr, Tham

RM3,000.00 拿督陈治年、拿督王程联、拿督翁清玉、拿汀练美兰

RM2,000.00 陈细睦、陈炳钟、杨安泰、拿督叶国煌、黄玉珠律师

RM1,800.00 KCT Union Sdn Bhd

RM1,191.00 周慧敏

RM1,000.00 戴炳煌、黄房建、Wong Lai Hor、杨有为、郑淑娟、
Bizlink Sdn Bhd、李简桂婵、李福旺、马紫慧、陈朱乔、
黄永萍、李成才、戴春风、李雪燕、杜来发、
Seong Heng Engineering Work (M) Sdn Bhd、
丹斯里刘官金、XLK Group Sdn Bhd

RM500.00 陈开蓉、宋妹、吴胜光、蔡美玲、关瑞香、龚芳珠、
林华正、苏清珠、劳瑞友

RM300.00 雪隆槟华校友会、赵淑芬、雪隆福建会馆妇女组、陈松林

RM200.00 张秀丽、苏咏雄、马来西亚春晖单亲妈妈协会、程德梅

RM120.00 敏娟丽

RM100.00 蔡建安、曾美绮、罗丽春、梁启鸿、简桂恬、李亚兰、
廖秀娴

郑金德先生 赞助十瓶唐龙酒

第九届《好爸爸、好妈妈》模范父母亲奖:

Agensi Pekerjaan Unsur Indah Sdn Bhd 赞助奖金**RM2,000.00** 及礼篮两个

(截至05-06-2023, 如有遗漏, 敬希原谅。)

《寸草心20》双亲节全国征文比赛简章

名称	《寸草心20》双亲节全国征文比赛
宗旨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 弘扬孝道、灌输正确伦理道德、表扬父母伟大之爱、推广孝亲敬老精神； 2. 唤起身为子女者克尽孝心，使父母光辉形象起典范作用； 3. 鼓励写作风气，提高文学创作水准
主办/联办	主办：隆雪华堂妇女组； 联办：《南洋商报》
参赛资格	国内组：凡马来西亚公民，不分性别、年龄皆可参加符合其资格之组别； 海外组：凡年满18岁或以上非马来西亚公民及海外华人。
内容	表扬伟大父母之爱，灌输正确伦理道德，推广孝亲敬老精神，不可涉及种族和宗教敏感问题。文章须反映真实情况，拒绝煽情、夸大其词之作品。
比赛组别	比赛共分六组；各组只设一项文体（散文），参赛者只限参加一组。
国内组	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公开组：不限年龄。文章以不超过5000字为佳； 2. 高中组：供高中一至高中三或国中四至国中五在籍学生参加，文章以不超过3000字为佳； 3. 初中组：供初中一至初中三或国中一至国中三在籍学生参加，文章以不超过2000字为佳； 4. 小学组：供小学四年级至六年级在籍学生参加，文章以不少过600字为佳； 5. 特别篇：除了表扬伟大父母亲之爱的文章，

<p>海外组</p>	<p>主办单位也欢迎歌颂家庭伦理的文章，如：祖父母、兄弟姐妹或其他家庭成员亲情的文章，文字以不超过5000字为佳；</p> <p>供年满18岁或以上非马来西亚公民及海外华人参加，只限表扬父母伟大之爱的文章，文字以不超过5000字为佳。</p>
<p>参赛方式</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 参赛作品需用原稿纸缮写清楚，以黑色圆珠笔横写（单面）或用中文打字。所有稿件须复印三份连同原稿一共四份寄交至隆雪华堂妇女组： The KL & Selangor Chinese Assembly Hall No. 1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur, Malaysia. 信封上请注明：《寸草心20》2024年双亲节征文比赛。2. 参赛者也须将作品电邮至 cuncaoxin19@gmail.com，邮址项目栏上必须写上姓名、作品题目和投稿组别。3. 不得抄袭或模仿他人作品，否则将取消其参赛资格；4. 须附上个人简介一份，详细介绍参赛者个人资料包括中、英文姓名、性别、出生日期、新身份证号码/护照号码、就读学校、职业、电话及传真号码、通讯地址、参加组别及所描述的对象。（请浏览https://klscah.org.my下载参赛及个人简介表格）5. 学生可通过学校集体参赛，除了呈交参赛者个人简介表外，请校方呈交一份参赛总表（请浏览https://klscah.org.my参考和下载表格）

截稿日期	暂定2024年1月31日（星期三）
颁奖日期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暂定2024年6月份，主办当局将发函通知所有的得奖人出席领奖，届时才公布得奖名次。 2. 获奖者必须亲自出席领奖，否则其奖金将被取消。
奖金	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公开组：冠军：现金奖RM1000；亚军：现金奖RM800；季军：现金奖RM600；优秀奖（多份）：现金奖RM400。 2. 高中及初中组奖金相同：冠军：现金奖RM300；亚军：现金奖RM250；季军：现金奖RM200；优秀奖（多份）：现金奖RM100。 3. 小学组：冠军：现金奖RM200；亚军：现金奖RM150；季军：现金奖RM100；优秀奖（多份）：现金奖RM50。 4. 特别篇：冠军：现金奖RM500；亚军：现金奖RM400；季军：现金奖RM300；优秀奖（多份）：现金奖RM200。 5. 海外组：冠军：现金奖RM1000；亚军：现金奖RM800；季军：现金奖RM600；优秀奖（多份）：现金奖RM400。 <p>•特注：出席颁奖典礼的优胜者可获得奖金奖状及两本佳作集；缺席颁奖典礼的优胜者可获得奖状及一本佳作集，其余参赛者都可获得一本佳作集。</p>
作品与版权	所有优胜作品将辑录成书。所有参赛作品版权归隆雪华堂妇女组所有。
附录	<ol style="list-style-type: none"> 1. 评审团之决定为最后之决定，任何投诉，恕不受理。 2. 本简章若有未尽善处，主办当局有权作适当增删。

<永远的照亮>

词曲：周金亮

我说妈妈 好不好 偶尔坐下
别总是为我们 日夜操劳
我们的床褥 自己叠折好
晒干的衣物 自己摆放好

爸爸我说爸爸 好不好 偶尔停下
别总是为我们 风雨中奔跑
未来我们的路 我们自己闯
自己跌倒爬起 自己学习长大

妈妈脸上的笑容 是我们逆境中的温暖
爸爸肩膀的疲惫 是我们最后的坚强
噢妈妈噢爸爸 不要再 为我们忧伤
我们已经从你们身上 学会勇敢
太阳星星月亮 我们会永远仰望
那是你们给我们 永远的照亮

3/4 永远的照亮《寸草心之歌》 词曲：周金亮

G	D	C	G
$\dot{1}$ 5 5 0	$\dot{2}$ 5 5 1 1	6 — 7 $\dot{1}$	5 3 3 0 1
我说	妈妈 好不	好 偶尔	坐下 别
C	C	D	D
6 6 7	$\dot{1}$ 7 6 7	6 5 5 —	5 0 0 5
总是为	我们日夜	操劳	我
G	D	C	G
$\dot{1}$ 5 5 0	$\dot{2}$ 5 5 0 1	6 7 $\dot{1}$	5 — 0
们的	床褥 自	己折	叠好
C	G	Am	D
4 5 6	5 3 3 0	4 $\dot{1}$ $\dot{1}$	7 — 0
晒干的	衣物	自己	放好
G	D	C	G
$\dot{1}$ 5 5 5 $\dot{1}$	$\dot{2}$ 5 5 1 1	6 — 7 $\dot{1}$	3 5 5 0 1
爸爸 我说	爸爸 好不	好 偶尔	停下 别
C	C	D	D
6 6 7	$\dot{1}$ 7 7 7 6 7	6 5 5 —	5 0 0 5
总是为	我们风雨中	奔忙	未
G	D	C	G
$\dot{1}$ 5 5 5 $\dot{1}$	$\dot{2}$ 5 5 0 1	6 7 $\dot{1}$	5 — 0 1
来我 们	的路 我	们自 己	闯 自
C	G	D	G
6 — 7 $\dot{1}$	5 3 0 3 1	4 3 2	1 — —
己 跌倒	爬起 自	己学	习长
C	D	G	G
$\dot{1}$ — —	$\dot{2}$ — $\dot{1}$ $\dot{2}$	3 — $\dot{1}$	5 — 0 5
妈	妈 脸上	的	笑 容
C	C	G	G
6 6 6 7	$\dot{1}$ 2 6	5 — —	5 — 0
我们	逆境 中	的	温 暖
C	D	B ⁷	Em
$\dot{1}$ — —	$\dot{2}$ — $\dot{1}$ $\dot{2}$	3 — 4	6 — 0 6
爸	爸 肩膀	的	疲 惫

寸草心 19 | <寸草心>主题曲“永远的照亮”乐谱

Am	D	G	G
5 4 3	2 . 3 2	i — —	i 0 0 5
我们最后	的坚强		噢
G	D	C	G
i 5 5 0 i	2 5 5 1 1	6 . 6 7 i	5 3 3 1 1
妈妈 噢	爸爸 不要	再 为我们	忧伤 我们
C	C	D	D
6 6 6 6 7 i	i 7 6 7	6 5 5 —	5 0 0 5
已经在你们	身上学会	勇敢	太
G	D	C	G
i 5 5 5 i	2 5 5 1 1	6 — 7 i	i 5 5 1 1
星星 星星	月亮 我们会	永远仰望	那是
C	C	^加 D	G
6 . 5 6 7	i — i 7	6 — 7 i	i — —
你们给我们	永远的	照亮	D.S.
^渐 D	G	C	Cm
6 — 7 i	i — 1 1	6 . 5 6 7	i — —
的 照亮	那是 你们	给我们	们
Cm	D	D	G
i — i 2	7 — —	7 0 7 i	i — —
永远的		照亮	
G			
i — 0			
Fine			

O.P. Musictoxin Productions

S.P. Universal Music Publishing (M) Sdn. Bhd.

亚太投资银行

亚太投资银行（注册号：LL.11654）由亚太文景金融集团（注册号：LL.10729）全资控股。亚太文景金融集团是由中国知名国企在海外（马来西亚）发起设立的、面向“一带一路”国家开展国际化金融服务的试验窗口。



我们的服务领域



投资银行

国际贸易金融

财富管理

大宗贸易

伊斯兰金融

数字金融



APIB Website



APIB Facebook

☎ : 017-692 6126

✉ : apibank@apdib.com



亚洲数字银行

亚洲数字银行是全马第一家拥有数字银行（投资银行）牌照的金融机构（注册号：LL.16434），2019年11月获马来西亚纳闽金融服务管理局批准成立。银行目前正依托数字金融元宇宙平台A-Bank为全球企业及个人提供多项特色化创新金融服务。



AsiaDB Website



AsiaDB Facebook

 **A-Bank**



下载A-Bank



A-Bank开户

☎ : 1700-82-3098 (大马区域专线) / 012-5099 224

✉ : info@asiadb.com



隆雪中华大会堂妇女组

KLSCAH - Women Division

出版

No.1, Jalan Maharajalela, 50150 Kuala Lumpur, Tel: 03-2274 6645
Email: secretariat@klscach.org.my



<https://klscach.org.my>



KLSCAHWomenDivision