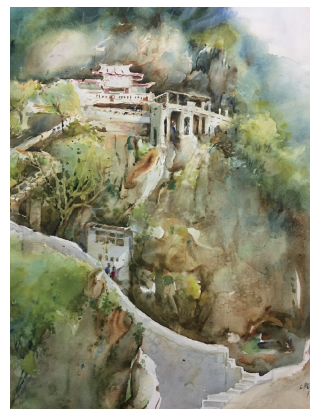
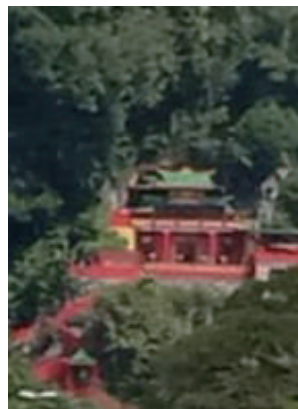


怡保岩洞寺庙专题画

邀请展



PAMERAN LUKISAN TOKONG-TOKONG GUA IPOH



2022
怡保岩洞寺庙专题画邀请展
隆雪华堂文教委员会
诚意主办

怡保洞庙专题画邀请展

受邀画家



诚挚祝贺吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂成功主办“怡保洞穴专题画展”。

怡保洞穴神庙，是霹雳怡保深具特色的传统信仰场所，也是我国著名的旅游景点。

在我国这个多元民族、多元语言、多元文化、多元宗教的国家，所有多元的元素，都是拼凑美丽的马来西亚的重要区块。而怡保的洞穴神庙，正是我国传统信仰获得公平建设及发扬的重要历史见证。

2017年，我担任霹靂州行政议员期间，在获得陈爱梅博士及杜忠全博士的协助下，我推动了怡保洞穴神庙的历史古迹研究，最终出版了《南洋华踪》这本书，将怡保洞穴神庙的传统信仰文化及珍贵的历史古迹，以专业的学术研究文字，保留了下来。

这本著作，成为州政府及土地与矿物局处理怡保洞穴神庙课题的重要参考。

因此，在发扬及维护传统信仰的工作上，除了资源的投入，所有文献的记载、专业的报告、艺术文化活动的推动、历史古迹的维护，都是确保传统信仰及文化能永续经营的重要工作。

隆雪华堂主办“怡保洞庙专题画展”，正是一项值得被肯定的努力。

未来，在尊重多元，包容多元的基础上，让我们以专业的模式，一起努力打造马来西亚珍贵的多元资产。



教育部第一副部长

YB
拿督马汉顺
医生

献词



陈开蓉

风景秀丽的怡保向来是大家所青睐的旅游胜地，其中尤以洞穴庙宇最具地方特色。在这些依山而建的庙宇当中，有不少已有上百年的历史，不仅成为当地居民坚实的精神寄托，同时也是了解地方社会历史与发展变迁重要的来源之一。

然而就在年初，有多间洞穴庙宇突然接获霹靂州土地局的迫迁通告，指控他们非法占用政府土地兴建建筑，并要求在30天内迁离。隆雪华堂文教委员会对当前的事态发展深感关切，希望州政府、土地局与庙方能够展开有效沟通，以寻求彼此都能接受的折衷方案，从而带来双赢的局面。

怡保洞穴庙宇的风波并非个例，其实在我们所身处的环境中不少具有历史文化底蕴的老建筑同样面临维护不善抑或被拆迁的窘境，逐渐地从人们视野中消失，这是令人感到惋惜的。我们希望借由这本画册将洞穴庙宇的风貌完整地记录下来，以唤起社会大众的关注，努力保护好怡保独有的文化特色。

画册能得以顺利付梓离不开各界朋友所给予的指导和帮助，对此我深感欣喜，感谢之意无以言表。期待将来会有更多志同道合的朋友能与我们一起，为维护国内文化历史遗产而努力。

岩洞寺庙逾百年 丹青揽胜绘山城

自从怡保洞庙清空事件曝光后，不少关注事件的人士都期待目睹岩洞庙宇的真面目，这也是此画展的目的之一。藉各洞庙“倩影”为大家滋补心灵乃至精神上的艺术盛宴！更何况“江山如画”画中形象必定更具神韵及魅力。

画家芸芸，但佳作难求！尤其洞庙好看不好画，在此先感谢参与画友们的“明知山有虎，偏向虎山行”之勇气了。为提升水平，我们邀请部分曾经亲临洞庙写生的资深画家，而为鼓励其他画友的参与，我们采用先选后邀的机制，竭力质量兼得。不羞对山城的庙宇，不愧对怡保的秀丽山水。

相信水墨画友皆知传统上有画分四品之说，此次送选的30余画作既可按此大致分类：

神品，有如神助可遇不可求的稀世之作。

逸品，看似着墨不多，但形神兼备，感觉如行云流水般一气呵成，天然一片。

妙品，藉着娴熟的技术及构思，巧妙地表现洞庙的自然景观。

能品，网络时代各种资料垂手可得，相关图片当前随即动笔，然没身历其境，没感觉没思想徒有表像，恐难引人入胜。望画友避忌。

此外，我们感激霹雳美术协会作为协办单位，鼓励也带动了多位怡保画友的参与。最后我们要感谢黎雄量先生的鼎力支持使得此册子得以付梓。



余荣兴

文教委员兼活动策划人

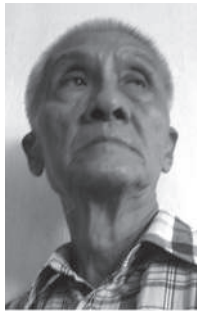
献词



韩彪
Hon Peow

极乐洞
Kek Lok Tong

Ink Painting (水墨画)
138 cm x 68 cm



周强思
Chiew Keong Soo

怡保东华洞
Tung Wah Tong

Water colour (水彩画)
68cm X 47cm





陈惜耀
Tan Sik Yaw

紫云洞
Loong Thow Ngam

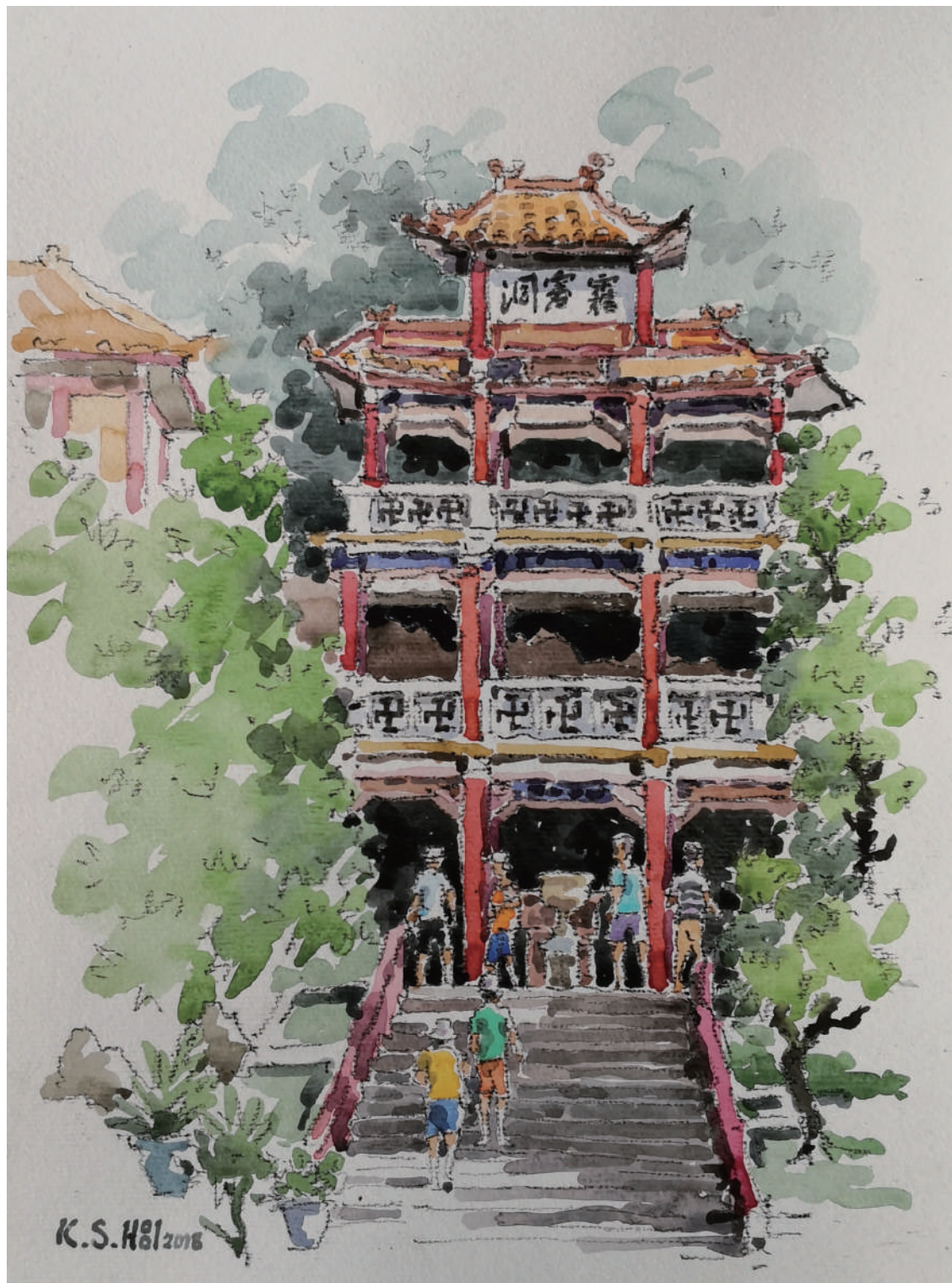
Oil Paint (油画)
104 cm x 80 cm



许少辉
Khor Seow Hui

霹雳洞
Perak Tong

Water colour (水彩画)
37cm X 27cm





罗荣
Loo Win

南天洞
Nam Theam Tong

Water Colour (水彩画)
80 cm x 60 cm



余荣兴
Yeo Eng Hin

南天洞
Nam Theam Tong

Mixed Media (混合媒介)
91 cm x 61 cm





蔡静华
Chua Chay Hwa

霹雳洞
Perak Cave

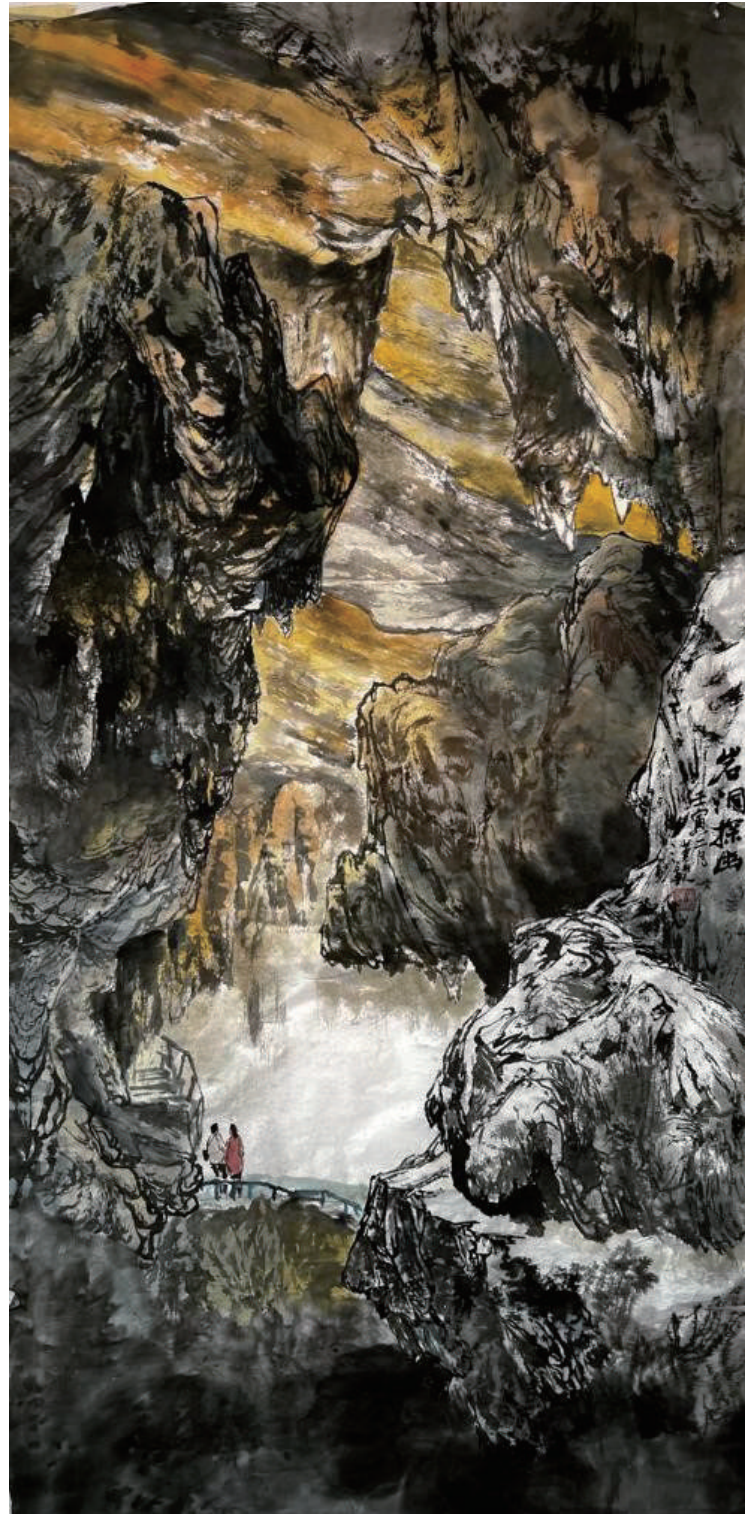
Acrylic (亚克力)
80 cm x 60 cm



黄汉钦
Ng Hun Kim

岩洞探幽
Menerokai Misteri Gua

Ink painting (水墨画)
138 cm x 67 cm





游淑贞
Yew Soo Cheng

东华洞
Tung Wah Tong

Acrylic (亚克力)
90 cm x 60 cm



蔡清坤
Calvin Chua Cheng Koon

霹雳洞
Perak Tong

Water Colour (水彩画)
30 cm x 45 cm





杨荔云
Linda Yong Li Yun

怡保极乐洞
Kek Lok Tong

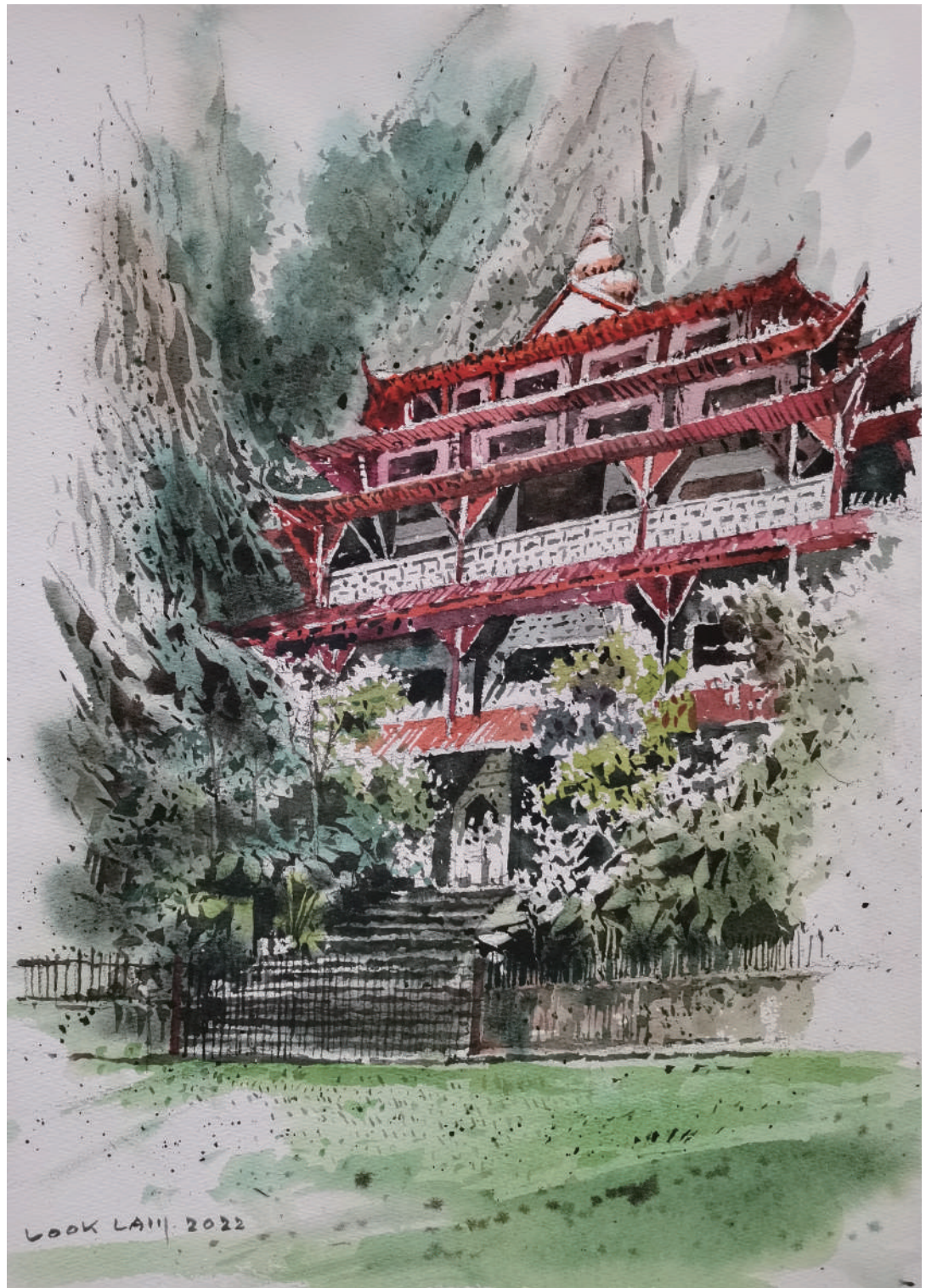
Water Colour (水彩画)
51 cm x 36 cm



杨六南
Yong Look Lam

霹靂洞
Perak Tong

Water Colour (水彩画)
53 cm x 38 cm





黄章励
Ooi Chong Lee

霹雳洞之“定东坡”
Perak Tong

Ink painting (水墨画)
134 cm x 69 cm



蔡秋玲 Katherine Chai

怡保三宝洞
Sam Poh Tong

Water Colour (水彩画)
29.7 cm x 42 cm





胡秋美 Oh Chow Moy

怡保八卦门凌霄殿
Ling Siao Dian Ipoh

Water Colour (水彩画)
44.5 cm x 60 cm



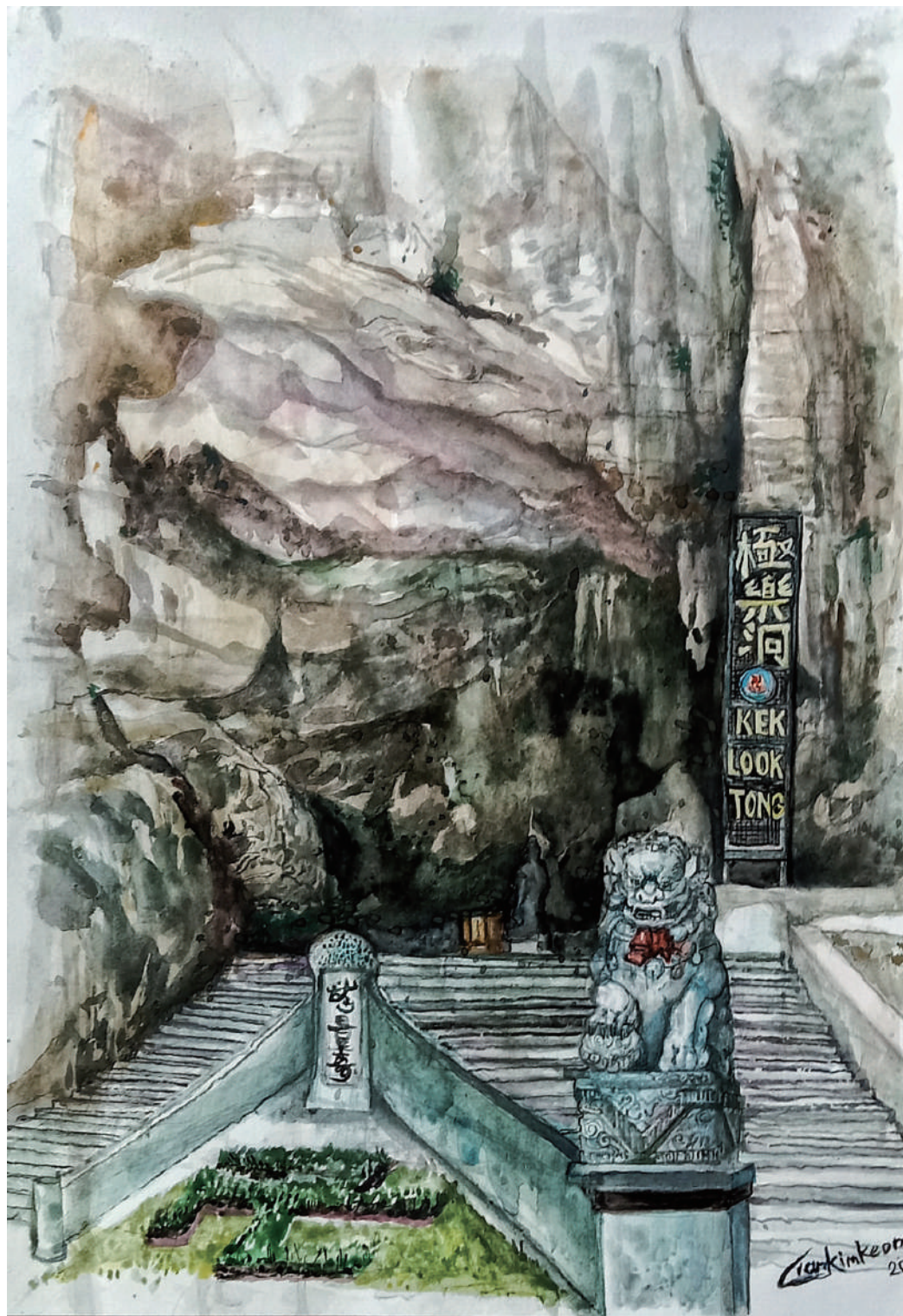
申瑞鸣

Sam Sun Swee Meng

崇山峻岭—霹雳洞
Perak Tong

Oil Painting (油彩画)
50 cm x 40 cm





廖锦强
Lian Kim Keong

极乐洞
Kek Lok Tong

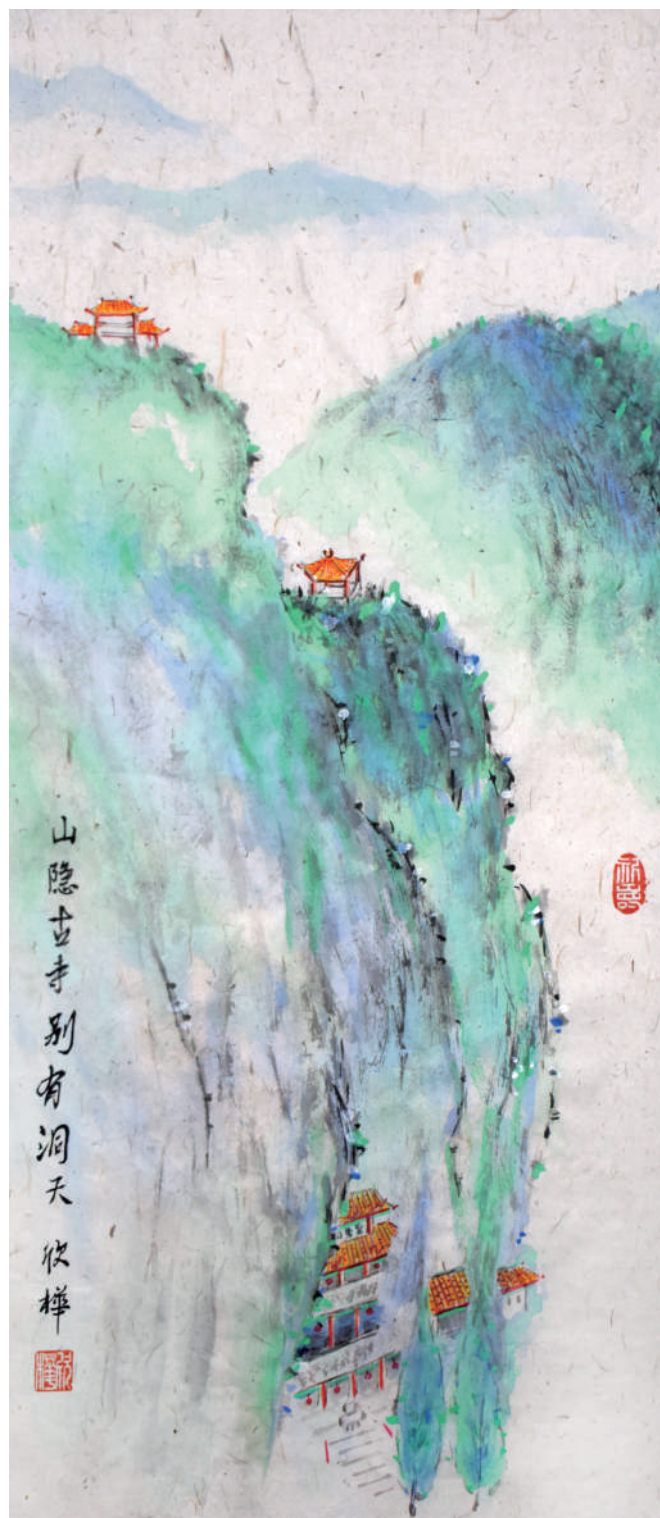
Water Colour (水彩画)
40 cm x 30 cm



林欣桦
Lim Shin Hwa

山隱古寺，别有洞天
The Perak ancient temple

Water colour (彩墨画)
70 cm x 31 cm



感谢词

有经验的画家都知道，洞庙好看不好画，熟悉此理，我们并不设高期待。不料参与的画友竟达30多位，只可惜碍于水平的把关，我们无法全邀，还请未受邀者不气馁，继续努力。我们感激所有参与者的勇气、热忱和支持。

勇气——对艰难画题不退缩。

热忱——面对家国山水和洞庙的挚爱。

支持——对隆雪华堂的活动及洞庙长存的立场。

再次感谢霹雳美术协会，其会员的佳作委实为活动增添光彩，希望有朝一日此活动的佳作可在山城与大众见面。



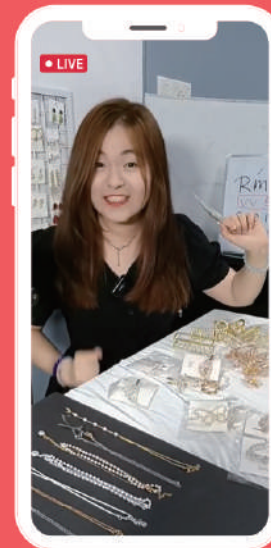
隆雪华堂文教委员会
Cultural & Educational Committee, KLSCAH

PE7ANGi mart

YOUR NEEDS, OUR RESPONSIBILITY

☎ 03-4031 4771 , +6012-350 8428

😊 Residensi Teratai, Pelangi Mart



七仔直播间

每逢星期六 9.30PM
准时开播!!!



立即扫码"PM"客服即可
轻松获取神秘现金卷

T&C Apply

7PELANGI SDN.BHD (1033234-P)