



▲周金亮让游川其人其诗更深刻地记忆 ▲郑云城(右)与杨艾琳(左)以男女对话的方式朗诵诗。在我们心中。

马六甲培风校友会松涛合唱团，在导师岑大伟的指挥下，歌颂游川的《海》、李仓的《风中口占》；男女声重唱的配合浑然一体，时而像大海的汹涌澎湃，时而像风中的彩蝶萧瑟。年轻诗人吕育陶选择朗诵自己创作的《选择题》，讽刺政客立法分享财富，选择嘲笑左手拿拐杖、右手挥舞民族主义的利剑，选择拒绝贪污！

马来西亚爱国诗人、国家文学奖得奖人已故拿督乌斯曼阿旺博士毕生致力于反抗压迫，作品多以庶民题材为主，并认同人民斗争，提倡全民“共存共荣”的概念。这次邀请到吉隆坡尊孔独中学生携手，以马来文念出这位诗人的《罌粟花》、《和藹》、《邻家华族小孩》和《礼物》，让年轻人青春跳跃的心灵注入了乌斯曼阿旺所提倡的人道主义。

资深教育工作者苏清强校长朗诵了活泼顽皮的《老师，假期了》，以及悲壮问候苦难大地的《大地母亲，你好吗？》。才女张依苹博士创新地以四种语言念出《照顾每一个人》一诗，纪念已故首相夫人恩顿的温柔谦卑。她的两位中文系学生龚伟健与黄俊庆，分别朗诵了陈强华的《花诗》与吴岸的《我何曾睡着》；对于前辈诗词的力量，他们肃然起敬。

2006年全国华文诗歌朗诵比赛中学组冠军丘淑霖，扼腕长叹，朗诵曾翎龙的《如果来不及》时，全场鸦雀无声、痛心疾首。“Negaraku, tanah

tumpahnya darahku”，这是一首关于赵明福事件的诗，我们都没有忘记生于斯、长于斯，最后葬于斯的赵明福！

晚会也邀请到擅以讽刺手法写诗，辛辣之余不失幽默的郑云城来呈献，他还带了拍挡杨艾琳，以男女对话的方式朗诵《华总的舞步》、《合法化的理由》和《听雨的乌鸦不跺脚》。他的诗词语言贴近大众，被司仪周若鹏形容为“爆炸性的创意加工”，惹得现场爆笑声如雷。

另类音乐人周金亮以他那雄浑的嗓音唱出《口占》和《老乡》，一把吉他将游川先生的爱恨情仇、忧伤快乐、侠义柔情、豪情血性统统挥洒。他之后再带领两位小女生李乐怡和陈美祺，唱出游川的《粽子》和《我的歌》，他们的歌声像涓涓的小溪淡淡地流着，娓娓道来一个动人的故事，就这样结束了“向游川致敬”环节。

最后的谢幕由全体工委和演出嘉宾大合唱《海》，文教委员会主席李书贞则献花给大家。“雨林吟唱五月五”诗歌朗唱晚会，呈献的是殷实道地的本土之声，观众多少次听着朗诵湿了眼睛，一定会记得朗诵者七情上色的面容。那一夜，我们通过诗词释放动力；那一夜，爱诗的我们继续走在一起！